

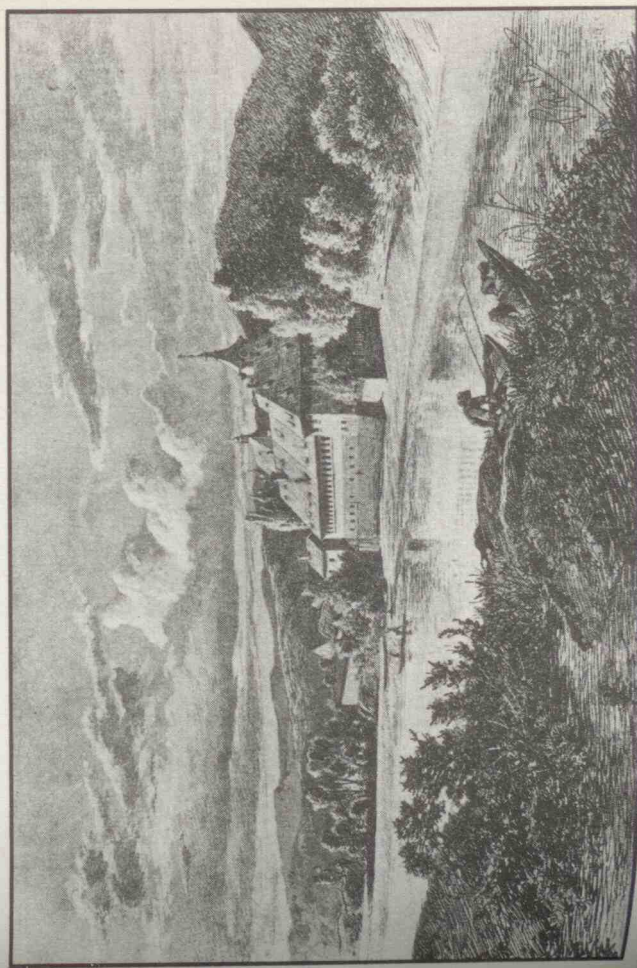
INFORMAČNÍ BULLETIN
VEŘEJNÉHO DĚNÍ
KULTURY A SPORTU

DOBŘICHOVICKÝ ZPRAVODAJ

9 · 87

ROČNÍK III

Kukátko



252 29

DOBŘICHOVICE

≡ z jednání MNV

Činnost kulturní komise MNV v Dobřichovicích

Koordinace kulturního dění v Dobřichovicích spadala v minulých volebních obdobích do kompetence komise pro mládež, tělesnou výchovu, školství a kulturu MNV. Protože tato komise zvládala značný rozsah mnohostranné agendy jen velmi obtížně, bylo rozhodnuto o jejím rozdělení v novém volebním období. Vznikla tak komise se pro mládež, školství a tělesnou výchovu a samostatná komise kulturní. V tomto čísle bychom vás chtěli stručně seznámit s její činností.

Kulturní komise zpracovává vždy během posledního čtvrtletí roku obsáhlý tzv. Jednotný plán kulturně výchovné činnosti /JPKVČ/ pro následující rok. Tento plán obsahuje přehled všech kulturně společenských akcí podle jednotlivých tematických oblastí /ZUČ, agitace a propagace, společenská zábava, mimoškolní výchova a vzdělávání, zájezdy, vybrané sportovní akce apod./. Jeho konečná verze prochází schvalovacím řízením v radě MNV a je projednávána i MV NF. K sestavení plánu samozřejmě komise potřebuje přesné a včas dodané podklady od všech zainteresovaných složek NF, což takto teoreticky formulováno vypadá daleko jednodušeji než v praxi. JPKVČ poskytuje celkový pohled na kulturně společenský život v Dobřichovicích a je třeba dodat, že navzdory nepříliš příznivým podmínkám v posledních letech nás při pročítání jeho obsahu překvapí vcelku vysoký počet akcí; i když mnohdy jde více o podniky oficiální než o činnost vznikající spontánně a některé vykazované akce stojí na pomezí vlastní kultury a spadají spíše do oblasti jiných.

Kulturní komise koordinuje činnost osvětové besedy /OB/, o jejíchž kusech byli čtenáři v Kukátku již informováni. Důležitým úkolem nejen komise, ale i rady OB, s níž komise úzce spolupracuje, je udržet dosavadní rozsah kursů a postupně jej i rozšiřovat tak např. byl v tomto roce zahájen kurs hry na kytaru, připravuje se i kurs hry na zobcovou flétnu aj./. OB je však při své činnosti silně limitována nedostatkem místností. Některé kursy mohly být realizovány jen díky pochopení MNV a ZS, které zapůjčily prostory. Komise sama vyvíjí neustálou snahu tuto situaci zlepšit, vyhlídky však zatím nejsou příliš povzbudivé.

Pravidelně se opakujícím předmětem jednání kulturní komise je povolování kulturních akcí různého druhu, koncertů, divadelních představení, výstav, tzv. společenských zábav apod. Zvláště v poslední době probíhala na jejich jednáních živá diskuse o neuspokojivé kulturní a společenské úrovni některých tanečních zábav v Dobřichovicích. Komise si ovšem uvědomuje, že tuto situaci nevyřeší jen opatření, která ona sama i jiné kompetentní komise navrhnou radě MNV, či výrazné zlepšení pořadatelské služby, ale že její řešení je mimo jiné do značné míry také v rukou samotných účastníků zábav. I zde by samozřejmě situaci podstatně zjednodušilo, kdyby se zábavy a plesy konaly v takovém prostředí, které by přímo vybízelo zachovávat vysoké normy společenského chování.

Kulturní komise se pravidelně zabývá i problematikou místní knihovny, jejíž pracovníci již řadu let udržovali její chod v naprosto nevyhovujících podmínkách. Nyní byla po mnoha peripetických dokončena adaptace nových prostor pro knihovnu a její provoz v nových místnostech mohl být k velké radosti početné čtenářské obce zahájen. Kulturní komise by touto cestou chtěla poděkovat všem, kteří jakkoli přispěli k vyřešení tohoto letitého problému. Její dík patří též těm závodům a organizacím, které poskytly či poskytnou finanční pomoc na obohacení a obnovu knižního fondu.

V poslední době měla komise starosti i s obsazením místa doběřického kronikáře. I zde se však již situace stabilizovala, neboť po letech nejistoty se tohoto náročného úkolu ujal Antonín Forst.

Důležitou součástí agendy komise je i povolování kácení stromů. Tato jednání probíhají ve spolupráci s MO ČSOP, neboť při posouzení jednotlivých situací je třeba, aby místní šetření provedli odborníci. V následujícím období se komise soustředí i na provedení, zda byla provedena náhradní výsadba v těch případech, kde to bylo podmínkou kladného vyřízení žádosti o poražení stromu. Větší pozornost bude rovněž věnována případům kácení bez povolení, kterých je bohužel v Dobřichovicích stále značné množství. I když i zde by samozřejmě více než kontrolní činnost komisí prospělo zvyšování úrovně ekologického myšlení, a to nejen u dětí, ale především u dospělých.

Závěrem zbývá se ještě zmínit o obecně jistě známé skutečnosti, že se kulturní komise rovněž podílí na vydávání Kukátka. Jeden její člen je zároveň členem redakční rady a problematika místního zpravodaje je pravidelným tématem každého jednání komise.

Přestože kulturně společenský život v Dobřichovicích vykazuje vzhledem k poloze obce a k podmínkám, za jakých se uskutečňuje, v poslední době zřetelné známky oživení, rozhodně nelze tvrdit, že by se jeho kvalita a intenzita blížila stavu dokonalejší. Bude třeba hledat nové formy, nové podněty a zkušenosti. I kulturní komise se bude dále snažit rozšiřovat jeho spektrum, zvláště v oblasti toho druhu akcí, jakými jsou divadelní představení, koncerty, literární večery, výstavy apod. Podmínkou k tomu samozřejmě bude získání adekvátních prostor. Tento problém v současné době zřejmě komise sama svými silami nevyřeší, přesto však bude hledat všechny dostupné způsoby, jak k jeho řešení přispět. Abychom se brzy dočkali alespoň takových podmínek, jaké jsou např. v Řevnicích, Všenorech a Černošicích.



Poskytování služeb podle nař. vl. ČSR č. 154/1982 Sb.

S platností od 1.1. 1983 bylo vydáno nařízení vlády ČSR č. 154/82 Sb. o poskytování služeb občanů na základě povolení národního výboru, kterým byly novelizovány dřívější zásady č. 20/1965 Sb.. Podle těchto "Zásad" může občan na základě povolení NV poskytovat za úplatu různé druhy služeb. Jde o řemeslnické práce včetně údržby domovního majetku a bytů a různé osobní služby /např. šití prádla a oděvů, pletení na zakázku, kaděrnické služby, opravy šicích strojů, jízdání kol apod./.

Povolení k poskytování služeb může NV udělit občanu:

- staršímu 18 let, který má potřebnou odbornou kvalifikaci,
- který bude služby poskytovat vedle svého hlavního zaměstnání,
- který je dýchodce, žena v domácnosti nebo má změněnou pracovní schopnost.

K žádosti, jejíž formulář si občan vyzvedne na MNV, je nutno přiložit:

- doklad o odborné kvalifikaci pro příslušnou činnost /např. výuční list/,
- výpis z rejstříku trestů,
- pokud jde o žadatele, který je v pracovním poměru, je nutno předložit souhlas zaměstnavatele.

- Občan, kterému je povolení uděleno, je povinen:
- zaplatit u MNV správní poplatek za vydání povolení,
 - poskytovat služby v souladu s povolením a s obecně závaznými právními předpisy,
 - materiál potřebný k provozování činnosti nakupovat v maloobchodě,
 - zákazníkovi vydávat na inkasovenou částku stvrzenku a kopii používat jako příjmový doklad,
 - vést denní záznamy o příjmech a výdajích,
 - předkládat veškeré záznamy i s doklady za uplynulý rok na MNV,
 - z dosažených příjmů povolené činnosti přesaňujících 6000,- Kčs ročně, platit daň z příjmu obyvatelstva.

U MNV Dobřichovice je dosud registrováno 10 občanů poskytujících služby podle nař. vlády č. 154/82 Sb. těchto profesí:

- malíř pokojů 2 občané
- instalatér 1 občan
- kledeč podlah. krytin 1 občan
- lakýrník 1 občan
- dámská krejčovná 3 občané
- fotografické služby 1 občan
- draní peří 1 občan

Pro další z kvalitnějších služeb místním občanům chybí dosud zajištění některých profesí jako např. zedník, elektrikář, truhlář, zámečnick, autoopravář apod.

Nemáte zájem rozšířit služby v obci o Vaši profesi?

POSTŘEHY

Železnice kontra filozofie

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Každému je dneska známo z filozofie: | Bez pohybu totiž klidně existuje, |
| Bez pohybu hmota vůbec neexistuje. | cestující filozofy ignoruje. |
| Z toho plyne na podkladě úvahy | Žádám proto o zjednáni nápravy |
| - Železnice nehmotné je povahy! | Federální ministerstvo dopravy! |

HGS

»»»



TJ Sokol Dobřichovice - oddíl košíkové - pořádá v sobotu 26. září sběr železného šrotu. Prosíme spolupobčany, aby šrot připravili na ulici. Větší kusy po domluvě vystě - hujeme. Děkujeme.

/R/

OSVĚTOVÁ BESEDA

V sobotu 27.6. se v sále všenosrského kulturního domu konal závěrečný koncert žáků hudebních kursů Osvětové besedy Dobřichovi - ce spojený s výstavou prací frekventantů kursů výtvarných. Pokou - ším-li se zde toto odpoledne trochu přiblížit těm, kteří nebyli "při tom", jsem si ovšem vědom, že touto formou těžko mohu vy - stihnout onu specifickou atmosféru vytvořenou druhem diváků i učinkujících a jejich vzájemnými vazbami, ale i charakterem sálu s "opravdovým" jevištěm a hledištěm.

Na koncertě účinkovali žáci klavírní třídy prof. Krásy a kta - rové třídy prof. Fojtíka. Nebylo by samozřejmě účelné hodnotit vý - kony učinkujících, neboť se zde sešli žáci různých ročníků a růz - né vyspělosti. Všichni, kteří hráli, zaslouží obdiv a poděkování za snahu o co nejlepší výkon a za to, že se nebáli vystoupit na je - viště s tím, co se během roku naučili. Vždyť právě tato odvaha se z mnohých z nás jaksi pozvolna vytratila.

Již samotný začátek koncertu byl velice působivý, neboť po - hostinsky vystoupil dětský pěvecký sbor MŠ Dobřichovice "Zpívánky" pod vedením M. Barešové. Jejich kouzelné vystoupení překvapilo nejen pěkným provedením nacvičeného repertoáru, ale též působí - vými kostými a přirozeností jevištního projevu.

U klavírní třídy se již dnes ukazuje, že systematická práce prof. Krásy přináší ovoce, že jeho třídu navštěvuje řada talento - vaných žáků. Vítaným zpestřením programu byli kytaristé z třídy prof. Fojtíka. Ačkoli kurs běží vlastně teprve rok, ukázali zejména na Jana Vondrašová a Jakub Neumann, že si se záľudnostmi tohoto krásného nástroje dovedou dobře poradit.

Druhou polovinu koncertu vyplnil komorní soubor OB Ludus mu - sicus, vedený Františkem Běhounkem, ukázkami z repertoáru nastu - dovaného pro letní koncertní sezónu. Zazněly působivé skladby středověké i renesanční, z nichž zaujaly zejména objevné realizace písní Otep myrhy z Vyšebrodského rukopisu z r. 1410 a Noci milá, proč's tak dlouhá ze Šamotulského kancionálu z r. 1561 a rovněž

Líbilivá Suita neznámého španělského autora ze 16. století v podání kytaristy souboru Tomáše Krottila.

Velmi pěkný doprovod koncertu vytvořila výstava prací frekventantů kursů výtvarné výchovy a textilních technik. Bylo se vskutku na co dívat. Vzpomeneme jen subtilní pavučinky krajek, které vznikly v kursu Petry Czumalové, nebo ukázky nejrůznějších výtvarných technik a doslova gejzír barev, nápadů a fantazie, tryskající z panelů s vystavenými pracemi žáků kursů lektorky Evy Karmazínové.

Bylo to velmi milé a vydařené odpoledne. Je třeba ještě jednou poděkovat všem lektorům i učinkujícím za dobrou práci v uplynulém školním roce. Děk patří rovněž všem, kteří pomohli při organizaci slavnosti. Závěrem zbývá jen vyslovit naději, že příští závěrečný koncert se bude konat již v Dobřichovicích, v adaptovaném sále Na vinici.



Osvětlová beseda v Dobřichovicích upozorňuje, že zápis do kursů pro školní rok 1987/88 bude probíhat v těchto dnech:

učebna OB, Palackého čp. 147 /bývalá školní družina/
výtvarná výchova - 2.9.87 od 15,00 do 18,00 hod.
klavír, předhudební výchova pro předškolní děti - 3.9.87, 15,00-18,00 hod.
dramatický kroužek - 4.9.87 od 17,00 do 18,00 hod.
/vyuč. A. Šarounová/

učebna OB, "Pod vinicí" - 1. patro

textilní techniky - 4.9.87 od 17,00 do 18,00 hod.

šití - 4.9.87 od 17,00 do 18,00 hod.

kytara - 7.9.87 od 16,00 do 18,00 hod.

rytmická a pohybová výchova - 8.9.87 od 15,00 do 18,00 hod.

anglický jazyk

německý jazyk - 9., 10., 11.9.87 od 16,00 do 19,00 hod.

psaní na stroji

sólový zpěv /vyučuje J. Lewitová/ - zájemci se mohou hlásit na

adrese J. Lewitové, Dobřichovice, Jiráskova 360
/dolní věžová hranice 16 let/

Pravidelná výuka začíná v pondělí 14. z. á. ř. 1987.

Žádáme rodiče, aby se dostavili k zápisu osobně !!

Kučetka 6

SPORT

tenis

Nejhodnotnější tenis v historii Memoriálu Františka Procházky byl k vidění na dobřichovických dvorcích při jeho 12. ročníku ve dnech 7. - 9.8. 1987, kterého se zúčastnila řada hráčů z první stovky celostátního žebříčku.

Finálové výsledky:

dvouhra mužů

Novotný /VTJ Karlovy Vary/ - Rikl /Slavia Praha/ 6:4, 6:2

dvouhra žen

Kalinová /CHZ Litvínov/ - Zieglerová /Loko Praha/ 6:4, 6:3

čtyřhra mužů

Černý, Maršík /CHZ Litvínov/ - Polák, Novotný /VTJ Karlovy Vary/
6:4, 2:6, 6:4

čtyřhra žen

Voláková, Kalinová /CHZ Litvínov/ - Luďvíková /Bohemians/, Humalová /Start Praha/
6:4, 6:4



Fotografii se vracíme do roku 1984, kdy cenu za vítězství v tomto turnaji přebíral první hráč žebříčku tenisového oddílu Sokola Dobřichovice Robert Řezníček.

Kučetka 7

Připravuje dr. Zdeněk Daneš

Severní část okresu Praha - západ

O tom, jak stoupá naše životní úroveň svědčí i to, že hodně našich spoluobčanů vlastní motorové vozidlo. Jím patří dnešní trasa.

Pojedeme přes Lety na Mořinu. Po průjezdu zemědělskou obcí Kuchař sledujeme směrovky na Prahu. Za Kuchařem proto odbočíme **doprava** a zakrátko projíždíme Chýněcí ležící v údolí Radošinského potoka, který teče směrem k Chotči a dál k Radčtinu. Serpentinami se dostaneme na Pražskou plošinu plně zemědělsky využitou.

V Ořechu pamětní deska na čp. 10, za kostelem, dosvědčuje, že zde působil v letech 1895-97 a 1909-19 Jindřich Šimon Baar. Celým svým srdcem byl připoután k Chodsku, proto v Klenčí pod Čerchovem, kde se r. 1869 narodil a kde také r. 1925 zemřel, je jeho muzeum.

V Řeporyjích přejedeme Dalejský potok, další, který se zařílí do Prežské plošiny a ve vápencích vytvořil na svém dolním toku známé **Prežské údolí**. O tom, že zdejší území bylo již dávno osídleno svědčí kostel, o němž je zmínka již ve 12. století. Románská stavba byla v roce 1722 přestavěna, věži však byl ponechán původní románský ráz. Na silniční křižovatce odbočíme doleva /směr Třebonice/, pojedeme kolem cihelny a dostaneme se do polí. Vpravo je vidět výšková zástavba ve Stodůlkách, před námi Krteň, malý kostelík. Kdysi kolem něj ležela na Dalejském potoce vesnice. Podle Palackého Krt byl jeden ze staroslovanských bohů. Křesťanské kostely bývaly zakládány na místech pohanských obětí. Tady byl ve 2. čtvrti 13. století vybudován románský kostel, nástěnné malby v kněžišti jsou o něco mladší, ale též ze 13. století. Restauraovány byly r. 1952.

Území, na které se díváme, se v příštích letech změní. Grandiozní výstavba Jihozápadního města svou západní částí zasáhne až sem. Toto sídliště bude domovem 150 tisíc lidí. Sem povede trasa metra, které zatím končí u smíchovského nádraží. V roce 1990 má být trasa prodloužena do Jinonic, v roce 1995

má končit ve Zličíně, kde bude depo. Tady, mezi Stodůlkami a Zličínem, je vrch Kopanina, který svou výškou 391 m je nejvyšším bodem Prahy. Stodůlky, známé od r. 1159, se také změní k nepoznání. Už dnes je stará výstavba obklopena novými budovami. My před Krtní odbočíme doprava na provizorní betonovou silnici, která nás přivede do **Stodůlek**. Vyjedeme na silnici,

na které odbočíme doprava. Tady bude Jeremiášova ulice, označená už je, domy se teprve budou stavět. Z ní odbočíme doleva do Oistrachovy ulice, kterou se dostaneme do centra obce. Abychom viděli sídliště Lužiny /označení je už na starých rakouských mapách/, odbočíme doleva, pojedeme ulicí kolem kostela. Vpravo, za ním, vidíme pavilony nové školy, u ní sportovní areál. Je jednou z nejmodernějších škol v republice. Uvědomíme si ještě že ve Stodůlkách pracuje vlní čile Dám pionýrů a mládeže okresu Praha-západ. Jeho budova je na okraji obce u silnice do Jinonic. V souvislosti s výstavbou dálnice tady dochází k úpravě komunikací.

Pokračujeme směrem na Bílou horu. Nenápadný potůček, který přejíždíme, je Motolský potok, který vytvořil Motolské údolí a tak od sebe oddělil Vidouli a Bílou horu. Obě dvě lokality spolu souvisely, jsou pozůstatkem sedimentační činnosti druhohorního moře. U silnice z Prahy do Plzně bychom dnes marně hledali známou formanskou hospodu Bílý beránek. V souvislosti s přestavbou zmizela. Přejedeme křižovatku a jsme na moderním, dobře vybaveném sídlišti Řepy. Vlevo za panelovými budovami vidíme staré Řepy, na jejichž hřbitově odpočívá známý Babinský, který ukončil sporádaně svůj život jako zahrádník. V letech 1859-60 byl tady postaven ústav pro nalezence, který byl v roce 1865 změněn v ženskou trestnici, první v Čechách. Dnes jsou její budovy využity pro Výzkumný ústav zemědělské techniky.

Naše silnice vyúsťuje na státní silnici do Karlových Varů. Tady na chvíli zaparkujeme, přejedeme silnici a zabočíme doprava do ulice K mohyle, kterou se dostaneme do polí. Tam na vrcholku malá mohyla připomíná tragickou bitvu 8. listopadu 1620, v níž žoldnéři českých stavů za 2 hodiny prohráli rozhodující bitvu. Prostý český lid nebyl účastníkem, trpěl však za viny českých stavů celých 300 let, do r. 1918. Od mohly vidíme celé bojiště, v údolí Ruzyni, vpravo zeď obory s letohrádkem Hvězda, který byl postaven v roce 1555.

Za Ruzyní je moderní letiště, jeden z nejvýznamnějších evropských leteckých uzlů. Alespoň na chvíli se tam podíváme. Vrátime se k autu a asi 1 km pojedeme směrem na Karlovy Vary. Pak prudkou serpentinou odbočíme doprava a sjedeme do Ruzyně, která jako obec je známa už v r. 993. Silnice vede kolem kasáren, které nám připomenou nacistickou persekuci.

Šem byli svazeni v noci 17.11.1939 vysokoškolaři, které nacisté odvěkli z kolejí. Tady bylo bez jakéhokoli soudu 9 vysokoškolařů ků zastřeleno, ostatní rozvezeni do koncentračních táborů. Kolik z nich tam zahynulo, kolik z nich se vrátilo po ukončení války s podlomeným zdravím a zemřelo na následky fyzického i psychického utrpení! Na hrůzy nacismu nelze zapomenout.

Tzv. Dlouhou milí se dostaneme k novému, modernímu letišti, které bylo vybudováno v letech 1964-68. Jeho výstavba si vyžádala ohromný zábor půdy našeho okresu. Letiště odbaví za rok 2,5 milionu cestujících, vzletne a přistane na něm 60 tisíc letadel 24 zahraničních společností. K tomu musíme připočítat ještě naše letadla na zahraničních a vnitrostátních linkách. Úctyhodný provoz.

Z letiště přejedeme státní silnici a pojedeme přímo do Přední Kopaniny. Vpravo vidíme lomy na opuku. Vznikla usazováním kalů v druhohorním moři. Sloučeniny železa jí zbarvily do žluta, proto se jí říká zlatá opuka. Využívá se pro památkářské účely k opravě románských staveb. Musíme si uvědomit, že v nejstarších dobách našich dějin byly budovány z kamene jen církevní stavby. Ostatní budovy - i knížecí sídla - byla budována ze dřeva. Na dnešní vyjížďce uvidíme několik zachovalých a udržovaných staveb z počátků našeho státu.

Hned v Kopanině rotunda s apsidou a čtyřhrannou věží pochází z počátku 12. století. V roce 1974 byla tato zemědělská obec vyňata z našeho okresu a připojena ku Praze. Odtud nás silnička zavede na křižovatku, kde odbočíme doleva, do Horoměřic. Barokní zámek z 18. stol. slouží potřebám JZD. Poblíž zámku je pomníček připomínající pozemkovou reformu r. 1924, u hlavní silnice je pomník obstem obou světových válek a pomník rudoarmějců. Za zámkem na severní straně obce je památní deskou označen rodný domek botanika a cestovatele Benedikta Roetzla /1824-1885/. Jeho pomník známe z Prahy, z Karlova náměstí.

Při silnici do Velkých Přílepe jsou vřude plantáže ovocných stromů. Patří JZD Rudá záře Velké Přílepy. Na Únětickém potoce je osada Černý Vůl. Zdejší formanská hospoda už sloužila údajně za Karla IV. Jméno dostala podle archeologického objevu neolitické kultovní hlavičky býka. Kromě neolitu v okolí bylo osídlení i v době bronzové. Z doby stěhování národů zde byl objeven i jezdecký hrob.

Buližnickové kamýky nás provázejí na další cestě do Turska. Vpravo od silnice je nevýrazný pahorek Krliš /310m/, za ním rovina označovaná Na zabitém. Podle nověti tady, na Turském poli, Čechové porazili Lučany a tím připojili ke svému území Poohrří. Od roku 1237 byli držitelé celé této oblasti křižovníci s červenou hvězdou, jako v Dobřichovicích.

dokončení příště

KULTURA

Z v e m e n a v ý s t a v u

"V domě č.p.408-I, na jehož to staveništi povstala tato městská tržnice, narodil se vynálezce kamenotisku Alois Senefelder dne 6. listopadu 1771", čteme na pamětní desce ve staroměstské tržnici. Praha dala světu muže, který při svých tiskařských pokusech objevil a využil schopnost solenhofenského vápence přimnout a uchovat kresbu mastným materiálem, vzdorovat v místě kresby leptářské lázni a zachytit tiskařskou barvu jen v nezapletených částech. Vznikla tak nejen rychle se šířící kvalitní reprodukční technika, ale také nejdůležitější technika umělecké grafiky. Litografie totiž umožňuje přenést do podoby grafického listu všechny charakteristiky kresby perem, štětcem, uhlem, rudou či křídou. Nenutí výtvarníka zmáhat odpor dřevěné nebo kovové desky jako klasické grafické techniky dřevorezu, dřevorytu,

suché jehly či rytiny, neklade nároky na vedlejší řemeslné dovednosti, nutné u leptu, mezzotinty, akvatinty a dalších postupů. Litografický kámen je svobodným polem pro uplatnění všech kreslířských fines od vedení linky po strukturu, tonální a barevnou výstavbu plochy. Nenáročnost technologická neznamená ovšem nenáročnost výtvarnou. I v tom sdílí litografie své vlastnosti s kresbou. Volnost, kterou výtvarníkovi poskytuje, má i svůj rub. Není tu nic, čím by bylo možno zakrýt nejistotu, neschopnost, prázdňné chťení.

Neklade-li litografie velké nároky vlastnému procesu tvorby, neplatí to pro celý postup od broušení a zrnění litografického kamene po tisk výsledného díla - grafického listu a jeho přípravu. Zde se výtvarník setkává se svým partnerem - tiskařem. Výsledek je závislý na intenzitě jejich kontaktu, na schopnosti tiskaře pochopit umělcův záměr, veřít se do smyslu díla, nežádka i jeho ochotě zasvětit umělce do možností grafické techniky. Jejich poměr se v mnohém podobá vztahu skladatele a interpreta, pokreslený litografický kámen je také určitou partiturou.

František Bobek měl to štěstí, že mohl zkušenosti, nabyté za dlouhá léta práce v polygrafické výrobě, celé jedno desetiletí uplatňovat u litografického lisu, na půdě, na níž se stýkají a splývají umění a řemeslo. Vyjadřuje to ostatně titul Mistr řemeslné práce, který mu udělilo ministerstvo kultury, stejně jako fakt, že je jako výtvarník registrován při Českém fondu výtvarných umění. Vlastní tvorbu Františka Bobka není třeba představovat, dobříchovičská veřejnost jí zná z plakátů, scénografického podílu na mnoha kulturních akcích i ze stránek Kukátka.

Spolupráce s dlouhou řadou výtvarníků, v níž najdeme i jména Jaroslava Gruse, Oty Janečka či Josefa Lieslera, dala vznik unikátní Bobkově sbírce grafických listů. Všechny byly vytvořeny v litografické dílně podniku ČFVU Dílo v Praze na Žitkově, většinou z nich pomohl František Bobek na svět. Darování autorských listů bylo, jak dosvědčují věnování na mnoha z nich, výrazem uspokojení výtvarníků z ideálního partnerství, z podílu, kterým František Bobek jejich vzniku přispěl.

Výběr ze své sbírky, doplněný ukázkami vlastní tvorby, vy-

stavoval František Bobek před nedávnem v Řevnicích. V září se máme možnost seznámit s rozšířenou reprízou této výstavy také v Dobřichovicích.

VÝSTAVA LITOGRAFIÍ ZE SBÍRKY FRANTIŠKA BOBKA SE USKUTEČNÍ VE DNECH 19.-27. ZÁŘÍ 1987 V NOVĚ UPRAVENÉM SALE POD VINICÍ POD ZÁSTITOU ČESKEHO SVAZU ŽEN.

SLATNOSTNÍ ZAHÁJENÍ V SOBOTU 19. ZÁŘÍ OD 17 HODIN /A. ŠAROUNOVÁ, F. BOBEK, LUDUS MUSICUS/.

V DALŠÍCH DNECH JE VÝSTAVA OTEVŘENA OD 14 DO 18 HODIN, PRO ŠKOLY PO DOHODĚ V DOPOLEDNÍCH HODINÁCH.



P O Z V Á N K A - tentokrát do Karlíka!

Ve vzpomínkách milovníků trampské a country písně ještě nedoznaly melodie, které v únoru tohoto roku přinesli veřejnosti členové Tramp Clubu Praha a ZO SSM Dobřichovice-Karlík, a oba tito protagonisté přicházejí společně s další pozoruhodnou akcí.

Bude jí velký táborový oheň v prostorách bývalého lomu v Karlíku, který se uskuteční v sobotu 12. září 1987 od 19 hodin. Na programu, mimo přísně rituální zapálení táborového ohně a vztýčení vlajky, budou nejen nejkrásnější trampské písně a melodie v podání účastníků večera jako např. kapely Tramp Clubu Praha, ať Červánek a mnoha dalších, ale budou rovněž promítnuty dva barevné filmy o "pokoření" Aljašky dvěma automobily - veterány zn. Tatra za osobní účasti všech aktérů tohoto heroického výkonu, Františka Valšuby z Řevnic, Míly Urbana a Jirky Janovského z Prahy i redaktora Čsl. televize v Praze Luboše Pecháčka, který oba filmy také komentuje. Rovněž vozy Tatra budou přistaveny na místě. V případě nepříznivého počasí se celý pořad, pochopitelně mimo zapálení ohně, bude konat v sále sokolovny v Dobřichovicích od 20 hodin.

Průběh večera bude řídit šeriff Tramp Clubu Praha "Šedý vlk" Honza Slováček.

Milovníci příjemné zábavy se mají jistě na co těšit. Ne-

zapomněte tedy, v sobotu 12. září t. r. od 19 hodin v Karlíně /eventuelně od 20 hodin v sokolovně v Dobřichovicích/! Všem, kteří se příjdou podívat, doporučuji pořadatelé vzít s sebou skládací židličky nebo jiná sedací zařízení.

P. S. Prodej občerstvení zajištěn.



TRAMP CLUB DRAMA

Volné sdružení přátel
přírody, zpěvu, romantiky

/js-dh/



"JAK SE VÁM LÍBILÍ?"

ptala jsem se přátel a známých po shlédnutí vystoupení souboru "Ludus musicus", které se konalo 17. VII. 87 na nádvoří dobřichovického zámku.

"Byli báječní", slyšela jsem ode všech a k tomu bych se chtěla připojit i já.

Především je třeba ocenit, že se vystoupení uskutečnilo v Dobřichovicích, ač téměř v pionýrských podmínkách, a neleh-dalo se řešení v řevnicích nebo ve Všenorech, jak tomu obvykle bývá. Prostředí zámeckého nádvoří, i když narychlo upravené, vytvořilo působivý rámec dobovému zpěvu.

Škoda jen, že nelze využít k takovému účelům také vnitřních prostor zámku. Pak by bylo možné vystupovat i za nepříznivého počasí nebo v jinou roční dobu.

Samotný program byl poutavě sestaven a vtipně doplněn mluveným slovem. Na všech členech souboru bylo znát, že tuto práci dělají s velkou chutí a láskou, a proto mělo vystoupe-ní takový úspěch.

Velké uznání si zaslouží vedoucí souboru František Bě-hounek, který se této činnosti plně věnuje a dokázal všechny získat pro tento druh hudby. Popularizací zpěvů téměř zapo - menutých dělá soubor Ludus musicus dobrou a záslužnou práci.

Dovoluji si tedy vyslovit vřelý dík všem, kteří se za - sloužili o krásný umělecký zážitek a zároveň jim přeji mnoho úspěchů do další práce.

/Mno/

Kuřátka 14

Organizátoři koncertu Ludus musicus, který byl věnován 90. výročí otevření mostu v Dobřichovicích, děkují touto cestou všem, kteří pomohli uskutečnit koncert na nádvoří dobřichovic-kého zámku. Zvláštní dík patří pak J. Neubertovi a M. Landovi za uspořádání velice zajímavé výstavy fotografií a panu Ivanu Kostjukovi, jehož přičiněním se opět rozezněl zvon na zámecké věži.

/jm/

KINO

<u>Karate po polsku.</u>	2.9.	20.00	Ml. do 18 let nepříst.
Polsko. Drama muže, který porušil sportovní zásady.			
<u>Výtah.</u>	4.9.	20.00	Ml. nepříst.
NSR. Havárie v mezipatře výškové budovy.	5.9.	20.00	
<u>Povídání o pejskovi a kočičce.</u>	5.9.	16.00	dětské představení
<u>Svobodárna.</u>	9.9.	20.00	
SSSR. Kritická sonda do života současné společnosti.			
<u>Frohnilí.</u>	11.9.	20.00	Ml. nepříst.
Francie. O praktikách v řadách franc. policie.	12.9.	20.00	
<u>Oslí kůže.</u>	12.9.	17.30	
SSSR. Filmová pohádka.			
<u>Experiment Eva.</u>	16.9.	18.00	
CS. Ideál ... a co dál.		20.00	

Kuřátka 15

<u>Okamžik záblesku.</u>	18.9.	20.00	Ml. nepříst.
USA, Serie vražd, kterou zapříčinil nálezk vrazku.	19.9.	18.00	
		20.15	
<u>Pohádka pod sněhem.</u>	19.9.	16.00	
<u>Záskok.</u>	23.9.	20.00	
NDR, Komédie o manželství.			
<u>Operace mé dcery.</u>	25.9.	20.00	
ČS, Dramatický příběh o jistotách a pochybnostech lásky.	26.9.	17.30	
		20.00	
<u>Všichni za mříž.</u>	30.9.	18.00	
Itálie, 354 zatykačů pravených k podpisu.		20.00	

INZERCE

Prodám dětskou dřevěnou postýlku.

Zn. Tel. 991 11 03.

K 9/87 - 01

DOBŘICHOVICKÝ ZPRAVODAJ - K U K Á T K O

Schváleno odborem kultury ONV Praha-západ dne 14.3.1985

a registrováno pod číslem 3210002585.

Vydává základní organizace Socialistického svazu mládeže a kulturní komise MNV v Dobřichovicích.

Řídí redakční rada, odpovědný redaktor ing. O. Němec,

do 30.9.1987 zastupuje ing. D. Havlík.

Tisk ČTK - Rebro a NADAS.

Vychází 1x měsíčně. Cena 1,- Kčs.

Uzávěrka tohoto čísla: 9.8.1987. V prodeji od 1.9.1987.

Uzávěrka příštího čísla: cca 6.9.1987

Korespondenci adresujte na ZO SSM Dobřichovice-Karlík,

252 29 Dobřichovice.

Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.