

Čtvrtletník aneb čtvero ročních dob v životě věcí, slov, nápadů, zvířat, lidí.

XXII/2006/3 – Podzim

# Dobřichovické Kukátko



**Karel IV. v Dobřichovicích - koňmo! Komunální volby a kandidáti pro ně - a také o systému. Kniha o Dobřichovicích na pultech! Úpravy v centru i nový mlýn. Kultura, sport.**



**DOB-Invest a.s.** Palackého 541  
Dobřichovice

tel:

257 712 630

221 884 850

fax:

257 712 398

221 881 860

*realitní činnost,*

*pronájem nebytových prostor,*

*prodej bytů*

*...u Dobřichovicích*

## **Polyfunkční dům "V zahradách"**

v centru obce, v bezprostřední blízkosti  
nově vybudovaného náměstí:

*nová*  
*výstavba:*

doprodej bytů  
v dokončeném domě  
zahájena výstavba a prodej bytů  
v dalším domě



[www.dob-invest.cz](http://www.dob-invest.cz)

[dob-invest@dob-invest.cz](mailto:dob-invest@dob-invest.cz)

*Právě*  
*dokončený*  
*objekt*



## PODZIMNÍ ZASTAVENÍ S VŮNÍ ROZMARNÉHO LÉTA

### *Divné mínění o šrůtkách*

„Vaše dobrodružství,“ pravil major usedaje, „vzalo na se nečekanou tvářnost bitky. Vy jste se, abbé, pral, ale jak se to stalo?“

„Ach“, odpověděl kněz, „víte, že se vzdaluji půtek, a vězte, že mám-li natržené ucho, není to proto, že bych změnil své mínění o nich.“

### *Okoun*

„Zůstal jsem na náměstí, a nevida odnikud námitek, jal jsem se hovořiti s Annou, jež si upravovala večeri smažíc ryby.“

„Jedl jste tuto krmi s ní?“ zeptal se Antonín s pochmurnou tváří.

„Okusil jsem něco okouního masa“, děl abbé, „a byl to týž, jehož jste vytáhl včera o polednách z Orše.“

„Nuže“, odušil opět Antonín a vybuchl v hněv (neboť nemohl snést představy, že abbé večeřel s Annou jeho ryby), „nuže ponechte si svoje ostudné vypravování. Nechci ho slyšeti. Vím to.

Ach, toho smilného básníka!, Ach, té literatury!

### *Zlořečení literaturě*

„Kdypak opět uslyším o slušných strastech duševních, kdypak se dočtu o vnitřních svářech? Kdypak vyjde krásné písemnictví z hampejzů? Kdy zanechá zpívání a hrubých všedních témat? Kdy se přikloní k ušlechtilým ctnostem občanským?

Kdypak se shledám ve vašich knihách aspoň se stránkou o prodeji a koupi, se stránkou, jež pojednává o škodlivosti zaviněného úpadku, o lásce k vlasti, o zpeněžování dobytka a o melioraci? Kdy vyjdou nová Georgica? Kdy vyjde básnická kniha o síle tělesné a o zásadách agitačních v správném smyslu třídním? Kdy se to stane a jak je ta doba vzdálena?

Slychal jsem vás, jak drolíte verše, jež nemají žádné ceny naučné a z nichž hrká zpěněná krev a ukrutenství odborníkovo, který za cenu hladu a nepaměti prosazuje novou a nesrozumitelnou krásu. Major a já pravíme o ní, že je nesmyslná a prostá.

Hledal jste po nocích výraz toho, co není, a opět toho, co se vyskytuje v přemíře u pohůnků. Honil jste se po slovích a učinil jste svět podnoží kratičké věty zapomínaje na sousedská vypravování příběhů.

Nemluvil jste ani známě ani sloutně a při tom všem vaše mravy zpustly, že se perete!“

### *Příznání kanovníkovo*

„Ano,“ děl abbé, „utržil jsem si ránu a vy jste mi ji sešil. Rovněž je pravda, že jsem chodil s knihami podél Orše a že jsem s nimi přicházel na plovárnu. Byl to Shakespeare, Rabelais a Cervantes; chtěl bych za ně položití hlavu, jako jsem za Annu položil málem ucho.“

„Pah,“ děl major, „vznešené a krásné jest umíratí jedině na bojištích, básníci však bývají špatní vojáci. Mistr má pravdu.“

Vladislav Vančura, *Rozmarné léto*.

Vážení čtenáři!

Rozmarné léto vystřídá jistě neméně rozmarný podzim. A že to nebudeme mít jednoduché, na to vezte jed. Nechme však politiky. Pojdme se trochu ohlédnout za všedními dny v Dobřichovicích. V přestávkách mezi prohlížením fotek z dovolené a navyšováním HDP zkusme nahlédnout do raně podzimního Kukátka. Co přináší tentokrát? Jistě Vás zaujme, kdo se rozhodl vzít podíl na správě věcí veřejných a hodlá kandidovat v blížících se komunálních volbách. V centru se mocně staví, také o tom si budete moci přečíst. Rovněž o tom, že se ještě najdou poctiví lidé, co díme, děti. A to je moc dobrá zpráva! Ohlédneme se trochu za bohatým letním kulturním programem. a že letos skutečně bylo na co chodit a co vidět i slyšet! Ani sport nezůstane stranou. Vždyť třeba odchovanec dobřichovického orientačního běhu se stal mistrem republiky! A ostatní oddíly mocně pracují na dobrém startu do podzimních soutěží.

Přejeme Vám, tedy příjemně chvíle nad podzimním Kukátkem a samozřejmě také vřidný podzim.

A ještě obligátní P. S., které sice málokdo čte, leč přece a co kdyby ...: Na způsobu distribuce tištěné verze Kukátka se nadále nic nezmění. Kromě tištěné podoby (v níž by se mělo dostat na náklady vydavatele do všech dobřichovických domovních schránek, a nedostane-li se k někomu, pak volejte, dejte vědět) rozesíláme Kukátko též elektronicky ve formátu pdf. Vyšli jsme z obecní databáze adres, na které je rozesílán Informační list, ale další aktualizaci této databáze si nyní již děláme sami. Tedy, kdo zareagoval nebo zareaguje, že Kukátko e-mailem nechce, ze seznamu adresátů je vyřazen. Jakýkoliv nový zájemce naopak může o tuto formu požádat. Rádi seznam rozšíříme.

Pokud nám budete chtít napsat či poslat příspěvek, pak pište laskavě na adresu uvedenou v tiráži. Pokud jde o elektronické verze příspěvků, přijímáme běžné formáty, nejlépe však „.doc“ či „.rtf“, dovoluujeme si však požádat, abyste svůj text nijak speciálně neformátovali, ulehčí nám to naše vlastní zpracování textu. Rovněž nám usnadní práci, jsou-li zaslané příspěvky vykorigované a jsou-li co nejméně ve sporu s jazykovou normou. Děkujeme Vám za pochopení a na Vaše příspěvky a reakce se těšíme.

*Vaše redakce*

## AKTUALITY

### KOMUNÁLNÍ VOLBY 2006 V DOBŘICHOVICÍCH

Další čtyřleté volební období je téměř za námi a v pátek 20. a v sobotu 21. října 2006 budeme volit zastupitelstvo nové. Volbám bude věnováno více prostoru v zářijovém Informačním listu obce, který vyjde koncem září. Aktuální uzávěrka podzimního Kukátka, vycházejícího v polovině září, nám umožňuje zveřejnit kandidátky zaregistrovaných volebních stran v Dobřichovicích, volební programy však nemáme od všech. Podrobnější programy kandidujících stran proto neuvádíme u žádné.

Do volebního klání se přihlásily tři volební strany. Klasickou stranickou kandidátku předložila Česká strana sociálně demokratická. Má na ní devět kandidátů, z nichž tři jsou členy ČSSD, další jsou touto stranou navrženi. V současném zastupitelstvu měla ČSSD jednoho svého zástupce. Polostranickou kandidátkou je kandidátka Sdružení Občanské demokratické strany a nezávislých kandidátů. Polostranickou proto, že v obecném povědomí bude vnímána jako kandidátka ODS, přestože kandidátku většinově tvoří nezávislí kandidáti (dvanáct z patnácti). V minulém volebním období těžila tato kandidátka z obecní podpory ODS v Dobřichovicích a v zastupitelstvu měla devět svých zástupců. Z nich se dva vzdali v průběhu volebního období mandátu, za jednoho nastoupil náhradník, za druhého byl náhradník nezvěstný a slib zastupitele nesložil. Třetí kandidátka se naopak profiluje jako kandidátka nezávislých kandidátů, která se pro tyto komunální volby spojila s jednou z pravicových stran. Do voleb jde pod názvem „Společně pro Dobřichovice“ – sdružení nezávislých kandidátů a KDU-ČSL a kontinuálně navazuje na volební program Společnosti Dobřichovice. V minulém zastupitelstvu bylo z této kandidátky zvoleno pět zastupitelů, jeden byl v průběhu volebního období nahrazen náhradníkem. KDU-ČSL má na této kandidátce zastoupení jedním svým členem, který se v předchozích letech angažoval ve vysokých státních funkcích.

Přejeme voličům šťastný výběr patnáctky zastupitelů a vznik dělného týmu.

*Redakce*

<b>Kandidátní listina Sdružení ODS a nezávislých kandidátů</b>				
<b>Zastupitelstvo obce Dobřichovice – kandidát</b>	<b>pořadí</b>	<b>věk</b>	<b>povolání</b>	<b>členství v politické str./ navržen polit. stranou nebo nezávislý kandidát</b>
Ing. Michael Pánek	1.	40	stavební inženýr, starosta obce	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Petr Kaplan	2.	50	stavební inženýr	člen ODS / navržen ODS
Ing. Petr Koblížek	3.	39	ekonom	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Josef Ježek	4.	41	daňový poradce	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Monika Víšková	5.	38	ředitelka mateřské školy	bez politické přísl. / nezávislá kandidátka
Mgr. Václav Kratochvíl	6.	41	finanční analytik	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Mgr. Renata Bartoničková	7.	37	učitelka	bez politické přísl. / nezávislá kandidátka
JUDr. Petr Říha	8.	59	vedoucí živnostenského úřadu	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Ludvík Štika	9.	50	elektrotechnik	člen ODS / navržen ODS
Jindřich Vokurka	10.	57	podnikatel	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Martina Janoušová	11.	43	kosmetička	bez politické přísl. / nezávislá kandidátka
RNDr. Luděk Miller	12.	45	informatik	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Karel Janouš	13.	39	vodohospodář	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ferdinand Kouša	14.	34	analytik	člen ODS / navržen ODS
MgA. Jan Neubert	15.	54	fotograf a svobodný umělec	bez politické přísl. / nezávislý kandidát

<b>Kandidátní listina „Společně pro Dobřichovice“ - sdružení nezávislých kandidátů a KDU-ČSL</b>				
<b>Zastupitelstvo obce Dobřichovice – kandidát</b>	<b>pořadí</b>	<b>věk</b>	<b>povolání</b>	<b>členství v politickou str./ navržen polit. stranou nebo nezávislý kandidát</b>
Ing. Daniel Havlík, CSc.	1.	44	podnikatel	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
PhDr. Jiří Růžek	2.	53	úředník	člen KDU-ČSL / navržen KDU-ČSL
Ing. Jan Abel	3.	47	inž. železniční dopravy	bez politické přísl. / nezávislý kandidát.
Ing. Vladimír Bezděk	4.	32	ekonom ČNB	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
MUDr. Zdenka Hochová	5.	46	lékařka	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Mgr. Michaela Krčmová	6.	38	redaktorka ČRo 6	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Petr Ondráček	7.	42	podnikatel	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. arch. Jitka Mejsnarová	8.	55	projektantka, pedagožka ČVUT	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Josef Sikyta	9.	44	manažer	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Jakub Knajfl	10.	33	vedoucí zakázek - stavebnictví	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Eva Vaculíková	11.	47	redaktorka	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Mgr. Monika Veselá	12.	38	úřednice	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Renata Boušková	13.	47	bankéřka	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
RNDr. Lenka Rusá	14.	42	finanční poradkyně	bez politické přísl. / nezávislý kandidát
Ing. Jiří Geissler	15.	42	podnikatel	bez politické přísl. / nezávislý kandidát

<b>Kandidátní listina České strany sociálně demokratické</b>				
<b>Zastupitelstvo obce Dobřichovice – kandidát</b>	<b>pořadí</b>	<b>věk</b>	<b>povolání</b>	<b>členství v politické str./ navržen polit. stranou</b>
Ing. Josef Ksandr	1.	52	technik	člen ČSSD
MUDr. Jaroslav Horných	2.	55	úředník	není členem ČSSD
Ing. Michal Maxa, PhD.	3.	30	výzkumný a vývojový pracovník	není členem ČSSD
Ing. Pavel Kyzlík	4.	69	tajemník ČLS	není členem ČSSD
Ing. Miroslav Německý	5.	74	učitel	člen ČSSD
Mgr. Marie Hardtová, CSc.	6.	63	učitelka	není členem ČSSD
Ing. Jana Maxová	7.	30	výzkumný a vývojový pracovník	není členem ČSSD
Jaromír Petrák	8.	68	důchodce	člen ČSSD
Václav Laňka	9.	72	důchodce	není členem ČSSD

## **NĚKOLIK POZNÁMEK K VOLEBNÍMU ZÁKONU A K VOLBÁM VŮBEC**

Už dvakrát jsem četla po volbách v Informačním listu povzdechnutí nad tím, že volební zákon umožňuje systémem přepočítávání hlasů zvolení kandidátů s menším počtem hlasů na úkor těch, kteří jich získali víc. „Po každých volbách se o tomto problému diskutuje, vedou se nejrůznější úvahy co by a kdyby a že pro menší obce by mělo platit, že zvoleno je

prvních patnáct podle počtu získaných hlasů, ale zákon je stejný pro všechny obce. Je pravda, že pokud by platilo, že je zvoleno prvních patnáct, pak by v našem zastupitelstvu bylo pět jeho členů jiných.“ (IL 4.13, 8.10). Zaujala mě naprostá identita tohoto povzdechu v obou povolebních číslech, vyšlých ve čtyřletém intervalu. Po zkušenostech dvanácti let v zastupitelstvu s tímto názorem musím polemizovat.

Je jasné, že komunální politika by neměla být založena na příslušnosti k politickým stranám, ale na osobní angažovanosti jednotlivce. Volební zákon ale strany zvýhodňuje, což v případě malých obcí dle mého názoru není na místě. Při registraci kandidátky musí seskupení, které není zaštitěno politickou stranou, sehnat souhlas jedné desetiny možných voličů v dané obci. To vede k tomu, že v komunálních volbách čím dál více kandidují lidé raději pod hlavičkou nějaké strany i jako nezávislí, aby se vyhnuli nepříjemnému obcházení voličů a vyprošování jejich souhlasu. Voliči ale pak dělají tu chybu, že místo, aby vybírali ze seznamů kandidátů ty, o nichž jsou přesvědčeni, že se budou snažit dobře pracovat, zatrhnou celou kandidátku té strany, která je jim nejbližší. Pro ilustraci uvádím údaje z našich minulých komunálních voleb, jak byly uvedeny v zinním Kukátku z r. 2002. Tehdy si takto zjednodušilo volbu 474 lidí, tj. cca jedna třetina těch, kteří přišli volit (z toho kandidátku ODS, KDU-ČSL a NK zatrhllo 329 lidí, tj. cca 27 % těch, kteří v Dobřichovicích volili, kandidátku Společně pro Dobřichovice 104, tj. cca 9 %).

Chybu v zákoně tedy vidím v tomto odosobňujícím systému, kdy volbou určité strany či skupiny jako celku mohou získat mandát i kandidáti, kteří ani příliš nestojí o práci v zastupitelstvu a jsou spíše „do počtu“. Je nepsaným pravidlem, že každá kandidující skupina má na prvních místech osoby, které chtějí být zvoleny a ze zkušenosti vím, že pak většinou, až na výjimky, se práci v zastupitelstvu věnují. Se stoupajícím pořadovým číslem na kandidátní listině pak většinou klesá ochota věnovat samosprávě čas a energii. I tady mohou být samozřejmě výjimky.

Nebyla bych proti zvolení prvních patnácti kandidátů, kteří získali nejvíce hlasů, ale za podmínky, že by zákon zároveň znemožňoval volbu strany či uskupení jako celku. Nemohlo by se tedy stát, že mandát někdo dostane díky hlasům, odevzdaným nikoliv určité osobě, ale celému uskupení. Zkrátka jde o to, aby každý sbíral hlasy sám za sebe, byť byl zapsán na společné listině s dalšími kandidáty.

Já osobně jsem nikdy neoznačila celou kandidátku, ačkoli jsem třikrát na jedné z nich figurovala. Naopak, vždy zaškrťávám i kolegy z „konkurence“. Po volbách, když přijde na řadu pravidelná, často nezáživná, ale nutná a potřebná práce, se postupně stírá stranickost a zastupitelé se rozdělí jako všude na ty, kteří se práci věnují s plným nasazením, na ty, kteří pouze formálně docházejí na veřejná zasedání a pracovní schůzky ignorují a nakonec jsou i takoví, kteří přestanou docházet i na schůze veřejné, zhoršují tak možnost se usnášet a komplikují tím práci celého zastupitelstva. Vrcholem pak je případ kandidáta, který, když měl vystřídat jednu odstupující zastupitelku, do své funkce vůbec nenastoupil a do konce volebního období snad zůstal nezvěstný, takže za něj nemohl nastoupit ani další náhradník.

Toto vše by nás mělo vést k pragmatickému postoji při volbách. Neberme hlavičku kandidátní listiny jako „zaručenou značku kvality“ nebo naopak „výstražné znamení příslušníků nepřátelského

tábora“. Obojí postup by mohl vést k tomu, že si jména na kandidátkách ani nepřečteme. Naopak. Velmi pozorně prostudujeme jednotlivé kandidátní listiny a potom označíme ty kandidáty, o kterých jsme přesvědčeni, že budou mít jako zastupitelé snahu odvést co nejlepší práci po celé volební období.

*Zdenka Hochová*

Čísla v předchozím článku ilustrují příklon voličů k volbě stran na úkor jednotlivců. Nebylo tomu tak v Dobřichovicích vždy. V prvních a druhých popřevratových volbách (1990 a 1994) kandidovalo více volebních stran a řada nezávislých kandidátů a volili se převážně jednotliví kandidáti z kandidujících uskupení. V dalších dvojích volbách (1998 a 2002) však klesal počet kandidujících volebních stran a voliči si začali zjednodušovat výběr volbou jedné celé kandidátky a nikoliv výběrem jednotlivých kandidátů. Připojujeme se k autorce článku a přejeme si, aby voliči volili jednotlivce dle svého uvážení, příp. aby sice zaškrtnli kandidátku volební strany, která je jim nejbližší, pokud sami neznají 15 jednotlivců, ale aby současně vybrali i některé kandidáty z ostatních kandidátek, které znají a které by si v zastupitelstvu přáli.

*Redakce*

## JAK PRACOVALO ZASTUPITELSTVO V MINULÉM VOLEBNÍM OBDOBÍ

Zastupitel	Pracovní schůzky zastupitelů (rozšířené rady - RR) max. počet = 16	Veřejné schůze obecního zastupitelstva (OZ) max. počet = 20	Celkový počet účastí max. počet = 36	% účasti		
				RR	OZ	Σ
Pánek	16	20	36	100	100	100
Kaplan	15	16	31	93,8	80	85,7
Abel	10	15	25	62,5	75	71,4
Neubert	15	17	32	93,8	85	85,7
Koblížek	13	15	28	81,3	75	77,1
Áuská	3 z 8	12 z 15	15 z 23	37,5	80	65,2
Bezděk	7	17	24	38	85	66,7
Havlík Daniel	14	17	31	75	85	86,1
Havlík Petr	0	7	7	0	35	19,4
Hochová	16	17	33	100	85	91,7
Hyksová	3 z 12	12 ze 17	15 z 29	25	70,6	51,7
Ksandr	11	17	28	68,8	85	77,8
Pelikánová	3 z 8	15 z 15	18 z 23	37,5	100	78,3
Podzimeková	3	16	19	18,8	80	52,8
Šuchma	0	18	18	0	95	50
Ježek	2 z 8	5 z 5	7 z 13			
Melichar	0 z 8	0 z 5	0 ze 13			
Geissler	0 ze 4	1 ze 3	1 ze 7			

*Pozn.: V první části sloupce jsou vyjmenováni radní v čele se starostou, v další zastupitelé. Z nich ti, kteří odstoupili, mají prezenci indexovanou počtem schůzí do jejich odchodu. Konečně ve třetí části jsou náhradníci. Z nich pouze dva mandát přijali. Procenta nejsou u nich propočítána z důvodu nízkého počtu schůzí, které měli možnost absolvovat.*



Ze zápisů z jednání rady obce a obecního zastupitelstva jsme se pokusili sestavit tabulku účasti na jednáních jednotlivých zastupitelů. Nejde z toho dělat zásadní závěry. Některý ze zastupitelů může častěji chybět na oficiálním zasedání, ale intenzivně pracuje pro obec jinak. Jiný může docházet pravidelně, ale s minimálním přínosem. Obtížně lze také hodnotit docházku na takzvaná pracovní zastupitelstva, tj. jednání rady obce s rozšířenou účastí. Na ty jsou zváni všichni zastupitelé, ale mnozí se neúčastní z pocitu, že to není nezbytné, jiní pro pozdní obdržení pozvánky. Naopak členové rady, kteří to mají v rámci pravidelného termínu jednání rady, se logicky účastní většinou. Přesto je zajímavé statistiku docházky jednotlivých zastupitelů občas udělat. (Viz tabulka str. 8.)

*Redakce*

\* \* \*

## Z NAŠEHO ŽIVOTA

### VÝSTAVBA V CENTRU DOBŘICHOVIC

Společnost DOB-Invest a.s. dokončila další polyfunkční dům s obchodními prostory v přízemí a byty nad nimi. Jedná se o dům D (viz obr. – půdorys) v prostoru za nákupním střediskem, v lokalitě V Zahradách. Nově vznikající veřejný prostor byl v květnu t.r. obecním zastupitelstvem nazván stejným jménem – „V Zahradách“. Menší a středně velké byty jsou již prodané. Ještě je volných několik posledních velkých bytů s terasami pro náročnější klienty. Tyto byty v dokončeném domě jsou připraveny ihned k nastěhování. Z obchodů v přízemí čekají na budoucího uživatele zatím ještě dva. V dalších prostorách je již otevřena cukrárna a obchod s dětským oblečením, těsně před otevřením a přestěhováním z domu čp. 15 v ulici 5. května je pobočka České spořitelny. Zahájení jejího provozu očekáváme v nejbližší době; po vyřešení problému s Českým Telecomem.

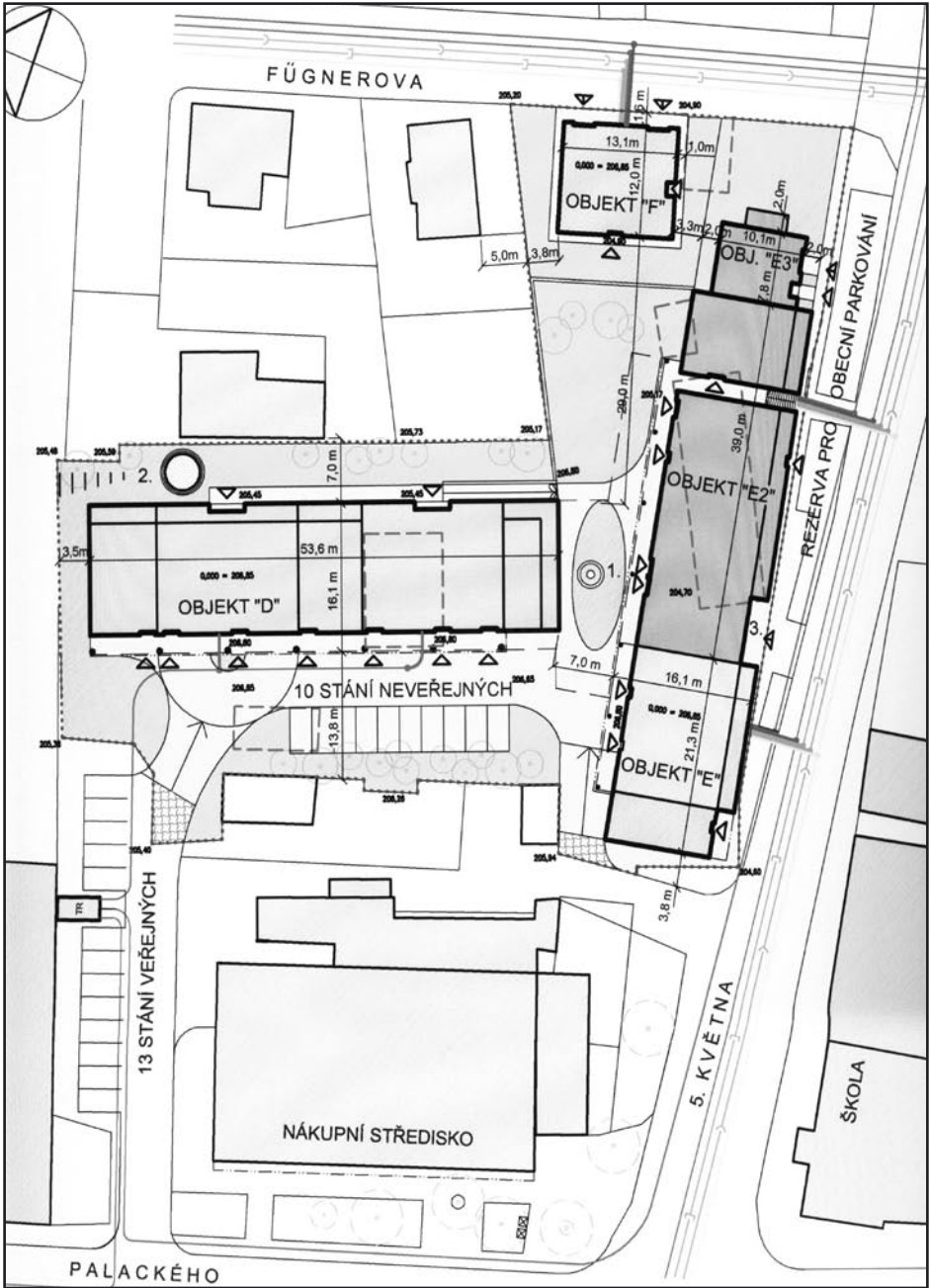
Spolu s dokončováním tohoto objektu byla zahájena výstavba dalšího – projektově označovaného E, umístěného rovnoběžně s ulicí 5. května. V něm vznikne 7 obchodů a 27 bytů. Prodej těchto bytů a prodej nebo pronájem obchodů na základě smluv budoucích již čile probíhá. Ačkoliv dokončení objektu se předpokládá v říjnu příštího roku, je již téměř polovina prodána.

Veškeré informace o probíhající výstavbě a prodávaných jednotkách jsou dostupné na internetové adrese [www.dob-invest.cz](http://www.dob-invest.cz) a při osobní návštěvě v kanceláři společnosti DOB-Invest a.s. (v druhé polovině září se společnost DOB-Invest přestěhuje z Palackého nám. 541 do bývalého mlýna – Za Mlýnem 2). Prodej bytů též smluvně zajišťuje společnost AAABYTY.CZ a.s.

Centrum Dobřichovic v současné době připomíná jedno velké staveniště. Obec totiž právě realizuje rekonstrukci křižovatky ulic Palackého a 5. května a pokračování rekonstrukce ulice 5. května od této křižovatky po ulici Fügnerovu. Není to nic příjemného, pohybovat se nyní v centru obce, ale výsledek bude určitě brzy stát za to.

*D. Havlík*

P.S. Pro ilustraci přinášíme půdorys stavených polyfunkčních domů a vizualizaci – představu architekta, jak by měl výsledný projekt vypadat.





\* \* \*

## **KNIHA O DOBŘICHOVICÍCH JE VYTIŠTĚNA**

Dlouho připravovaná publikace o naší obci je konečně hotova a je možno si ji koupit. Kniha má 244 stran formátu zvětšené A4, s velkým počtem barevných fotografií, plánů a kreseb, je v pevné vazbě a je skutečně kvalitní. Představuje naši obec jako oblíbené místo k bydlení i rekreaci i jako cíl i východisko výletů do okolí.

Knihu napsal autorský kolektiv pod vedením Václava Kratochvíla, jehož dalšími členy byli Jana Váňová, Helena Kaucká, Antonín Havlík, ing. Vojtěch Dyk st., ing. Pavel Kyzlík a Mgr. Jan Syblík. Fotografie poskytlo mnoho současných i bývalých občanů naší obce, jmenujme namátkou Karla a Jana Neubertovy, Romana Garbu, Jana Syblíka, Františka Fírsta, Oldřicha Egyema a mnoho dalších. Své archivy otevřelo mnoho dobřichovických rodin a díky nim si můžete prohlédnout některé velmi unikátní fotografie, nejstarší pochází z období kolem roku 1890. Mezi kresbami najdeme portréty dobřichovických vil Věry Hainzové, která 23. září otevře svojí výstavu šedesáti obrazů s tematikou Dobřichovic.

Kniha má devět kapitol: Dějiny Dobřichovic, Rozvoj obce a její infrastruktury, Školství a kultura, Organizace a spolky, Osobnosti, Příroda a okolí, Povodně, Obchody a služby a Obec kolem nás. Kniha obsahuje i vzpomínky na život v Dobřichovicích z pera autentických osobností jako František Havlík, Jiří Stompfe, Věra Forstová, Eduard Geissler nebo Emil Calda.

Kniha byla pokřtěna na vinařských slavnostech. Prodej publikace bude probíhat v podatelně v přízemí obecního úřadu a v obecní knihovně. Cena knihy byla stanovena na 390 Kč a zahrnuje pouze náklady spojené s grafickou přípravou, skenováním a úpravami starých fotografií a tiskem. Všichni autoři jak textové, tak i obrazové části pracovali bez nároku na jakýkoliv honorář. Kniha vychází v nákladu 1000 výtisků. Kromě toho, že je dokladem toho, jak Dobřichovice vypadají v roce 2006, bude jistě i hezkým dárkem pro vaše přátele.

*vk*

\* \* \*

## **DĚKUJI, VELMI DĚKUJI**

Ještěže moje starší, zkušenější, moudřejší a bůhví co ještě sestra už nebydlí v Dobřichovicích a existuje naděje, že se jí toto Kukátko nedostane do rukou. V opačném případě ji už vidím jak lomí rukama a lamentuje, že jsem celý táta. O tom ale psát nechci. Chci napsat o manželech Váňových z Karlíka (rodině pana sochaře Váni), co jim já - a myslím, že i všichni ostatní - můžeme závidět jejich děti. Proč? To jsem se takhle v polovině srpna vrátil z několikadenního výletu na kolech a při vyndávání věcí z auta jsem si na střechu položil digitální fotoaparát v tobolce. Večer, když jsem vyrazil pro pivo, pak ten foťák chvíli podržela střešní zahrádka, ale jenom chvíli, jenom k můstku přes Karlický potok. Tam někde z té střechy spadnul. Já ho nehledal, byl jsem si totiž jist, že jsem ho určitě měl v ruce a že bude někde v té hromadě, co jsem z auta vystěhoval (a přesně tohle ten náš táta taky tak skvěle uměl). Až do chvíle, kdy se ke mně složitě dopátrali právě Váňovic mladí. Ti ho ještě ten večer našli a místo, aby si ho ponechali, či prodali v bazaru, poměrně složitě přes vyfocené snímky začali pátrat po majiteli, až ho tedy našli. V tom světě plném marasmu a zloby to pro mne byl velmi příjemný okamžik. Pro ten nalezený foťák i pro to, možná kdysi samozřejmé, dnes ale téměř nevídané, jednání sourozenců Váňových, kterým i touto cestou velmi, velmi děkuji.

*Jiří Geissler*

\* \* \*

## **VZPOMÍNKA NA ING. HETZERA**

Dne 2.6.2006 zemřel náhle pan Ing. Zdeněk Hetzer v nedožitéch 80 letech. Odešel pracovitý, srdečný a skromný člověk. Nemnoho Dobřichováků ví, jak ve svém vysokém hospodářském postavení v minulém režimu prospěl Dobřichovicím v hmotném rozvoji tělovýchovy a v realizaci prvé nové školní budovy u sokolovny.

Co dobrého kdo učinil, se neztratí, vše zůstane.

*A. Havlík st.*

## Z HISTORIE

*Vážení čtenáři, na tomto místě býváte zvyklí již po několik čísel Kukátka číst půvabné vzpomínky Františka Havlíka na život v Dobřichovicích ve 2. polovině 19. století. Do tohoto čísla se nám bohužel jeho text nevešel, neboť jsme dali ze snad pochopitelných důvodů v rubrice aktuality v úvodu časopisu přednost materiálům, které se vážou k nadcházejícím komunálním volbám. Od příštího čísla se ke vzpomínkám F. Havlíka opět vrátíme.*

*Redakce*

\* \* \*

### **PŘESTAVBA BÝVALÉHO MLÝNA A 150 LET HAVLÍKŮ V DOBŘICHOVICÍCH**

V letošním roce byla dokončena významná přestavba bývalého mlýna čp. 2 v Dobřichovicích. O záměru rekonstrukce se jednalo již od roku 1996. Projektově ji připravoval Ing. arch. Tomáš Šenberger, resp. atelier manželů Šenbergerových. Dlouhá příprava umožnila řadu modifikací záměru a čas uzrál v letech 2005 a 2006, kdy se realizace úspěšně zhostila firma Českobudějovické pozemní stavby.

Na půdorysu původního mlýna zahrnujícího vlastní mlýn, byt mlynáře, pilu a hospodářské prostory (chlév) jsou nyní tři popisná čísla.

Nejstarší částí celého objektu je vlastní mlýn – čp. 2. Dnes v něm zbyly malé prostory připomínající mlýn – zůstaly v nich dvě mlýnské stolice, mlýnský kámen a transmise (viz obr.).



Časem by z této části mohl vzniknout vzpomínkový prostor – „muzeum mlýna“. Tudy se prochází do elektrárny, jež nebyla přestavbou dotčena, ale je částí čp. 2. (Předcházející rekonstrukce turbín byla nezávislou akcí.) Horní podlaží bylo zrekonstruováno na kanceláře, do nichž se přestěhuje z Palackého náměstí společnost DOB-Invest a.s.

Ve východním traktu se nachází rodinný dům čp. 435. Je v místě, kde dříve byl byt mlynáře, chlév a částečně do něho zasahovalo v podstřeší mlýnské zařízení. V roce 1965 byl oddělen od čp. 2. Při nynější rekonstrukci vznikly v části 435 dva samostatné byty. V přízemí (první nadzemní podlaží) upravený původní byt rodičů a v patře (druhé nadzemní podlaží) byt Antonína Havlíka ml.

Rodinný dům čp. 888 Daniela Havlíka je postaven na základech západní části mlýna a pily v letech 1990 – 1993.

Na právě dokončenou stavbu se lze dívat jako na akci vynucenou. Nepoužívané zařízení chátralo a střechy hrozily prolomením. Poslední velké stavební úpravy objektu byly v roce 1936. Současná rekonstrukce je dokončena v roce 150. výročí příchodu Havlíků do Dobřichovic.

V roce 1856 koupil František Havlík, mlynář a sekerník (stavitel mlýnů, vodních kol, palečnic převodů apod.) rodem z Bezdědovic u Blatné od Řádu křižovníků za 10.000 zl. stříbra dosud vždy nájemný panský špitálský mlýn. Než stačil celý obnos splatit, mlýn 15. srpna 1858 do základů shořel. Téhož roku již o všech svatých začal opět pracovat.

Po Františku Havlíkovi převzal mlýn v roce 1884 jeho syn Karel. Po něm v roce 1920 opět jeho syn Karel, který u mlýna vybudoval elektrárnu pro Dobřichovice, Karlík, Lety a část Všenor. Jím však tradice mlynářů skončila, protože objekt byl nejdříve v roce 1951 socializován (konec samostatné mlynářské živnosti) a v roce 1953 znárodněn a provozován do roku 1964, pak byl ponechán jako „kapacitní“ rezerva do konce sedmdesátých let. V roce 1965 zdědil obytnou část objektu, která byla vyjmuta téhož roku ze znárodnění a byla označena čp. 435, syn Antonín Havlík. Během studia na reálném gymnáziu se mlynářskému řemeslu vyučil a po maturitě složil tovaryšskou zkoušku. Oboru se však nevěnoval. V roce 1992 se sestrou Jarmilou v restituci získali zpět čp. 2 mlýn s elektrárnou. Nyní objekt, v rozdělené formě, vlastní již 5. generace Havlíků, Dan a Antonín se svými rodinami.

*AH+DH*

P.S.

O historii mlýna a elektrárny bylo v minulosti v Kukátku psáno několikrát – např. v jarním čísle 1/1997 byl článek o nejstarší historii mlýna, v podzimním čísle 2/1997 byl článek o budování elektrárny a elektrifikaci obce, v jarním čísle 1/1998 byl článek o elektrárně po znárodnění a o novějším vývoji elektrifikace obce.



*Mlín a dvůr v roce 1904. Dveře a okno v pravé části byly zrušeny při přestavbě západní části objektu mlýna na RD čp. 888 v letech 1990 až 1993, okna a dveře v levé části byly vyměněny při současné přestavbě, ale otvory byly zachovány ve stejných místech.*

*Mlín a dvůr v roce 1923. Terasa byla při přestavbě v roce 1936 zakryta (zimní zahrada je i v nejnovější podobě objektu), díly zábradlí byly použity k oplocení dvora v ulici Za Mlýnem (slouží dosud).*



*Mlín v podobě, kterou získal v roce 1936 (s přestavěnou západní částí z let 1990 – 1993), fotografie pořízena před aktuální rekonstrukcí.*



*Mlín v roce 2006.*

# KULTURA

## KULTURA V DOBŘICHOVICÍCH A V KARLÍKU ZÁŘÍ

**Do pátku 8. září pokračuje VÝSTAVA OBRAZŮ, FOTOGRAFIÍ A PLASTIK v dobřichovickém zámku**

vystavují: Simona Blahutová, Miloš Englberth, Petr Hájek, Jakub Kandl, Jiří Macht, Bronislava Malá a Jan Neubert

**9. září / sobota / 18 hod. / karlický kostel sv. Martina a Prokopa  
JOHANNES BRAHMS a ANTONÍN DVOŘÁK**

skladby na duchovní texty

Richard Novák – bas, Jaroslav Šaroun – klavír

**10. září / neděle / 17 hod. / zámek**

**VERNISÁŽ Alice Vegrové** – Můj hedvábný svět (malba na hedvábí)

úvodní slovo pronese: Ing.arch. Anna Kándlová a jako host vystoupí Volné sdružení pro občasně hraní

10. - 29. 9. vždy po celý den

**16. září / sobota / 13 hod. – 22 hod. / zámek**

**ČERNOŠICKÁ ALOTRIA NA ZÁMKU III.** ročník setkání skupin historického šermu.

Uvidíte: rytíře, lapky, piráty, mušketýry, šermíře a krásné dámy v podání skupin historického šermu: Burdýři, Alotrium, Nevers, Bargotti, Lepus, dámská šermířská skupina Reginleif z Černošic a další. Uslyšíte: keltské balady v podání Beth A. Cooper (Austrálie). Dále: historické tržiště, historické hry pro děti i dospělé, dobová krčma, ohnivá fireshow. Vstup: 80,- Kč, mládež polovic, děti do výšky meče zdarma.

Projekt vznikl za finanční podpory Středočeského kraje

**23. září / sobota / 17 hod. / Sál MUDr. F. Fürsta**

**VERNISÁŽ paní Hainzové** – Dobřichovice a Brunšov - akvarely

výstavu zahájí RNDr.Václav Kratochvíl

23. 9. - 15. 10. čt-ne od 16 – 20 hod.

**30. září / sobota / 17 hod. / zámek**

**ROMSKÝ FESTIVAL** - II. ročník festivalu romské hudby tentokrát v Dobřichovicích.

Uslyšíte: tradiční romskou hudbu, progresivní romské kapely hip-hop Gipsy, Kale - dřívě kapela Věry Bílé, Terne Čhave. Ochutnávka z romské kuchyně, výstava fotografií. Vstup: 120,- Kč; info: [www.habrovka.cz](http://www.habrovka.cz)

## ŘÍJEN (zatím domluvené akce)

**8. 10. 17 hod. - koncert** – Loutnová hudba raného baroka v Čechách / Karlík, kostel sv. Martina a sv. Prokopa /

**13. 10. od 18 hod. vernisáž výstavy / kresby sl. Sahánkové / křižovnický zámek**

**15. 10. od 15 hod Divadélko pro děti – Taneční zeměpis / Fürstův sál**



**21. 10. od 19.30 hod koncert folkové zpěvačky Martiny Trchové** – Nová vycházející hvězda folkové scény. Loňská držitelka prestižní hlavní ceny z multižánrového hudebního festivalu Zahrada. info: [www.trchova.cz](http://www.trchova.cz) / sál dr. Fürsta

## LISTOPAD

**3. 11. vernisáž výstavy Ondřeje Prosíckého** – Tropickou přírodou aneb obrazy ze světa zvířat. Výstava potrvá do konce listopadu a bude k shlédnutí denně vždy od 10 hod. do 20 hod.

Info: [www.naturephoto.cz](http://www.naturephoto.cz) / křížovnický zámek

**5. 11. 17 h GRÓNSKO – země lidí – beseda spojená s promítáním** k vyhlášenému Mezinárodnímu Polárnímu roku 2007, přednášejí Alena a Jaroslav Klempířovi / sál dr. Fürsta

**10. 11. od 19 hod koncert dvou skupin: Oskar Petr, P.R.S.T.** – folkrock s prvky jazzu a swingu.

## PROSINEC

**2. 12. -31. 12. výstava fotografií pana Garby a jeho přátel**

**3. 12. v neděli od 15 hod – Malé divadélko** – O statečné princezně Máně / nová škola Raisova ul.

\* \* \*

## VÝLET NA SKALKU

*Ars longa, vita brevis.*

„Člověk nemá pořádek sedět doma“, pravila žena a sdělila mi, že se někam podíváme. A protože to je od nás na Velehrad dost daleko – byl totiž zrovna svátek slovanských věrozvěstů – vzali jsme za vděk poutním místem poněkud bližším a vyrazili na Skalku. Byl horký červencový den, cesta lesem však byla příjemná a v dřívějších dobách bychom na ní kromě lesní zvěře jistě potkali i zamyšleného poutníka. Dnes však lesní zvěře ubylo, poutníci už nejsou vůbec, a tak nás tím či oním směrem míjeli „jenom“ turisté, opěšalí i na horských kolech, kteří sice nevypadali zamyšleně, ale bylo na nich vidět, že si výletu užívají, což snad bylo patrné i na nás.

Zanedlouho se na konci lesní cesty prosvětlo a objevil se barokní areál, cíl našeho směřování. Prošli jsme bílými kapličkami křížové cesty, po dřevěném můstku překročili leknínové jezírko a sešli až k vyhlídce na bývalé královské městečko Mníšek. Genius místa, na kterém jsme se nalézali, nás nepřestával oslovovat, a to tak silně, že bych to od ducha nikdy nečekal. Harmonické spojení lidských výtvorů s přírodou, průzračný vzduch, modré nebe, chladivý stín a lidi, kteří nevypadali našťavaně – jak aspoň na chvíli neuvěřit tomu, že státníci jsou moudří a fotbaloví činovníci neúplatní! A když jsme zjistili, že v budově kláštera byla před pár dny otevřena výstava dřevěných obrazů a soch Martina Patříčného, řekli jsme si, že se na ni podíváme, protože umění – to je naše! Netušili jsme přítom, co nás čeká.

Vstoupili jsme do výstavní síně a začalo se odehrávat neskutečno. V průčelí několik desítek metrů před námi seděl muž v bílé košili, ničeho si nevsímal a hrál na kytaru. Hudba, do které byl úplně ponořen, vyplňovala celý prostor velkého sálu a fluidum, které vyzářovala,

způsobovalo, že jste začali pochybovat o tom, že jste tam, kde jste, a že nejste na jiném z nesčíslných světů, které nás obklopují. Připomnělo mi to Platóna, který praví, že kdykoli nás svou krásou a dokonalostí zasáhne umělecké dílo, je to proto, že naše duše si náhle vzpomene na blaženou dobu, která předcházela jejímu vstupu do smrtelného těla, na dobu, kdy žila v dokonalém světě idejí a hleděla do tváře kráse a pravdě samotné. Měl jsem dojem, že ta moje si určitě vzpomněla. A taky jsem si najednou uvědomil, proč náboženští proroci i někteří nenáboženští myslitelé považují svět, v němž žijeme, za pouhé kulisy a lidský život za pouhé zdání a proč tak často volají po tom, abychom se probudili.

Chvíle, kdy jsme pocítili doteky zpoza hranic všedních dnů, však brzy minuly a my se mohli věnovat podrobnější prohlídce vystavených děl. Z bílých stěn k nám promlouvaly obrazy složené z dřevěných destiček, tyčinek, kroužků, koleček, válečků a já nevím čeho ještě a snažily se nám namluvit, že vytvořit něco krásného a neotřelého je náramně jednoduché. Na svého tvůrce prozrazovaly, že je nápaditý a zručný a že dřevu dovede vtisknout rozměr téměř duchovní. A tak jsme za doprovodu kytarových improvizací procházeli od jednoho dřevěného obrazu k druhému a ve mně zrálo poznání, že označí-li vás někdo za dřevo, nemusí to být urážka. Když jsme pak vyšli z klášterní budovy, kouzlo, které jsme uvnitř zažili, nepominulo úplně, ale něco z něho jsme si odnesli domů. A řekli jsme si, že na nějaký výlet - pokud možno spojený s nějakým tím uměním - zase brzy vyrazíme.

Druhý den mi to nedalo a snažil jsem se získat nějaké informace o tvůrci dřevěných obrazů. Našel jsem je adrese [www.patricny.cz](http://www.patricny.cz), kde je mimo jiné uvedeno, že v prodejně nábytku paní Růžičkové v Dlážděné ulici v Praze 1 má pan Patříčný menší stálou výstavu svého dřevěného umění. Asi ji brzy navštívím.

*HgS*

\* \* \*

## **V KARLICKÉM KOSTELE ZAZNĚLY PÍSNĚ SEFARDESKÝCH ŽIDŮ**

Sefardské balady (Sefarad – biblické označení Iberského poloostrova) zpívali tzv. Sefardští Židé. Tito „věštní poutníci“ se již od 1. století začali usazovat ve Španělsku společně s Araby. Pod nadvládou almohedské dynastie vznikla ve středověkém Španělsku v 10. až 11. století specifická hudební produkce ovlivněná multikulturní situací, kdy vedle sebe žili křesťané, Židé a Arabové. Dochovaly se nám především renesanční zápisy světských balad, je však zřejmé, že mnohé z nich jsou záznamy mnohem starších středověkých melodií, které často nezapřou svůj původ v Orientu. Po vyhnání Židů ze Španělska dekretem královny Isabely I. Kastilské roku 1492 se jejich písně objevují i jinde v Evropě – setkáváme se s nimi například v Řecku, na Balkáně, v Turecku i v Maroku.

Zpěvačka, kunsthistorička a medievalistka Hana Blochová a loutnísta Přemysl Vacek, jenž je autorem většiny hudebních úprav koncertu, který zazněl 22. července v karlickém kostele se setkali na české scéně tzv. autentického provozování staré hudby. Ačkoliv těžko lze činnosti obou umělců ležet v různých historických epochách - u Hany Blochové ve středověku, u Přemysla Vacka v 17. století - spojila je melancholická krása sefardských nářků a záliba v improvizaci

a orientálním koloritu. Vztah k tomuto hudebnímu materiálu je na jednu stranu vázán historickým přístupem obou hudebníků, na straně druhé improvizací uvolněnost, tíhnutí k mystickému a esoterickému rozměru, stejně jako vliv hudby 20. století, ukazují sefardské balady v podobě blízké vnímání dnešního člověka.

**2. září od 17 v karlickém kostele** opět vystoupil soubor Přemysla Vacka, tentokrát ale byly na programu **virtuosky v italské rané barokní hudbě**. V hudební praxi 17. století se ženy uplatňovaly především jako zpěvačky či instrumentální virtuosky a skladatelské umění bylo doménou mužů. I z tohoto pravidla však existovaly výjimky a díla nemnohých žen – skladatelek si díky svým nesporným technickým kvalitám a citové hloubce získaly obdiv současníků. (B. Strozzi, Ch. M. Cozzolani, C. Sessa, F. Caccini a další). Ke koncertu se ještě vrátíme v příštím čísle Kukátka.

Do konce roku plánujeme ještě jeden **koncert s panem Vackem, a to 8. října od 17 hodin. Uslyšíte loutnovou hudbu raného baroka v Čechách.**

*Andrea Hrubá*

\* \* \*

## KAREL IV. NA ZÁMKU V DOBŘICHOVICÍCH

Druhý srpnový pátek to přes den nevypadalo s počasím nijak nadějně – zatažená obloha, občas drobná přeháňka a teplota jen kolem dvaceti stupňů. Jaký byl index jízdy na kole, který nám občas v předpovědi počasí sdělují na Primě, nevím, ale určitě to nebylo nic moc. Naštěstí jsme se ženou žádnou vyjíždku na kolech neplánovali, neboť jsme měli v úmyslu navštívit večer Noc na Karlštejně, a chtěli jsme být v pohodě, ve které bych ve svém věku po náročném cyklistickém výletu určitě nebyl. K večeru se však meteorologické poměry mírně umoudřily a protože naznačovaly, že divadelní představení nehodlají deštěm ani jinými přírodními živly rušit, vydali jsme se na zámek.

Představení, které jsme viděli, bylo kouzelné, a to nejen kvůli šefčicmu se podvečeru a neobvyklému prostředí zámeckého nádvoří. Bylo milé a radostné, a to nejen kvůli tomu, že se v něm hovořilo a zpívalo o lásce a porozumění s laskavým humorem. Bylo znamenité i proto, že na všech členech souboru, tvořeného profesionálními herci i divadelními ochotníky, bylo vidět, že tuto hru mají rádi, že se do svých rolí vžili a že hrají se zaujetím a naplno. Král Karel (Vladimír Čech) byl laskavý a moudrý, jeho manželka (Monika Vaňková) krásná, pražský arcibiskup (Petr Říha) majestátní, purkrabí (Karel Král) byl karlštejský a hofmistryně císařovny, paní Ofka (Alena Řihová), mírně komická, neboť to měla v popisu hereckého výkonu. Dále pak byli jak se patří zamilovaní Alena a Pešek (Pavla Švédová a Pavel Vítek), král cyperský (Roman Tichý) byl na ženský, vévoda bavorský (Jan Rosák) na víno a kytarové variace v podání Štěpána Raka, loutnisty na dvoře císařově, byly mistrné. O velký úspěch představení se však zasloužily nejen tyto hlavní postavy, ale i další účinkující, především sbor manů tvořený jedním senátorem, jedním hejtmanem, starosty Dobřichovic, Řevnic, Letů, Svinař, Hlásné Třebáně a Karlštejna a také jedním (a ne ledajakým) místostarostou. A činili se také zbrojnoši, neboť nosili zbroj udatně a s vervou, a v závěrečné scéně i metači ohně, trubači a břišní tanečnice, která se vlnila tak, že vlny na

nedaleké Berounce bledly zívají. Ze zvířecího osazenstva se sluší uvést několik komoňů, v jejichž sedle přijel se svou družinou sám král Karel (a později i královna), a také koza domácí, která z kouta hradního nádvoří veškeré dění přemýšlivě sledovala. (Po přestávce zapoměli z jejího pozorovacího stanoviště odstranit kolík, a někteří z herců pak o něj čas od času zakopávali, i když to neměli v roli.) Škoda, že o účinkování neprojevil zájem žádný z místních či přespólních hafanů - u hradní brány by se jistě dobře vyjímali. (Ten náš o tom našťestí nevěděl.)

Když představení skončilo a odcházeli jsme domů, řekl jsem si, že by se o tom mohlo něco napsat a za neopakovatelný zážitek poděkovat celému souboru a také panu M. Frýdlovi, v jehož režii se představení uskutečnilo. A že bych také mohl připomenout jméno klasika, kterého už dnes sice skoro nikdo nečte, ale díky kterému mohla tato hra vůbec vzniknout. Štěkot našeho hafana mi přitom už zdálky sděloval, že s tím souhlasí a že to udělat musím.

*HgS*

\* \* \*

## **DIXIELAND U ZÁMKU V ŘEVNICÍCH**

Dixieland se mi vždycky velice líbil, neboť to je hudba radostná, optimistická a jiskřivá. Když ji posloucháte, můžete na poslední věci člověka myslet jenom stěží a na to, jak vás vzali na hůl u zelináře, už vůbec ne.

Z toho, co jste právě dočetli, můžete snadno usoudit, že v sobotu 12. srpna odpoledne jsem se nacházel na prostranství před řevnickým zámečkem, kde se odehrával 4. ročník Dixielandového odpoledne. Nebyl jsem tam samozřejmě sám, neboť dixieland se líbí i mé ženě, i když ne tolik jako mně. A zřejmě mají tuto hudbu rádi i mnozí další, neboť náměstíčko bylo plné - stáli tam, seděli, přecházeli, pobrukovali a do taktu podupávali senioři, junioři, ženy, muži, děti a někteří pejskové přitom vrtěli ohonem, protože i jim se to líbilo. Shodou okolností se mezi publikem octli i svatebčané včetně nevěsty a ženicha, kteří jeli náhodou kolem, a jeden z nich, Kanadán ve skotské sukni a s dudami, vystoupil na žádost konferenciéra na pódium a na svůj nástroj zahrál. Zažil už jsem lecco, ale „dudat“ Kanadana bez kalhot a ještě k tomu na náměstí jsem ještě neviděl! To však zdaleka nebyl zážitek jediný, neboť kromě něho se na pódiu vystřídalo osm kapel (The Dixieland Messenger, Original Indigo, Žákovský dixieland ZUŠ Krnov, Old Boys Děčín, J. J. Jazzmen, Golden Swing, Crazy Boys of Prague a Brass Band Rakovník) a všechny hrály muziku, která byla jako pramen vody živé.

Bylo to hezké odpoledne a když jsme odcházeli domů, řekl jsem si, že se příští rok sem zase přijdu napít, i když mi žena pítí neustále zakazuje.

*HgS*

\* \* \*

## **MUSICA VIVA - FESTIVAL STARÉ HUDBY V DOBŘICHOVICÍCH**

Ve dnech 18. - 20. 8. se v Dobřichovicích konal pozoruhodný festival. Organizátoři jej nazvali Musica Viva (tedy Živá hudba) s podtitulkem Historie, tradice a současnost v evropské

hudbě. Festival uspořádal soubor Ludus Musicus pod vedením Františka Běhounka, za finanční podpory Fondu kultury Středočeského kraje a obce Dobřichovice.

Většina vystoupení se konala v historických prostorách dobřichovického tzv. zámku (ve skutečnosti se jedná o rezidenci rytířského Řádu křížovníků s červenou hvězdou). Už to činí festival pozoruhodným, protože to byla jedna z příležitostí, jak navštívit tyto neotřelé a nedávno opravené historické prostory poté, kdy byly po desetiletí mrtvé a pro veřejnost nepřístupné.

Páteční večer neformálně začal nezbytnou hostinou vzájemnosti Agapé, při níž se podává červené víno v lasturách - hřebenatkách Svatého Jakuba. Hudební program zahájily břeškné tóny CK Brass kvartetu. V této kapele hrají muzikanti působící na konzervatoři v Českých Budějovicích. Vede je Ladislav Kočár, hrají na žesťové dechové nástroje a orientují se především na polyfonní barokní hudbou. Vystoupili první a měli úspěch.

Ve druhém půli koncertu se představil hostitelský soubor Ludus Musicus, vedený Františkem Běhounkem, se svými Renesančními zpěvy. Byly hlasy zpěváků renesanční? Těžko posoudit, lidský hlas se nejspíš po staletí nemění, ale nástroje, na které hudebníci hráli, historické určitě jsou: od renesanční kytary až po famfrnoch. Na koncert volně navázalo pohoštění, při kterém byl proveden jistý pokus s cílem ověřit, nakolik je možné renesančně spojit hodokvas s poslechem hudby. Tedy: panstvo se baví a hoduje, a k tomu tlumeně hraje hudba. Dopadlo to výborně: jídlo na mísách zůstalo opuštěno a publikum se shluklo kolem hudebníků.

V sobotu ráno se posluchači shromáždili v krbovém sále dobřichovického zámku (... rezidence), kde byla výstava obrázků dokumentujících mariánský kult ve středních Čechách. Výstavu připravil PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D. z Národního památkového ústavu v Praze, který k ní podal zasvěcený výklad. Asi málokdo z přítomných (stejně jako autor tohoto článku) si někdy před tím uvědomil, že obraz či socha jako umělecké dílo je něco jiného než obraz či socha jako předmět uctívání; že obrazy svatých se k uctívání vystrojovaly zlatými korunkami apod. a jindy se také třeba odstrojovaly, když jim byla odňata obřadní funkce a zůstávaly „pouhým“ uměleckým dílem; že pro uctívání vůbec není potřeba, aby díla měla nějakou uměleckou hodnotu, atd. ...

Přednáška pokračovala koncertem Mariánských zpěvů v podání souboru Ludus musicus. Hrály se zpěvy z vyšebrodského rukopisu H 42 z r. 1410, skladby a skladbičky od Adama Michny z Otradovic a Jana Dismase Zelenky až po Popelku Nazaretskou od Václava Renče a Víta Petřů. Téma výstavy i koncertu nebylo zvoleno náhodně, neboť svátek Nanebevzetí Panny Marie předcházela koncertu jen o několik dní.

Odpoledne program pokračoval Rudolfinskými tanci. Hrál soubor Chairé z Příbrami, vedený jedním z nestorů staré lidové hudby u nás, Josefem Krčkem. Píšťaly a šalmaje za rachocení několika bubnů a bubínků navodily správnou atmosféru, do které přišel hlavní chod: vystoupení několika ztepilých tanečnicků a tanečnic ze souboru Chorea historica z Prahy, kteří pod vedením Doc. Evy Kröschlové nastudovali historické tance. - Jak se to dělá? Analyzují se obrázky i dochované prastaré učebnice tance se schémata kroků. Některé tehdejší tance byly obřadně mírné a půvabné (asi tak, jak nám to předvádějí tvůrci filmů s historickou tematikou), ale jiné zase rasantní a divoké. Ale jak se o takové věci ví, když se nám těch dob nedochovala

žádná videa ani nahrávky? Inu, když na staré rytině je zobrazena široká řada bubeníků jak se napřahují nad velikými bubny, těžko to mohlo znít jinak než jako ohlušující rachot, který posluchače přiváděl do extáze podobně jako dnes rocková hudba (obr.).



K poslechu večerního programu se publikum přesunulo o jeden kilometr - do kostela v Karlíku. To je dobré místo, přímo charismatické. Slouží ke cti našim předkům, že dokázali vzít na vědomí nespoutanost vodního živlu a svým mrtvým určili pohodlné bydliště na vyvýšeném místě na okraji ploché údolní nivy. Večerní koncert byl zaměřen na duchovní hudbu; hrál a zpíval soubor Musica Bohemica vedený p. Jaroslavem Krčkem. Soubor nedávno oslavil třicáté narozeniny a posluchači si mohli vzpomenout, co v sedmdesátých letech na českou hudební scénu přinášel: interpretace české lidové hudby byla tehdy masově spojena především s dechovkou (v případě moravské hudby také s cimbálovkou), a bratři Krčkové tehdy vrátili na scénu nejen historické nástroje i svébytná aranžmá, ale v neposlední řadě také duchovní rozměr této hudby. Dnes, když hráli duchovní skladby a písně v chrámu Páně, jako by vraceli starý dluh: duchovní hudbu interpretují tak, že je zřejmé, že je to zároveň i hudba lidová (obr.).



V neděli dopoledne festival pokračoval latinskou mší v kapli svatého Judy Tadeáše, která je součástí dobřichovického areálu. Mši sloužil místní farář P. Robert Hanačík, zpěvy v latině doprovázel Ludus Musicus.

Všechna vystoupení se odehrála v dobových kostýmech a jednotlivými koncerty publikum provázel dvorní šašek ve stylizovaném renesančním kostýmu. Přesto to nebyl žádný maškarní bál. Naopak, veškeré konání dobře zapadalo do historického prostředí a posluchač si mohl tu a tam položit otázku, nakolik tehdy, před těmi pár sty lety, byla hudba věcí pro panstvo a nakolik byla záležitostí lidovou. Nu, tady se zdálo, že právě v hudbě mají lid i panstvo společný styčný bod.

*Jan Vaculík*

\* \* \*

## **ZÁMEK V DOBŘICHOVICÍCH OŽIJE ROMSKOU HUDBOU**

V sobotu 30. září se na zámku v Dobřichovicích uskuteční druhý ročník festivalu romské hudby „Pativ 2006“. Romské slovo „Pativ“ nese v češtině významy jako úcta nebo čest, kterou Romové prokazují svým blízkým nebo těm, kterých si velmi váží. Festivalem Pativ vzdávají Romové úctu své vloni zesnulé přítelkyni- romistce Mileně Hübschmannové, která celý život zasvětila - mimo jiné - hledání společných cest lidí různých národností a kultur.

Na zámku bude k vidění a slyšení nejen tradiční romská hudba ale také progresivní romské kapely jako např. vycházející hip-hopová hvězda Gipsy. Dále se představí legendární Kale - dříve kapela zpěvačky Věry Bílé - a také stále populárnější Terne čhave z Hradce Králové. Pořadatelé připravují také doprovodné programy, jako například ochutnávky z romské kuchyně, výstavu fotografií v interiéru zámku apod.

Celá akce začíná v 17 hodin a vstupné je 120 Kč pro dospělé. Pořadatelem je občanské sdružení Pražská společnost bloumající veřejnosti ve spolupráci se studenty Romistiky na FF UK. Akci podporuje obecní úřad Dobřichovice. Více informací naleznete na [www.habrovka.cz](http://www.habrovka.cz). Přijďte určitě, nebudete litovat!

## **SPORT**

### **AKTUALITY Z FOTBALOVÉHO ODDÍLU**

Uplynulý soutěžní ročník 2005/2006 byl pro dobřichovické fotbalisty jedním z nejmúspěšnějších, a tak bylo bilancování po jeho skončení radostné. Většina našich družstev potěšila své příznivce jak úspěšným umístěním, tak předváděnou hrou. Áčko jako nováček v okresním přeboru (OP) mužů obsadilo skvělé 3. místo. Žáci svoji soutěž s převahou vyhráli a postupují do OP žáků. Přípravka se v OP přípravek také neztratila a obsadila střed tabulky. Pouze béčku se ve IV. třídě nedařilo docílovat lepších výsledků, což bylo ovlivněno tím, že za ně museli nastupovat dorostenci. Ti dostanou příležitost v nově založeném dorostu a B družstvo mužů bylo zrušeno. Do podzimních mistrovských soutěží tak vstoupí opět čtyři družstva: přípravka, žáci, dorost a áčko mužů.

Letní příprava probíhala u dospělých formou tréninků na našem hřišti a účasti na turnaji v Chotči. Sehráno bylo i několik přátelských utkání.

Podobný model přípravy zvolil i nový trenér přípravy Václav Pěkný.

Dorostenci se s částí žáků zúčastnili letního soustředění pod vedením Petra Havránka, trenéra dorostu. Žáci pak navíc sehráli modelové utkání ve Všenorech, pod bedlivým dohledem Drahoslava Kratiny a Jiřího Šlapáka (nových trenérů žáků).

Aby byl výčet novinek v našem oddíle kompletní, musíme se zmínit i o příchodech a odchodech hráčů, zvláště u áčka dospělých, kde byl docela čilý pohyb. Během soutěžního ročníku od nás odešli: Jakub Prášek, Jiří Swider, Michal Günther (které si jejich mateřské oddíly stáhly nazpět) a Pavel Kabourek, který se odstěhoval do východočeského kraje. Nové posily: Josef Urban, Martin Maštalíř a Jiří Tlášek (všichni tři z Řevnic na hostování); na přestup přišel Michal Socha, brankář z Tempa Praha. Hostování v našem oddíle si prodloužili: Petr Kramer (z Mníšku), Jiří Petrák (z Čermolic, Ondřej Prosický a Petr Strnad (oba z Letů), Michal Petřina (z Řevnic) a Michal Unger (z Vonoklas).

V kádru áčka jsou tedy po změnách (přestupní termín před uzávěrkou Kukátka ještě neskončil, takže ke změnám ještě dojít může) tyto borci: Michal Falout, Jakub Halenka, Petr Kramer, Martin Maštalíř, Jan Mrázek, Pavel Novák, Luděk Pechar, Jiří Petrák, Michal Petřina, Tomáš Plzák, Ondřej Prosický, Otakar Rosol, Michal Smiovský, Michal Socha, Petr Strnad, Jiří Tlášek, Michal Unger, Josef Urban, Pavel Větrovec, Petr Větrovec, Jiří Vlasák.

Domníváme se, že tým je dostatečně silný a pod vedením zkušeného trenéra Petra Kloučka bude opět bojovat o přední místa v OP. Srdečně zveme všechny fotbalové příznivce, přijďte se podívat, nudit se určitě nebudete.

Áčko hraje svá mistrovská utkání doma vždy v sobotu v úřední čas. Dorost hraje vždy v sobotu v 10.15 hod. Žáci a příprava (mají proti-los) hrají doma vždy v neděli od 10 hodin dopoledne.

*Za oddíl kopané Miloslav Omáčka*

\* \* \*

## **PŘEHLED DOMÁCÍCH VOLEJBALOVÝCH UTKÁNÍ VŠECH NAŠICH DRUŽSTEV DO 31. 1. 2007**

### **Muži A, 1. liga:**

29. 9. Havířov, 30. 9. Uničov, 6. 10. St. Město, 7. 10. Brno B, 4. 11. ČZU Praha, 24.11. Č. Budějovice, 15. 12. Č. Třebová, 16. 12. Jablonec, 13. 1. MFF Praha, 26. 1. Chomutov, 27. 1. Lužiny.

System soutěže: Prvních osm družstev po skončení základní části hraje o postup do extraligy, na rozdíl od loňské sezóny však vítěz postupuje do extraligy přímo. Poslední čtyři družstva hrají o sestup.

### **Ženy A, 2. liga:**

7. 10. SKP Ústí n.L., 21.10. Liberec, 11. 11. Braník, 2. 12. Neratovice, 13. 1. Děčín, 27. 1. Kladno

### **Muži B, krajský přebor 1. třídy:**

14. 10. Slaný, 4. 11. Kolín, 18. 11. Zruč n. Sázavou, 9. 12. Kralupy n. Vltavou, 20. 1. Čelákovice.

### **Ženy B, krajský přebor 2. třídy:**

26. 8. Zdice C, 9. 9. Beroun B, 10. 9. N. Strašecí, 23. 9. Zdice B, 30. 9. Dobříš



## **Ženy C, krajský přebor 2. třídy:**

9. 9. Dobříš, 16. 9. Zdice C, 24. 9. Dobřichovice B, 7. 10. Beroun

Stálým návštěvníkům doporučujeme, aby si tento přehled někam uložili a nezapomněli kam. Všem našim družstvům přejeme úspěšné vykročení do nové sezóny a v ní pak hodně radosti ze hry i z vítězných utkání.

HgS

\* \* \*

## **ORIENTAČNÍ BĚH**

### **Jarní výkonnostní žebříček mládeže Středočeské oblasti (celkem 6 závodů):**

Vzhledem k tomu, že plánovaný poslední závod jarní sezóny, který se měl konat 10. 6. 2006 u Jílového, byl zrušen pro odmítavé stanovisko nájemce honitby, běželo se naposledy 27. 5. 2006 v Pochvalově (u Řevničova). Licenci B (dříve výkonnostní třídu) si potvrdili do konce roku 2007: Pavla Rusá v D12 (mladší žákyně) – první z devíti (dále jen 1/9), Pavla Bělóstíková v D18 (starší dorostenky) – 2/7 a Tomáš Rusý v H14 (starší žáci) – 1/11, Tomáš má navíc licenci A z r. 2005.

**Z jarního žebříčku ve veteránských kategoriích** (který je společný s Prahou) lze uvést tyto lepší výsledky: Antonín Procházka v H 35 (muži nad 35 let) – 3/52, Miloslav Cupák v H75 – 1/5. Celkem se závodů zařazených do veteránského žebříčku zúčastnilo 9 závodnic a závodníků z našeho oddílu.

Ve dnech 3. a 4. 6. se běžely v Bedlnu (na Rakovnicku) poslední dva závody jarní části celoročního **Žebříčku B-Čechy** (zatím 6 závodů).

Ve dnech 10. a 11. 6. si 5 našich členů „odskočilo“ na závody v Deblíně (u Tišnova). Výraznějších výsledků nebylo dosaženo.

Úspěšnější byla účast pěti našich závodníků na **Mistrovství ČR na krátké trati** v orientačním běhu a příslušné Veteraniádě v Růžené u Třeště. Maruška Procházková v D12 byla 1/12, Pavla Mrázová v D14 byla 1/13 a Antonín Procházka v H50 byl 1/17.

**Nutno však připomenout vítězství Jana Procházky (také z rodiny Procházků) v hlavní mužské kategorii H21, který se tím stal pro rok 2006 mistrem ČR na krátké trati.** Honza sice již za Sokol Dobřichovice neběhá, ale je to „dobřichovák“ a v našem oddíle začínal. (Viz obrázek.)



*Nejlepší muži:  
zlatý Procházka (PGP)  
stříbrný Horáček (VLI)  
bronzový Hepner (SHK)*

*Foto: Jiří Krejčíř*

Oddíl se dále zúčastnil těchto vícedenních a prázdninových závodů:

24. a 25. 6. – v Jablonci n. Nisou, 1.- 3. 7. – v Tisu u Blatna, 14.- 16. 7. – v Křižánkách (u Svatky) – Botas, 28.- 30. 7. – v Kostelecké Lhotě (u Hradce Král.) – Vamberk, 2.- 6. 8. – v Doksech – 5. denní, 12.- 14. 8. – hrad Valečov. V závodech v Kostelecké Lhotě (Vamberk) si Pavla Mrázová svým vítězstvím v kategorii D14 (1/7) splnila podmínku obnovení licence B.

Skupinka závodníků z našeho oddílu si zajela v srpnu na závody do polského Kladska (Ladek Zdroj) a potom do Švédska na slavný O-ring, kde se účastníci počítají ne na tisíce, ale desetitisíce.

Na **Mistrovství ČR na klasické trati**, které se poběží v druhé polovici září v Kokořínských skalách se nominovaly z našeho oddílu:

v kategorii D16 – Šárka Rusá – svým umístěním v jarní části žebříčku B-Čechy

v kategorii D18 – Pavla Bělostíková – svým vítězstvím v oblastním přeboru

v kategorii D21 – Jitka Svobodová – svým průběžným umístěním v celostátním žebříčku (ranking).

*M. Cupák*

\* \* \*

## F.H. TENIS KLUB DOBŘICHOVICE HLÁSÍ:

### IV. ROČNÍK TURNAJE VE SMÍŠENÝCH ČTYŘHRÁCH

Stalo se již tradicí, že poslední červencový víkend patří v Dobříchovickém areálu tenisovým smíšeným čtyřhrám. Smíšeným proto, že se na jedné straně dvorce potkají vždy 1 závodní hráč a 1 rekreační hráč. Stejně jako v letech minulých byla i letos hlavním partnerem celé akce obec Dobříchovice, které bych touto cestou rád poděkoval za spolupráci a veškerou pomoc. Speciálním partnerem akce se stala firma Hastens, která se zabývá ruční výrobou postelí. Pro turnaj dodala některé z cen, ale především měli všichni účastníci možnost vyzkoušet si pohodlí ručně vyráběných postelí na vlastní kůži. Firma v areálu vystavila 2 modely, které byly po celý den k dispozici všem účastníkům. Dalším partnerem se stala firma Wilson, která dodala ceny v podobě sportovního vybavení

Samotný průběh turnaje byl od začátku až do konce dramatický a plný vynikajících úderů a taktických prvků, které nadšeně sledovalo několik desítek diváků. Do semifinále se probjovaly dvojice: Háva, Růžek – Němec, Plaček a Charvát, Podpěra – Gosler, Bobek. Obě semifinále byla od samotného úvodu nadmíru dramatická a po vyrovnaném průběhu obou střetnutí rozhodovaly koncovky. V nich byli šťastnější Háva, Růžek a Charvát, Podpěra. Ve finále dvojice Háva, Růžek osvědčila svoji dobrou formu a nedala šanci po celodenním hraní již unavené dvojici Charvát, Podpěra zdramatizovat finále a zvítězila 6 : 2.

Slavnostní vyhlášení vítězů proběhlo krátce po skončení finále a vítězné páry převzaly z rukou starosty Ing. Michaela Pánka věcné ceny od našich partnerů. Rád bych všem účastníkům poděkoval za účast a předvedenou hru a popřál mnoho úspěchů v letošní sezóně. Těším se opět příští rok na shledanou.

*Filip Háva*



*Vyhlášení vítězů turnaje ve smíšených čtyřhrách. Zleva: J. Němec, P. Plaček, M. Bobek, M. Gosler, J. Růžek, M. Pánek, F. Háva, M. Charvát, J. Podpěra.*

\* \* \*

## **ÚČAST V 1. LIZE A DALŠÍ SOUTĚŽE – ZPRÁVA FANOUŠKŮM A OBCHODNÍM PARTNERŮM**

Vážení,

po skončení soutěží družstev a zejména 1. ligy bych vás rád informoval o jejich průběhu.

Družstvo „B“ dospělých si ve středočeské divizi vedlo stejně úspěšně jako v letech minulých a obsadilo celkové 3. místo, když jsme utkání o první místo prohráli po vyrovnaném průběhu 3:6.

Náš „A“ tým (na plakátu – viz dále) hrál v letošní sezóně 1. ligu. Tým byl jako jediný oblečen v jednotné kolekci od firmy TOPSPIN, a působil tak po celou dobu konání akce velmi kompaktně. Naše účast byla ve znamení dát příležitost každému členu týmu a výsledky tomu odpovídaly. V základní skupině jsme se postupně utkali s týmy TK DEZA Valašské Meziříčí, LTC Pardubice a TK SK Zlín. Elán a nasazení nikomu nechyběly, nicméně na vítězství to nestačilo, a tak jsme se stěhovali na poslední utkání o udržení do Prahy. Tento zápas měl rozhodnout o udržení v elitní skupině 1.ligy i pro příští rok. Realizační tým povolal k zápasu posilu ze světového okruhu Adama Chadaje (ATP 176), který i díky dobrému finančnímu zajištění mohl přijet na utkání z turnaje v Košicích a odtud rovnou odletět na kvalifikaci Wimbledonu. Utkání se vyvíjelo dle předpokladů a od samotného začátku bylo jasné, že o osudu utkání rozhodnou závěrečné mužské čtyřhry. První z nich se nám po boji podařilo dovést do vítězného konce a dvojice Háva, Miketa zvítězila 4:6, 6:4, 6:3. Druhé utkání mělo mnohem dramatičtější průběh. Náš pár Janda, Chadaj prohrála úvodní sadu 5:7 a ve druhé sadě, ve které se hrál tie-break, již prohrávala 0:4, ale dokázala nepříznivý průběh otočit a sadu vyhrát. Třetí set byl ve znamení držení si svých servisů. To platilo až do stavu 4:4, kdy své podání prohrál

T. Janda a naše dvojice prohrávala 4:5 a na podání šel až do té doby bezchybný Valenta. Zpočátku to vypadalo na konec utkání, ale náš pár odvrátil 2 mečboly a utkání musela opět rozhodnout zkrácená hra tie-break. Šťěstí, ale stálo na opačné straně dvorce a poměrem 4:7 naše dvojice utkání prohrála. Rozhodla tak o našem sestupu do druhé ligy. Není ovšem třeba naříkat nad výsledkem, protože všichni členové realizačního týmu i hráči samotní udělali pro dobrý výsledek maximum.

Závěrem mi dovoluje vás pozvat na slavnostní zakončení soutěží družstev, které se jako již tradičně uskuteční pro všechny naše partnery, formou turnaje čtyřher složených z 1 závodního hráče a 1 rekreačního hráče. Termín této akce je 30. září v sobotu od 9 h.

Ještě jednou bych rád všem našim partnerům poděkoval za podporu v letošním roce 2006 a těším se na další spolupráci.

*Filip Háva, prezident*

\* \* \*

## **VELÍŠEK A PODPĚRA - ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ V.O.S.**

Sport je společně s kulturou a uměním fenoménem, který ovlivňuje a obohacuje značnou část naší populace. Tato skutečnost je nám dobře známa a byla také důvodem, který vedl Advokátní kancelář **Velíšek a Podpěra v.o.s.** k rozšíření svých podnikatelských aktivit také o podporu prvoligového tenisu a navázání trvalé spolupráce s tenisovým klubem F.H. TK DOBŘICHOVICE.

Advokátní kancelář **Velíšek a Podpěra v.o.s.** věří, že vzájemná spolupráce s klubem F. H. TK DOBŘICHOVICE bude pro obě strany prospěšná a že tak přispěje jak ke sportovním úspěchům klubu F. H. TK DOBŘICHOVICE na straně jedné, tak i k seznámení tenisové a ostatní veřejnosti se jménem a službami Advokátní kanceláře **Velíšek a Podpěra v.o.s.** na straně druhé.

Advokátní kancelář **Velíšek a Podpěra v.o.s.** poskytuje svým klientům služby zejména v následujících právních oblastech:

- obchodní právo, občanské právo, pracovní právo, stavební právo, sportovní právo a smlouvy v těchto právních oblastech užívané, popř. spory z nich vyplývající,
- nemovitosti (realty) a jejich převody,
- vlastnická práva a majetkoprávní vypořádání,
- právo k nehmotným statkům,
- stavební development a jeho financování,
- poradenství v oblasti obchodních společností, včetně akcií a ostatních cenných papírů.

Na další stránce je plakát jako památka na 1. ligu a na něm tým F. H. TK DOBŘICHOVICE a loga sponzorů.

*Zleva: D. Miketa, T. Kaplanová, A. Krejčíková, R. Moravec, T. Heyrovský, M. Charvát a F. Háva.*

# MISTROSTVÍ ČR 2006 - 1. LIGA

## SMÍŠENÝCH DRUŽSTEV DOSPĚLÝCH - skupina A

**Pardubice 12. - 16. června 2006**

**Dvorce LTC Pardubice "Pod zámekem"**



• LTC Pardubice

• F.H. TK Dobřichovice

• TK SK Zlín

• TK Deza Valašské Meziříčí

PARTNEŘI KLUBU: F.H. TK DOBŘIHOVICE



Pavel Levý  
**Kentaur**

STARLIFE

**HORMEDIA**

**Pegatron**  
MEZINÁRODNÍ A VNITROSTÁTNÍ DOPRAVA

PETR JINDŘICHOVSKÝ  
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ J.A.M. OTEKES  
KRAKOVSKÁ 27, 100 00 PRAHA 1  
TEL: +420 221 311 206  
FAX: +420 221 311 206  
E-MAIL: ANK@JAKCEP  
WWW.AKCEP

# INZERCE

## Ceny inzerce v Kukátku 2006

Obvyklá je individuálně sjednaná smluvní cena. Není-li cena předem sjednána, účtuje se pro soukromé textové inzeráty do 20 slov 100 Kč, každé další slovo 5 Kč, podnikatelské textové inzeráty do 20 slov 200 Kč, každé další slovo 5 Kč, plošná reklama podle velikosti od 900 Kč. Inzeráty je možné podávat písemně, elektronicky nebo osobně na adresu redakce nebo k rukám členů redakční rady – kontaktní spojení v inzerátu Dobřích s.r.o. Úhrada: v hotovosti při podání inzerátu nebo složenkou na účet 136611003/0400 vedený v Živnostenské bance (Dobřích s.r.o.), u plošných inzerátů fakturou

## Ladění, údržba a opravy

## Klavírů a Pianin

poradenství při nákupu a prodeji



Kontaktní adresy :

Jan Krásl

Strmá 139

Dobřichovice 25229

tel.: 776 217 429

603 894 402

Email: ladeniklaviru@email.cz

# FIXA

stavební firma

## PLYN

přípojky zemního plynu i na klíč  
vločkování komínů, zásobníky PB

## TOPENÍ

těž podlahové, i v mědi a plastu  
kotelny na zemní plyn, PB, LTO

## VODA, KANALIZACE

přípojky, plastové jímky, vodárny  
koupelny i na klíč

## STAVEBNÍ ŘEMESLA

zednictví, obklady, dlažby, nátěry  
střechy, sádkokartony, izolace, malování, kompletní elektroinstalace

grafická příprava: *Stave* Dobřichovice

Přemysl **FIXA**  
K Vodárnám 1025  
252 29 Karlík  
mobil: 603 427 491  
tel/fax: 2 5771 2687

rekonstrukce objektů  
stavby na klíč

kompletní dodávky  
vč. projektů a revizí

nabídka materiálů a  
zařízení z katalogů



DIMAN s.r.o., Dobřichovice  
**nabízí využití prostor bývalého statku  
 - KULTURNÍHO A SPOLEČENSKÉHO SÁLU -**  
 možnost pořádání menších koncertů,  
 divadelních představení, společenských akcí,  
 školení, seminářů,  
 obchodních a prezentačních akcí

Pronájem sálu Dr. Fürsta

pronájem sálu bez přilehlé místnosti - velikost sálu 78 m2	200 Kč/hod.
pronájem sálu včetně přilehlé místnosti (sál s jevištěm) 104 m2	250 Kč/hod.
pronájem piana	50 Kč/hod.
pronájem židlí (vybavení sálu jako hlediště)	50 Kč/hod.
pronájem skládacích stolů	50 Kč/hod.
provozní a cenové podmínky při déletrvajících akcích	- individuální dohoda

**BLIŽŠÍ INFORMACE:**

Diman s.r.o., 5. května 3, 252 29 Dobřichovice  
 Ing. Magda Havlíková  
 tel. 2 5771 1031 (byt), 602 660 960, Za Mlýnem 888, Dobřichovice

DOBŘICH s.r.o., Dobřichovice  
**nabízí možnost inzerce  
 - V DOBŘICHOVICKÉM KUKÁTKU -**  
 časopis vychází jako občasník,  
 obvykle čtvrtletně v březnu, červnu, září a prosinci

Bližší informace:

Dobřich s.r.o., 5. května 3, 252 29 Dobřichovice, PhDr. Jiří Matl, Ing. Daniel Havlík  
 tel: 234 612 322, 2 5771 2050, e-mail: dobrich.kukatko@centrum.cz, daniel.havlik@alkona.cz

**REDAKČNÍ RADA ČASOPISU**

**UVÍTÁ TÉŽ PŘÍSPĚVKY EXTERNÍCH DOPISOVATELŮ**

na výše uvedených e-mailových adresách  
 nebo na adrese J. Matl, Strmá 139, 252 29 Dobřichovice



**U Domu služeb 166/5  
143 00 Praha 4 - Modřany  
tel.: 241 773 741, 244 400 217  
fax: 241 773 742**

- **barvotisky ofsetem  
do formátu B2  
na čtyřbarevném stroji**

**HEIDELBERG + SHINOHARA,**

- **šití V1,**
- **lepení V2**
- **skládání archu z B1**

**e-mail: [tisk.kaliba@seznam.cz](mailto:tisk.kaliba@seznam.cz)**

\*\*\*\*\*  
DOBŘICHOVICKÉ KUKÁTKO. Registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod č. MK ČR E 12574. Vydává Dobřich s. r. o., řídí redakční rada ve složení: Ing. Vladimír Bezděk, Doc. RNDr. E.Calda, Ing. Daniel Havlík, PhDr. Jiří Matl (předseda), Jana Váňová. Tisk Jan Kaliba, Modřany. Uzávěrka tohoto čísla 15. 8. 2006. Uzávěrka příštího čísla cca 15. 11. 2006. Adresa: Jiří Matl, Strmá 139, 252 29 Dobřichovice ([dobrich.kukatko@centrum.cz](mailto:dobrich.kukatko@centrum.cz)). Distribuováno laskavou péčí dobřichovických poštovních doručovatelek a smluvních partnerů. Kukátko můžete také obdržet e-mailem ve formátu PDF a najdete je rovněž na Internetu v rámci stránky [www.Dobrichovice.cz](http://www.Dobrichovice.cz).