

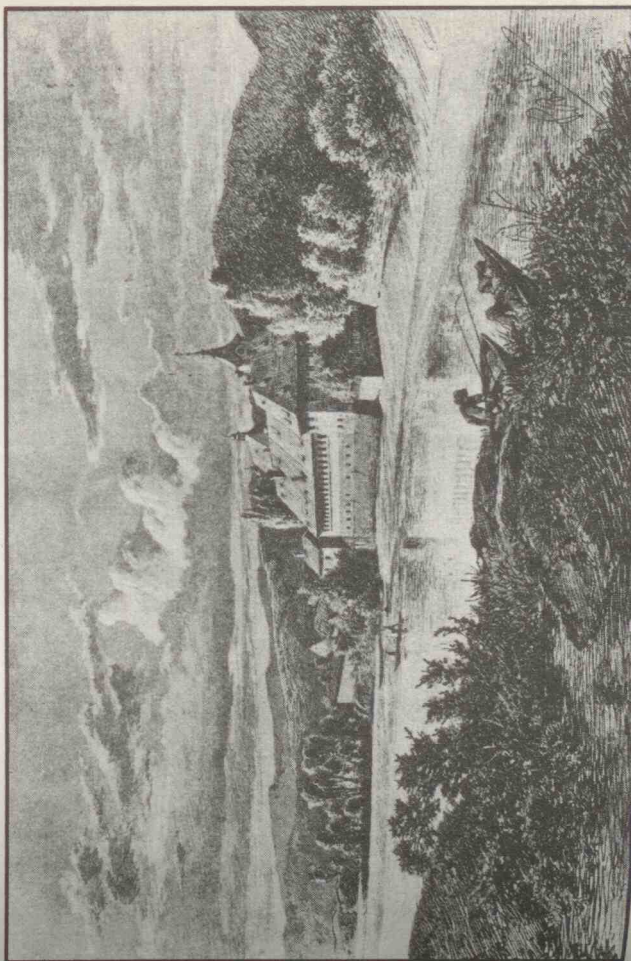
INFORMAČNÍ BULLETIN
VEŘEJNÉHO DĚNÍ
KULTURY A SPORTU

DOBŘICHOVICKÝ ZPRÁVODAJ

5. 87

ROČNÍK III

Kukátko



252 29

DOBŘICHOVICE

≡≡≡ Z činnosti NF ≡≡≡

P o z v á n k a na květnové oslavy

1. květen 1987

- 07.00 hod. - budíček místním rozhlasem
- 08.15 hod. - sraz účastníků májového průvodu v Dobřichovicích v ulici 5.května před ZŠ
- 08.30 hod. - po příchodu průvodu ze Všenor a Černošic odchod do prostoru místní sokolovny
- 09.00 hod. - zahájení májové manifestace v průběhu dne kulturní a sportovní akce - viz kino a sport uvnitř čísla

8. květen 1987

- Lampionový průvod k pomníku "Obětem válek" a štafeta sportovců od MNV k hrobu obětí válek na hřbitově v Karlínku.
- Sraz v 19.45 hod. před zdravotním střediskem v Dobřichovicích.

≡≡≡ SLOVO MÁ ! ≡≡≡

Malá obec - malá kultura ?

Již řadu let jsme střediskovou obcí. Měli bychom tedy být pro své okolí centrem nákupním, služeb, zdravotnictví, možností vyžití tělovýchovného i kulturního. Všichni víme, že k plnění funkcí střediskové obce máme ještě velmi daleko. V některých směrech dál než zapadlé vesnice čítající jen pár set obyvatel.

Devalte mi několik poznámek o kultuře - a to ne o kultuře prostředí (i když i zde je množství odstrašujících míst - od cest ty z nádraží přes bouračku vedle dr. Kolína a "centrum" obce u pošt ty, přes všechna zákoutí s archaickým nepořádkem), ale o možnosti kulturního vyžití našich občanů v místě bydliště. Často slýchám: "Jsme blízko Prahy. Kde má e kulturu zájem, dojede si za ní tam." Není to pravda. Někteří naši občané jistě tute možnost mají, ale nemůže jet ten, kde špatně chedí a nemá vůz, kde nemá možnost sehnat lístky v předprodejích, kde se nemůže vzdálit na delší dobu z domeva - a te jsou: starší lidé, matky malých dětí, děti samy atd. Ostatně - i kdyby všichni za kulturu do Prahy mohli, budou stále jen "diváky na představení" - koncertě atd. Doma by byli něčím víc.

Zapomínáme na možnosti, které má právě jen kulturní život

Meškové]

přímo v obci. Mám na mysli koncerty žáků hudebních kursů OB, vyprávění našich občanů o zajímavých cestách a zážitcích, výstavy z děl našich známých, literární či hudební večery v kroužku malého počtu posluchačů, třeba jen kolem pianina ve světle svíčky. Považovat za kulturní činnost jen ples v sekelevně či slavnostní představení v kárně - to je nepřipustné zjednodušování. Měli bychom doobnými, ale častými akcemi lidi přivyknout kulturnímu životu, v dětech rozvíjet estetické citění a vlastní pokusy o aktivní kulturní využití. Krásně se dá působit i na etické normy člověka. Stěžujeme si na hrubost lidí, nepochopení, vandalismus... Kritikuujeme chování mládeže (a zaslouhuje si toho "jen" mládež?), je však třeba ne pouze kritizovat, ale hlavně ukázat, jak lze trávit volný čas k prospěchu svému i společnosti.

Při pořádání některých akcí narazíme na nedostatek vhodného prostoru. Ano - nemáme "kulturní dům". A sokolovna snad s výjimkou tanečních zábav je sál zcela nevyhovující estetiky i akusticky. Jenže mít kulturní dům neznamená mít kulturu v obci - a nemít ho není důvod k resignaci a nečinnosti. U našich sousedů - v Řevnicích - mají "kulturní sál" velikosti jedné školní třídy a jen v posledních letech tam proběhly četné koncerty (klavír, zpěv, trio, harfa ...), návštěvy známých herců (Vránová, Barteška, Haničinec, Lukavský, Faltýnek ...) s pořady z Violy i jinými, dále pravidelná setkání důchodců se zpěvem a veselým slovem, literární pořady, výstavy (tapiserie, obrazy, keramika, sklo, fotografie ..) a řada vystoupení místního divadelního souboru. Věc není ve velikosti vybavení, ale v ochotě něco pro společenství udělat.

Myslím, že by se měl trochu upravit a k podobným akcím používat sál "Navinici", který by pro začátek plně stačil. Jako schůzovní místnost není zcela využit - a po přestěžení "převrtnání" zařízení by vyhovoval oběma činnostem. Právě zde by nám mohly děti předvádět, čemu se v rámci zájmové činnosti naučily, zde by se mohly konat pořady, které má snahu organizovat SSM Dobřichovice, OB, TJ Sokol, Svaz žen a další.

Namítnete, že nemáme "obecenstvo". Jistě - nemáme. Zatím. Na některé hodné pořady přišle jen pár lidí. Ale není to proto, že se zde tak zřídka děje? Že není dostatečná informace? Obecenstvo nebude, pokud si je nevyčeváme. Nezbyvá než začít - a vytrvat. A doufat, že vy, naši společníci, seusedi a přátelé, podpoříte naši snahu svým zájmem a účastí.

Máme mnohé věci a díky technickým vymoženostem i trochu volného času. Neumíme s ním ale hospodařit. Máme možnost sledovat v televizi, co se děje po celém světě. Měli bychom se ale

více setkávat sami mezi sebou, abychom věděli, co se děje v našem nejbližším okolí, abychom se lépe znali, víc chápali - a bohatěji žili.

Alena Šareunevová

z historie

Železnice

Úvedem chci upozornit čtenáře, a zvláště pak ty, kteří denně dejiždějí za prací vlakem, že všechny údaje, tedy i časové, jsem čerpal z historických pramenů. Tím jenom dotvrzuji, že tento článek opravdu patří do rubriky "z historie" a vypracím tím domněnku, že se jedná o sci-fi, či nevyřešenou záhadu o zrušení našich předků.

Původní trasa České západní dráhy z Prahy do Plzně měla vést v našem nejbližším okolí po levém břehu Bereunky, tj. přes Blatnici, pod Krásnou strání, přes Lety, pod Řevinami, Hlásnou Třebání do Karlštejna. U Poučnicku měl být postaven most; dál by trať vedla po pravém břehu. Podnikatelé počítali s tím, že by odpadla stavba mostu u Dolních Měkrepes. Pod Řevinami proti Řevnicům měl být proražen tunel.

Proti temuté projektu se z čistě hospodářského zájmu postavil tehdejší administrátor dobřichovického velkostatku Kaláš; trať by vedla nejlepšími panskými poli, a to nechtěl depustit. Svůj pretest vyhrál.

V letech 1861-62 byl postaven železniční most přes Bereunku u Dolních Měkrepes. První vlak zde přešel 15. července 1862. Pravidelný provoz na trati byl zahájen roku 1863. Trať byla jednekojejná. Denně zde přejezdy čtyři vlaky - dva směrem na Prahu, dva k Plzni. Po prohrané bitvě u Hradce Králové byl most 5. července 1866 ze strategických důvodů stržen. Hned po uzavření míru byl znovu postaven a 15. srpna 1866 předán k užívání.

Původní nádražní budova v Dobřichovicích stála v místech, kde je nyní domek pro železniční zaměstnance (čp. 100). O provoz se zde starali pan expeditoři a pět strážníků. Budova dnešního nádraží (čp. 108) byla postavena v roce 1883.

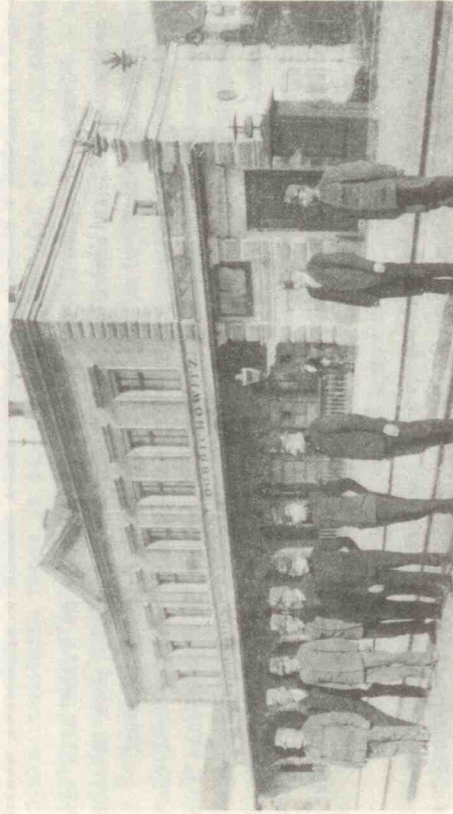
Druhá kolej byla vybudována v roce 1900. V roce 1910 se začalo s přestavbou mostu u Dolních Měkrepes. V létě roku 1911 byly postaveny nové pilíře. Výměna mostní konstrukce byla provedena za pomoci elektrického osvětlení ve vlakové mezeře mezi 21.00-22.00 hodin. Celou akci, jak se uvádí "sledovalo tisíce místních diváků

a velké množství hostů z Prahy - fantastický obraz".

Za 1. světové války byl most přísně strážěn vojskem, aby jeho zničením nebylo přerušeno spojení Prahy s Plzní. Stejně tomu bylo i za 2. světové války. Přesto 29. dubna 1945 ve 3 hodiny ráno byl most podruhé poškozen. Nálož, umístěná na mostním pilíři na pravém břehu Berounky, zničila mostní konstrukci. Mostní pole pokleslo asi o 70 cm, obě koleje byly zohýbány, veškeré telegrafní a telefonní zařízení bylo zničeno. 9. května byl most provizorně opraven, veřejná doprava byla zahájena 11. května, pravidelná doprava 14. května 1945.

Od té doby se kromě elektrifikace v 70. letech a řadě výluk v poslední době nic mimořádného, co by stálo za zmínku, nestalo.

Vojtěch Dyk



Snímek před rokem 1918 z rodin. alba Jiřiny Gemperlové - Voříškové.

OSVĚTOVÁ BESEDA

K U R S R Y T M I K Y

Vojtěch Zamarovský kdysi vysvětloval antický princip kalogathie, ideál harmonie fyzických a duševních stránek lidské osobnosti, tím, že by nemělo být trapné vidět vědeckého pracovníka na plavárně a slyšet sportovce v televizní besedě. Podobně by ale neměl být směšný pohled na mladou ženu, dobíhající tramvaj, či na tatínka, tlačícího dětský kočárek. Vnější projev kulturní úrovně každého z nás nezahrnuje jen řeč, oděv, účes či dodržování základních vzorců slušného chování, ale také správné držení těla, kul-

tivevanou koordinací pohybů a přirozenou uměřenost gest.

V desud příliš úzce chápané estetické a mravní výchově nezaupímá pohybová výchova místo, které by jí příslušelo. O to cennější je proto rezvej zájmových forem, které doplňují pásebení rodiny a školy.

Osvětová beseda v Lebřichovicích organizuje kurs rytmičky již druhým rokem. V současné době navštěvuje kurs 50 dětí, rozdělených zhruba po 13 do oddělení pro předškolní děti, pro žáky 1. a 2. třídy, 3. a 4. třídy a 5. až 8. třídy. Lektorka Hana Luháčková, pedagožka 2. ročníku pedagogické fakulty University Karlovy, ukázala na leňské veřejné hodině rytmičky v doberichovické sokolovně, k jakým výsledkům lze dospět citlivým využitím spontánní dětské radosti z pohybu a hudby a respektováním specifik jednotlivých věkových skupin. V současné době se děti seznamují také s nářadím, užívaným v moderní gymnastice, a těší se, až magnetofon vystřídá živý hudebník.

-zu-

Rady stavebníkům

-pekračování

K o l a u d a c e s t a v e b

Dekoncepu stavbu, popřípadě její část schopenou samostatného užívání, nebo tu část stavby, na které byla provedena změna nebo udržovací práce, pokud tyto stavby vyžadovaly stavební povolení, lze užívat jen na základě kolaudačního rozhodnutí.

Kolaudační řízení provádí stavební úřad, který vydal stavební povolení a zahajuje se na návrh stavebníka. Návrh může podat i budoucí uživatel (prevezovatel), musí však stavebnímu úřadu předložit písemnou dohodu se stavebníkem o užívání stavby. Návrh na kolaudaci stavby se pedává písemně a musí v něm být uveden předpokládaný termín dekenčení stavby.

K ústnímu jednání spojenému s místním šetřením stavebník připraví:

- deklady o výsledcích přeepsaných zkoušek,
- dokumentaci evřeneu stavebním úřadem ve stavebním řízení nebo při pevelení změn stavby,
- deklad e vytyčení stavby,
- geometrický plán nebo jineu dokumentaci pedle předpisů e evidenci nemovitostí k vyznačení změn, jsou-li předmětem evidence

nemovitosti, popřípadě potvrzení, že tato dokumentace byla ob-
jednána. Tyto deklady se nepřipejují v případech, kdy nedecháží
ke změně vnějšího půdorysného ohraničení stavby a u drobných
staveb.

Stavební úřad e ústním jednání sepiše protokel, který obsa-
huje zejména označení stavby, zjištění, zda byly dodrženy podmín-
ky územního rozhodnutí a stavebního povolení, porovnání skuteč-
ného provedení dokončené stavby s dokumentací ověřenou stavebním
úřadem, soupis zjištěných odchylek, vad a nedodělků, námítky
účastníků řízení a stanoviska dotčených orgánů státní správy.

Dojde-li během provádění stavby ke změně státních technických
normem nebo jiných technických předpisů, podle nichž byla zpracová-
na projektové dokumentace, přihlíží k nim stavební úřad jen tehdy,
pokud se jejich ustanovení vztahují i na stavby projektované
a prováděné před jejich účinností.

Zjistí-li stavební úřad při kolaudačním řízení na stavbě zá-
vady bránící užívání, stanoví lhůtu pro jejich odstranění a pře-
ruší řízení.

Kolaudačním rozhodnutím se povoluje užívání stavby k určené-
mu účelu, a je-li to zapotřebí, stanoví se podmínky pro užívání
stavby.

V kolaudačním rozhodnutí může stavební úřad stanovit podmín-
ky vyplývající z obecných technických požadavků na výstavbu,
odstranění drobných nedostatků skutečného provedení stavby
zjištěných při kolaudačním řízení a určit přiměřenou lhůtu k je-
jich odstranění. Může tak učinit pouze v případě, že jde e nede-
statky, které neohrožují zdraví a bezpečnost osob a nebrání
ve svém souhrnu řádnému a nerušenému užívání stavby k určenému
účelu; jinak kolaudační rozhodnutí nevydává.

Stavební úřad může upustit od kolaudace

- u drobných staveb, stavebních úprav a udržovacích prací, u nichž
po jejich ohlášení určil, že podléhají stavebnímu povolení
- u jednoduchých staveb, s výjimkou staveb pro bydlení, staveb
pro individuální rekreaci, garáží a skladů.

Připravil: ing. Daniel Havlík, stavební komise MNV

Tímto článkem uzavírá redakce základní blok informací a rad
pro všechny, kteří přicházejí do styku se stavebním zákonem. Del-

ší pokračování závisí na zájmu čtenářů - můžeme vydat libovolné
destupné informace, zedpevdět případné dotazy a nejasnosti.
Napiště, rádi v některém z dalších čísel odpevíme.

(dh)

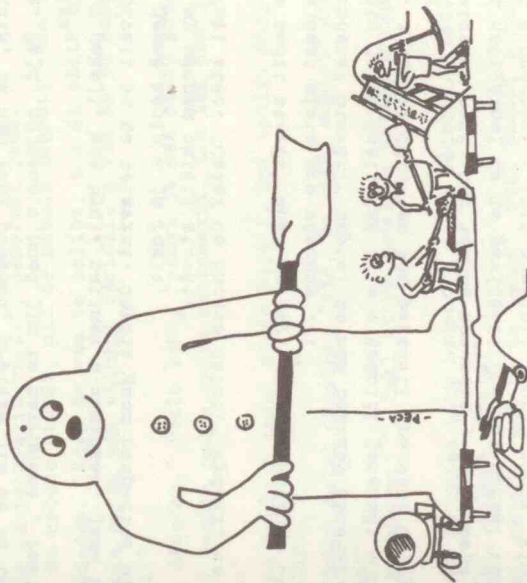
POSTŘEHY

Brigádnická

Rezhed' jsem se, že na stará
kelena
uplácám si jak rabbi Lëw
Goelma.
Postavit he nechci ale
na zahradu,
aby tam stál jako socha
pro parádu,

ani není v úmyslu mém
skrytý cíl
změnit doma ve svůj prospěch
poměr sil.
Nevátorské s Golemem mám
spády:
- poslat he místo sebe
na brigády!

HgS



Žijeme ve starém domě. Celá naše rodina žije v temhle domě, který postavil dědeček se svým bratrem podle návrhu pradědečka, jenž byl ve své době mederním stavitelem. Na místě našeho domu stával kdysi jiný starý dům. Ten bylo třeba strhnout, aby staré uvolnilo místo novému. Avšak i náš dům začal postupem času chátrat, zatímco dále v něm, nefungující instalace, opadávala omítka. Náš dědeček s babičkou než zemřela, bydlet tu strýc s tetou než se odstěhovala, bydlí tu můj otec s maminkou a teď tu bydlím i já se ženou a dítětem. Bydlí tu s námi ještě podnájemník Třída. Tatínek mu někdy žertem říká "poražený Třída". Je nás tu jak čmelíků a lezeme si na nervy v domě, který se začíná valem rozpadat, ačkoli na něm předchozí generace provedly řadu asanačních úprav.

"S tímhle barákem se musí něco udělat. Takhle se už žít nedá", řekla moje žena Naděžda.

"Co s ním chceš dělat?" zeptal jsem se. "Je starý."

"Postavíme si nový dům. Tady hned vedle. A tuhle barabiznu zboříme. Uvidíš, že nám vaši pomehe, protože jim se tu taky nežije dobře. Pojd', půjdeme a hned jim te navrhne", řekla moje rázná manželka.

Přes chodbu v pokoji, kde bydlí tatínek s maminkou, jsme zastihli i dědečka. Dívali se na televizi. Chvilí jsem rozpačitě mičel, pak mě žena jemně kepla a já řekl:

"Tati, my bychom chtěli stavět."

"Hm," řekl otec. "Čeže? Co chcete dělat?" vyděsil se na jednu.

"Chceme začít stavět dům. Veliký, světlý, útulný. Chceme, aby tam bylo dost místa pro všechny ..."

"Čeže chcete? Stavět?" zeptal se náš bezzubý dědeček.

"A proč? Místa je tu došt. Náš bylo v sedniči jedenáct a měli sme se rádi. A tenhle dům, ten šem postavil pro vás! Čo by bylo š domem, če?"

"Až postavíme nový, tak tenhle zbouráme", řekla moje žena.

"Ženšká nešťastná! Čo to pevidáš?! Zbourat barák! Vždyt šem ho štavěl já š bráchou! A táta pevidal: Tenhle barák, klučí, ten vám vydrží věky! A taky že vydrží, protože má pevný grunty!"

"Co to vykládáte, dědo", řekl otec. "Vždyt tenhle barák neměl nikdy pořádný základy. Ty se dodělávaly až potom."

"Vždyt to žíkám, že má pevný grunty, protože še dodělávaly až potom", řekl dědeček. "Poštavili šme to na pišku, pak še ten pišek vykopal a žbetonoval do gruntů."

"Však se s tebou taky kváli tomu strejda nepohodl. Říkal, píske praskne zeď", řekl tatínek. A taky že praskla", dodal vyčítavě.

"Praskle, nepraskle, byla to ne švou dobu pokroková štavební metoda. A te, že Franček vod tý práce utek', znamená, že na ni neštačil a nedůvěžoval nám. Nič še měnit nebude, š ničim še nebude hejbat!"

"Ale, tati, vždyt to sám vidíš. Je nás tu plno, barák chátrá, nikdo do něj nechce vrazit kerunu, protože to není jeho. V novém domě by měla každá rodina celé patro. Byly by tam koupelny, ústřední tepení, ... lada je jenom nepořádek", namítal jsem.

"Já vím, hochu," řekla maminka. "Ale my už na to s tátou nestačíme. Kdysi jsme taky mysleli na nový dům, ale tenhle nám ještě vyhovoval. A teď už nemáme dost sil, abychom se pustili do stavění, viď, lende?"

"No", řekl tatínek, "já bych do toho šel, ale kde mám záruku, že mě netaháte za nos. Vy mladý všechno rezřejete a my to pak budeme dávat do pořádku."

"Jenze já to myslím vá...", nedeřekl jsem.

"Nič še nebude štavět, nič še nebude bourat!" skočil mi do řeči dědeček. "Když še vám te nelíbí, tak ší běžte špát pod mošt! Tenhle barák nám všichni žaviděli a vám še tu nechče bydlet, miloštpání!"

"Ale dědečku," řekla žena, "vždyt je nás na tu práci dost. Když každý pemže podle svých schopností, tak ten dům jistě postavíme."

Otevřely se dveře a vešel strýc Rudolf. Byl opilý. Strýc Rudolf je alkoholik.

"Rudánku", volal dědeček, "viš, če chtěj' udělat? Žbourat tenhle dům!"

"Ať ho zbouraj'", řekl strýc Rudolf a vytáhl z kapsy láhev rumu.

"Čeže? Ty chtěš taky bourat?" ječel dědeček. "Tobě še tu taky nelíbí, chlape ožralá?"

"Líbí, nelíbí, mně je te jedne", řekl Rudolf a napil se z lahve.

"Vždyť šesť tu narodili!" volal dědeček.

"Asi tu taky umřu", řekl strýc Rudolf. "Mně je to jedno, mně je to úplně volný. Emě to jedno nebylo, preto šla pryč. Ale mně je to fuk."

"Tveji ženě nevadilo tady bydlet, ale vadilo jí, že šli chlaštal a běhal za ženškejma", řekl dědeček.

"Ale vadilo. Každýmu to tady musí vadit. Třikrát přepažený pekeje, voda na chodbě, záchod v suterénu, smrad po baráku. To musí vadit každému. Jenom mně ne", řekl strýc Rudolf a napil se z lahve. "Mně meje cela stačí."

"Kde byste na tu stavbu chtěli vzít peníze?" zeptal se tatínek.

"Vzali bychom si stavební půjčku, něce máme našetřene na hotovosti, kdybyste vy něce přidali, tak to dáme dehromady", odpověděl jsem.

"Dluhy, šamý dluhy! To když já štavěl, tak mi půjčil Čída a já ho za to nechávám zdarma bydlet. Já poštavil bež dluhůi" vykřikoval dědeček.

"Za to, co ti Třída dal, si mohl doživněně najmout apartmá v hotelu", zasmál se Rudolf.

"Má čelej šuterén a na hajžlík nejblíž", řekl dědeček. A čo bude s Čídou, čo?"

"Třída už je vyřízenej, ten nám nepomůže", řekl tatínek. "Peníze nemá, setva žije."

"Jen nech být", řekla maminka. "Pan Třída je jeden z těch, co pořád ještě pectivě pracují. Ten by nám moc pomohl."

"To šem vám žikal, že to byl Čídův barák, čo tu dřív štavál? Mý tam bydleli v šuterénu. Ale pak šme ten Čídův žbeurali a peštavili tenhle novej, pěkněj dům", řekl dědeček. "Dobže še nám tady žije a máme še rádi, čo?"

Chceme stavět dům. Já a meje žena Naděje. Nevíme desud, jak by měl přesně vypadat, ale zete přesně víme, jak vypadat nemá. Musíme se rychle naučit stavět, pretože v tem domě chceme ještě žít. Chceme žít jako lidé v tem přesterném, světlém a slunném domě, který musíme čo nejdřív postavít.

Josef Krátky

SPORT

O sportovní činnosti žáků ZŠ Dobřichovice.

Žáci ZŠ Dobřichovice se účastní sportovních soutěží v rámci Pionýrské sportovní ligy, která je určena žákům 5.-8. tříd, pro žáky 1.-4. třídy je organizována soutěž „Nejmladší žactvo“. 5. třídy jsou zapojeny do soutěže „Zdatné děti“.

Tradiční soutěží je plnění Odmaku zdatnosti, kde se žáci ZŠ Dobřichovice umístili na 4. místě z 19 škol (II. stupeň), záci I. stupně pak na 6. místě z 18 škol. Účast na plnění Odmaku zdatnosti byla 87 %.

V Pionýrské sportovní lize získala ZŠ Dobřichovice 202 bodů, což zatím znamená 7. místo z 19 škol.

Žáci se účastnili školních, okrskových i oblastních kol v malé kopané, běhu na lyžích, v sjezdovém lyžování, košíkové, stolním tenisu, v soutěži o nejzdatnějšího bruslaře. Naplánovány jsou ještě soutěže v odbíjené, Pohár rozhlasu, atletický čtyřboj přátelství. Pro žáky 5. a 6. tříd je plánována i soutěž v házené.

Zejména v plavání dosáhli žáci ZŠ Dobřichovice velmi pěkných umístění:

st. žáci - Vilhum - 1. místo - volný styl
Halenka - 1. místo - prsa

ml. žákyně - Makovská - 1. místo - prsa
Jerlingová - 2. místo - prsa

Družstvo nejmladšího žactva ve složení Slivenecká, Vrabcová, Čermáková, Hyksová, Sborník, Slivenecký, Šůra, Novák vybojovalo v okresním kole 2. místo..

Nejlepšími sportovci ZŠ Dobřichovice za rok 1985/86 byli: J. Halenka, M. Nejtek, Š. Šůrová, R. Brodecký a A. Janoušková.

V branných soutěžích se žáci ZŠ Dobřichovice umístovali na předních místech: 1985 - 1. místo, 1986 - 4. místo. Nabízí se možnost založit ve spolupráci se SVAZARMem branný kroužek, kde by zájemci o branné sporty měli možnost pravidelně trénovat.

Zatím při ZŠ existují dva sportovní kroužky, které však nestačí pokrýt zájem dětí a podchytit další talentovanou mládež. Problém zůstává v tom, získat vedoucí, kteří by dětem věnovali svůj volný čas.

bedminton

Sokol Dobřichovice : Slevan Svedba 5 : 3. 0 výhru nad nekompletním družstvem soupeře se na hřišti zasloužili J. Němec, a pár Němec, Kes. Další tři body soupeř skrečoval.

TJ Karbe Benátky n/J. : Sokol Dobřichovice 4 : 4. V dramatickém utkání získali body J. Němec, Z. Vaňásek (edvrátil mečbel soupeře a ve třetím setu zvítězil v předloužení 17:15 !) a páry Pendělíková, Kolínová a Kes, Tomášek.

Sokol Dobřichovice : Plynárna Praha 6 : 2. Za domácí bedovali ve dvouhrách J. Němec, B. Kes a M. Hendrichová, ve čtyřhrách Pendělíková, Kolínová a Tomášek, Hendrichová. Šestý bed soupeř edvezdal skrečů.

štafeta

Peruč sebě a ne větru,
poběž s námi pár set metrů!

Nezapomeňte! V pátek 1. května od 14.30 hod. (děti a mládež do 15 let) a od 17 hodin (starší kategorie) 3. ročník dobřichovické štafety x-krát 800 metrů.

Sokolovna Dobřichovice - přihlášky na místě.
K hejné účasti zve TJ Sokol + ZO SSM.



Jen si trošku procvič nežku!

Pohyb znamená život, přiměřený pohyb radost - a radost podporuje naše zdraví. Tedy - cvičme pro zdraví! Chci vás upozornit na cvičení pro starší ženy v našem odberu ZRIV v TJ Sokol Dobřichovice. Asi máte dějem, že se každá žena v práci a domácnosti nabývá až dost - ale přesto nám prospěje, věnujeme-li aspoň trochu času pohybu jinému. Cvičení, udržujícímu pružnost páteře, pohybli-vost prstů, cvičení klenby pažní atd. Zkrátka - cvičení pro ženy dospělé a starší - řekněme od třiceti do sta let. Přijďte mezi nás a nebejte se, že nestačíte. Každý cvičí, kolik může. Nejstarší cvičence v současné době nechybí mnohé do sedmdesátky a nejmladší jsou holky jako lusk. Vrcholejší sportovci z nás nebudou, ale přípravu-

Mezičíslo 12

Jeme si podmínky pro zdravý a aktivní život ve "vrcholných letech" své pezemské pouti.

Letos cvičíme pravidelně ve středu od 17.45 hodin v malém sále sekelevny, po prázdninách snad k velkým změnám nedojde. Neváhejte a přijďte se aspoň nezávazně podívat. Jménem všech cvičících vás zve cvičitelka

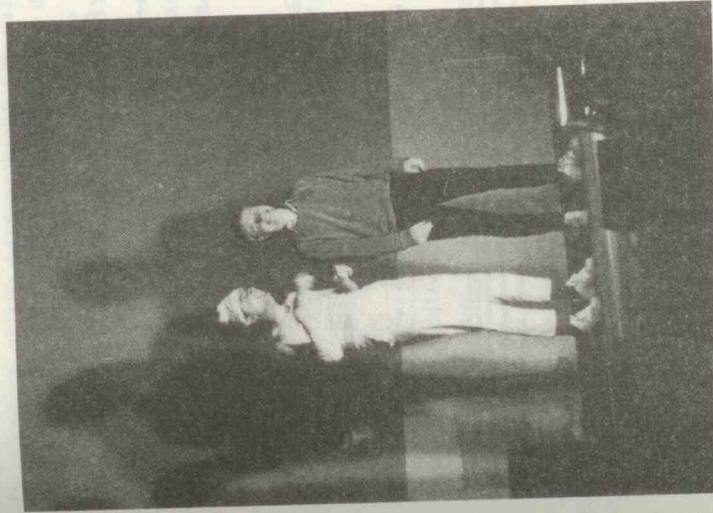
Alena Šarounová

KULTURA

Aleš Klačer

/vlevo/ s jedním ze svých hostů na fotografii ing. J. Sikyty v průběhu pantomimického představení "Na ulici", které uspořádala ZO SSM Dobřichovice - Karlík v místní sokolovně v sobotu 28.3. 87.

Vzhledem ke krátké době od nápadu k realizaci byla propagace pořadu zajišťována pouze plakáty a pozvánkami. Dobřichovická veřejnost však ke své škodě neoznala představení příliš na vědomí.



Na pátek 29. 5. 1987 byl plánován a propagován táborový oheň s účastí řady trampských souborů v lomu v Karlíku. Vedení Tramp Clubu Praha se tímto omlouvá za nutnost akci odložit. Na společné setkání se můžeme těšit koncem léta.

/dh/

Mezičíslo 13

Jarní monolog
/nepoznané známé/

Byl jsem plynoucím časem i bezčasím,
světlem i tmou
a v propasti ponižení
jsem trhal zakázané ovoce smíchu.
To bylo ještě,
když jsem Tě chtěl jenom rozesmát...

Mé vlaky se vracely
na místa svých počátku
a okamžiky již dávno prožitě
ve snách a v samohlavě

...
nepřicházely.

Nikdy jsem nedokázal víc
než dívat se na tvé odchody,
mírné a klidné,
tak jiné než mé věčné
udýchané pobíhání.
Občas smět
aspoň Tě po tvářích pohledit....

GS

KINO

<u>Robinson Crusoe</u>	1.5.	10.15	Vstup volný
SSSR. Slavnostní představení pro mládež v rámci oslav 1.máje.			
<u>Veronika.</u>	1.5.	17.30	
ČS. Drama lásky a zrad.			
<u>Velký bezar.</u>	1.5.	20.00	
Francie. Filmová komedie.	2.5.	20.00 a 17.30	
<u>Angelika markýza andělů.</u>	8.5.	20.00	
Francie. Historický dobrodružný film z doby Ludvíka XIV.	9.5.	16.00 20.00	

Kalendář 14

Proč ělověk potřebuje křídla.
SSSR. O muži poznamenaném válkou,
který neztratil chuť žít.

9.5. 18.00

Perný den.
GB. V hlavní roli Beatles.

13.5. 20.00

Báječná Angelika.
Francie. Epizoda z bohatého
života krásné markýzy andělů.

15.5. 20.00

16.5. 17.30

20.00

Vítr v kapse.
ČS. Úsměvný příběh o trampotách
dozrávání.

20.5. 20.00 ml. nepřít.

Jak básníci přicházejí o iluze.
ČS. Humorná setkání s životní
realitou. Režie: D. Klein.

22 5. 20.00

Odyssea.
ČS. Animovaný film podle
staročeské báje.

23.5. 17.30

Místo v srdci.
USA. Příběh lásky a touhy.

23.5. 20.00

Policejt nebo rošťák.
Francie. J.P.Belmondo v hl.
roli francouzské komedie.

27.5. 18.00

20.00

Otec a otec.
Francie. Mnoho povyku kolem
dvou"otců" ztraceného syna.
V hl. roli P.Richard a J. Depardieu.

29.5. 20.00

30.5. 17.30

Samson a Sally.
Dánsko. Animovaný film o dobrodruž-
ství dvou malých velryb.

30.5. 16.00

Flukovník Redl.
NSR-MLR. Drama muže, který se stal
obětí vlastních intrik. Režie:I.Szabo.
V hl. roli J.M.Brandauer.

30.5. 20.00 ml. nepřít.

Kalendář 15

INZERCE

Výměním garsoniery v Praze 5, zařízenou jako 1+1 s k.k. III. kat. za možnost trvalého bydlení v Dobřichovicích - pouze na kopci. MUDr. Ladislav Haškovec, tel. 527-644.

Zn.: Dohoda jistá.

K 5/87 - 01

Prodám po ukončení stavby: Kotel Apollo 13, 24kW, zcela nový, nepoužitý; dlažba bílá 8 m²; betonářské železo Ø 10 mm; dvě světla hnědá umyvadla s nohou; skleněné profily U šíře 250 mm VITRO-LIET, délka 2,6 / 10 ks, 23 m/6 ks; vodič AGY 2x, hliníkový cca 40 m.

Informace: J. Šanovec, Březová 671, Dobřichovice

K 5/87 - 02

TJ SOKOL Dobřichovice přijme na zkrácený pracovní úvazek údržbáře pro tělovýchovné středisko. Informace u vedoucí - s. Carvanové.

Zn.: tel. 2100 / 991 23 52/

K 5/87 - 03

DOBŘICHOVICKÝ ZPRAVODAJ - K U K Á T K O

Schváleno odborem kultury ONV Praha-západ dne 14.3.1985

a registrováno pod číslem 3210002585.

Vydává základní organizace Socialistického svazu mládeže a kulturní komise MNV v Dobřichovicích.

Řídí redakční rada, odpovědný redaktor ing. O. Němec,

do 30.9.1987 zastupuje ing. D. Kavlík.

Tisk ČTK - Repro a NADAS.

Vychází 1x měsíčně. Cena 1,- Kčs.

Uzávěrka tohoto čísla: 5.4.1987. V prodeji od 30.4.1987.

Uzávěrka příštího čísla: cca 8.5.1987.

Korespondenci adresujte na ZO ČSM Dobřichovice-Karlík,

25. 29 Dobřichovice.

Nevyžádane rukopisy a fotografie se nevracejí.

Kulátko 16