

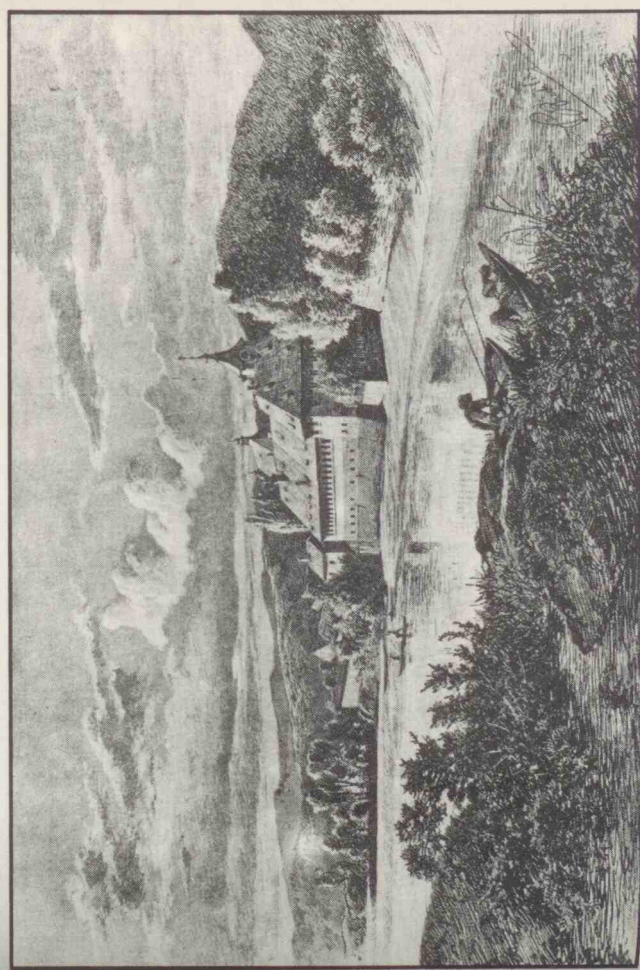
INFORMAČNÍ BULLETIN
VEŘEJNÉHO DĚNÍ
KULTURY A SPORTU

DOBŘICHOVICKÝ ZPRAVODAJ

88-6

ROČNÍK IV

Kukátko



DĚN D. 1000 - V. DĚČUJED

252 29

221

DOBŘICHOVICE

Zpráva komise vodního a lesního hospodářství a zemědělství

Plán práce komise je piněn takto:

- 1) Většina objektů tam, kde je budována kanalizace, je již připojena. Vyjímku tvoří objekty, kde občané nebydlí trvale, nebo objekty, které obývají starší lidé, kteří nemají o připojení zájem. V těchto objektech je však potřeba vody malé, takže zatím netrváme na připojení. U ostatních objektů budeme připojení znovu písemně ugovat.
- 2) Veřejná studna v Karlíku byla vyčištěna a byly z ní odebrány vzorky vody, které vykazovaly slabé bakteriální znečištění. Provedli jsme dezinfekci Sagenem. Tato studna byla nepříznivě ovlivněna zvýšeným průtokem vody Karlického potoka. Po povodních musela být studna znovu dezinfikována. Bude pravidelně sledována, zatím je nutné vodu převařovat. Ve věci znečištění Karlického potoka (a tím i veřejné studny) splaškovými vodami provedla komise sociálně-zdravotní šetření, a na základě jeho výsledků podala stížnost.
- 3) Pro opravu kanalizace u lesovny, která bude provedena v nejbližší době, jsme zjistili polohu kabelů KTF a SDK.
- 4) V současné době je prováděna kanalizace v ulici 5. května. Práce postupují uspokojivě. Přes naše četné urgencye však není dosud dokončena stavba kanalizace DOMOS - kanalizace je sice funkční, ale nejsou dokončeny terénní úpravy a vodoteč ve Vše-norské ulici. Tato skutečnost nepříznivě ovlivňuje životní prostředí v obci a nedělá čest dodavatelům stavebních prací - - tj. JZD Průkopník.
- 5) Protože se trvale vyskytují rozdíly ve výsledcích rozborů vzorků vod ze studní, které pro MNV provádí Výzkumný ústav vodohospodářský a Hygienická stanice Praha-západ, uskutečnil se

dne 6.6.1988 společný kontrolní odběr vzorku vody ze studny na Staré poště. Rozbory pak budou provedeny ve VÚV a HS a porovnány.

6) Přípravujeme IV. a V. stavbu kanalizace. Zatím jsou zjištěny podzemní sítě. Vzhledem k tomu, že jsou v Dobřichovicích i v Karlíku položeny nové kabely ŘTP, které ještě nejsou u ŘTP zakresleny v přehledných mapách, byla tato práce značně obtížná.

7) ÚKŽUZ dosud neprovedl sadové úpravy na ČOV - to, co tam zatím udělal, situaci spíš zhoršilo, než zlepšilo.

Závěrem uvádíme, že přes četné snahy není stále plněno ujednání mezi KVLHZ a KVÚP o výtřizování posudků projektové dokumentace, které na MNV přicházejí.

Dagmar Doležalová
předsedkyně KVLHZ



Zpráva o činnosti kulturní komise MNV Dobřichovice za I. pololetí roku 1988

V prvním pololetí roku 1988 pracovala kulturní komise na svých pravidelných schůzkách na plnění úkolů stanovených plánem činnosti na rok 1988.

Hlavní úkoly výtřčené plánem pro toto období byly - příprava oslav politických výročí Vítězného února a májových oslav, dále měsíce knihy a Mezinárodního dne žen. Únorové a májové oslavy probíhaly převážně na úrovni složek Národní fronty a vzhledem k dobré organizaci byly úspěšné. Oslavy MŽ se uskutečnily ve všech podnicích a organizacích formou členských schůzí. V rámci oslav měsíce knihy uspořádala městská lidová knihovna besedy s dětmi z nižšího stupně školy a předškolního oddělení mateřské školy.

Možetě 2

Kromě hlavních úkolů vyřizovala komise žádosti o povolení tanečních srbav a kulturních akcí. Od I. pololetí roku 1988 jsou povolovány taneční zábavy pouze těm organizacím, jejichž pořadatelé absolvovali školení pořadatelů, které probíhalo na ONV Praha - západ koncem roku 1987 a na jehož základě byly uděleny průkazy pořadatelů společenské zábavy.

Osvětová beseda uskutečnila několik kulturních akcí v sále Pod vinicí a pokračuje v kurzech jazykových, výtvarných, pohybových a hudebních.

Komise se zabývala vyhodnocením stavu vývěsních skříněk organizací, plakátovacích ploch a poutačů v obci, jejichž stav mimo vyjímky zhoršila jako nevyhovující - nedostatečnou aktuálností, informovaností a nevyhovujícím stavem plakátovacích ploch.

V průběhu posledních zasedání komise byly dále projednávány možnosti rozšíření kulturní činnosti v obci a zabezpečení dalších úprav provizorního vybavení sálu Pod vinicí pro pořádání kulturních akcí a výstav, které mají proběhnout v měsíci červenci a srpnu tohoto roku.

Následkem změny funkce předsedkyně komise s. Neumannové byl na plenární schůzi dne 20. dubna 1988 zvolen do funkce předsedy soudruh ing. Vlnář a do funkce tajemníka soudruh Jonáš.



Hudba starých mistrů

Prý že je Praha
obrovská loď
plující tiše prostorem.
Stojíme na naší palubě
a plnými doušky nabíráme
do plic ...
Nedívám se dolů.
Mám jenom takový pocit.
Jakoby po kotníky ve vodě.
Odněkud hudba, housle, klarinet ...
To asi na horní palubě ...

Tu autem ...

Možetě 3

Úspěšný start

Myšlenka Dobřichovického kulturního léta se stala skutekem. První ročník odstartoval v sobotu 2.července vernisážní výstavy Lenky Vilhelmové, Ilony Vodochodské, Josefa Hlaváčka a stálého spolupracovníka naší redakce Jana Neuberta. Na skepsi, provázající přípravu Dobřichovického kulturního léta, byla týdenní výstava čtyř mladých profesionálních výtvarníků tou nejlepší odpovědí. Tři kolekce grafických listů a jedna kolekce fotografické nabídky divákům bohatý a rozmanitý obraz tendencí současné výtvarné tvorby, navíc v umělecké kvalitě, kterou je možno bez nadsázky označit za špičkovou. A na nedostatek návštěvníků si výstava rozhodně stěžovat nemohla od vernisáže po poslední den svého konání. Připomeňme také, že pro všechny čtyři výtvarníky, kteří se tak úspěšně představili dobřichovické veřejnosti, předcházela nebo bezprostředně následovala výstava na úvod Dobřichovického kulturního léta náročná konfrontace na kolektivních výstavních scénách v Praze. Jan Neubert důstojně obstál na fotografické výstavě, pořádané na počátku léta v galerii Díla Na Újezdě, trojice grafiků pak nikterak nezapadla v tvrdé konkurenci 879 výtvarníků na Salónu pražských výtvarných umělců v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka. Jejich jména najdeme také v recenzi Salónu v 10.čísle čtrnáctideníku Ateliér, které přináší rovněž reprodukcii jednoho z děl Lenky Vilhelmové na fotografii Jana Neuberta.

Vysokou profesionalitu nevnesla tato výstava do Dobřichovického kulturního léta jen úrovní prezentovaných děl. Se stejnou profesionalitou dokázali vystavující výtvarníci také proměnit nevládnou schůzovní místnost Pod vinicí v dů-

stojnou výstavní síň. Stačily k tomu panely, zapůjčené la-skavostí vedoucí všennorského kulturního střediska a opera-tivně převezené zásluhou MNV v Dobřichovicích, a další je-dnoduší instalační materiál, pořízený již ve vlastním režii výtvarníků, především ale invence, která pomohla překlenout nedostatek prostředků. Další ochotné ruce pak v průběhu vý-stavy režírovaly úvodní proměnu sálu na schůzovní a zpět na výstavní.

Nasazené tempo nepolevuje o čtrnáctidenní pauze se sál Pod vinicí opět zaplnil výtvarnými díly. Výstava z pozůstalosti malířky Mar-yši Neubertové nabídlá průřez její tvorbou v pa-desátiletém rozpětí od 20. po 70.léta prostřednictvím 37 obrazů a ukázek recenzí výstav a reprodukcí v českém a francouzském tisku. Nechybělo nic, co k výstavě patří, a vernisáže s působivým průvodním slovem syna umělkyně, významného fotografa - výtvarníka Karla Neuberta, a drama-turgicky i interpretačně vynikajícím vystoupením Jaroslava Šarouna po katalog, vydaný k výstavě Osvětovou besedou v Do-břichovicích /byl s určitým zpožděním/. I u této výstavy se náročná příprava vyplatila. Pořadatelé samozřejmě počí-tali s tím, že výstava umělkyně, která část života prožila ve Všenorech a v Dobřichovicích, nezůstane bez ohlasu. Ná-vštevnost ale předčila i ty nejoptimističtější odhady. Nepo-čítáme-li účastníky vernisáže, přiblížili se počet návštěv-níků za dva týdny číslu 150. A to byla výstava otevřena jen dvě podvečerní hodiny od středy do pátku a po pěti hodinách o sobotách a nedělích.

Malá početní úloha pro ty, kdo pochybují o potřebnosti, smyslu a dopadu podobných kulturních akcí

Vydělte počet návštěvníků počtem hodin, po které byla výstava přístupná. Stanovte koeficient, vyjadřující dovolené, prázdňinové povinnosti a počesí, v němž je voda a pivo lá-kavější než umění. Můžete také započítat skutečnost, že v Do-břichovicích nejsme zvyklí chodit pravidelně na výstavy,

neboť jsme se to neměli na čem naučit. Koeficientem znásobte předchozí dílčí výsledky a porovnejte s počtem obyvatel Dobřichovic. Rekreační počítat nemusíte, pro jejich zastoupení mezi návštěvníky výstavy by bylo nutno použít spíše promile než procenta. Máte? Tak vidíte!

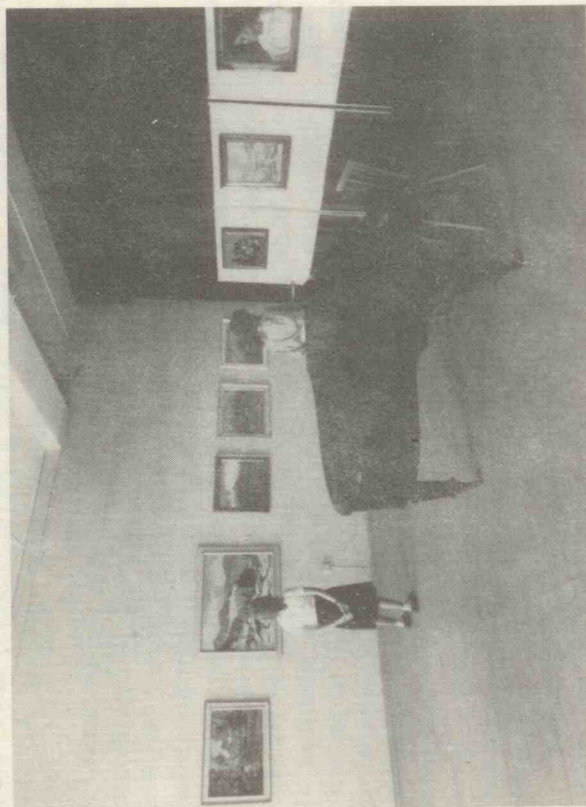
Pro ty, kdo reagují na požadavky doby a učí se ekonomicky myslet, ještě doplňková úloha: Vstupné na výstavu /mimo vernisáž/ bylo stanoveno na 3,- Kčs. Náklady osvětlové besedy na výstavu: 0,- Kčs. /Pravdě jsme povinni dodat, že zdarma žádnou výstavu udělat nelze. Jsou tu desítky a desítky hodin vesměs vysoce kvalifikované práce, materiál, doprava, plakáty a jejich distribuce, úklid, dozor atd. Mohou se ale najít lidé, kteří za to všechno nic nechťejí. V Dobřichovicích se našťestí zatím vždycky našli./ Kolik činil zisk? Pokud už máte výsledky, nelekejte se, nikdo se neobohatí. Částka bude použita na jiné kulturní akce, které už něco stát budou.

C o n e b y l o v p l á n u ,
a l e b y l o

Osvětlová beseda není jediným organizátorem kultury v obci. Nezanedbatelným podílem přispělo k dobřichovickému kulturnímu létu /tentokrát s malým písmenem/ také místní kino. Letní nabídka filmů je snad ještě atraktivnější, než v běžné sezóně. Že jste z vybraného filmu mnoho neměli? Nu, někdo přichází do kina za uměleckým zážitkem, někdo ubít čas. Problém volného času je v Dobřichovicích zatím nutno z valné většiny řešit individuální svépomocí /a i to pivo v létě často dojde/. A konec konců, jak méně kulturního návštěvníka kina přimět, aby se choval kulturně v nekulturním prostředí? Adaptace kina je tedy věci více než naléhavou. Citelně také letos chybělo letní kino. Proč?

E x p o r t a i m p o r t

Vše je v rovnováze. Rentabilní akce pomůže pokrýt náklady jiné, nerentabilní, /Sama na sebe si kultura nikdy vydělat nemůže./ po částečně importované výstavě mladých výtvarníků přispěly naopak Dobřichovice letnímu kulturnímu dni jinde. Od 13. do 25. srpna vystavují v řevnickém kulturním středisku frekventantky a lektorka kursu textilních výtvarných technik Osvětlové besedy v Dobřichovicích.



Z výstavy MARYŠI NEUBERTOVÉ

foto V. Czumalo

P ř e d d r u h ý m p o l o ž a s e m

Pro hodnocení prvního poločasu Dobřichovického kulturního léta postačí jedině kritérium: zájem veřejnosti. Ten zatím dovoluje všem obětavým organizátorům dobřichovické kultury nahradit původní obavy optimismem. Lepší odměnu si nikdo z nich nepřál. V hladce rozběhlém soukolí uvízla i zrnka písku, nezáměr těch, kdo mají zájem o veřejné dění přímo v popisu práce, rezortismus, neochota, nedůvěra, vandalská omezenost. Bude užitečné se k nim ještě vrátit. Na konci prvního poločasu k nim ale přibyl i větší kámen. Do pokybu jej už dávno uvedl ten, jehož rozhodnutím se dobřichovický zámek ocitl v cizích službách. Posledním kopnutím úředního šimla jen získal na rychlosti a směru. Pamětník národního písemnictví, dnešní uživatel zámku, zamítl žádost o povolení plánovaných kulturních pořadů na zámeckém nádvoří s tím, že "špat-

ný stavebně technický stav objektu je z bezpečnostních a estetických důvodů k pořádání těchto akcí nevyhovující". Co dodat? Může nás snad potěšit, že Památník národního písemnictví již vzal stav zámku /na němž se výrazně podepsal/ na vědomí. Dopis ostatně obsahuje i příslib, že je v dohledu dodavatel a po skončení prací nebude nic bránit kulturnímu využívání nádvoří. Lze tomu ale po létech zkušeností nijak radostných věřit? Není za náznakem dobré vůle jen strach z veřejné kritiky?

Dobřichovické kulturní léto je v běhu, smířme se tedy pro tentokrát s tím, že je pro nás cenná součást naší obce nedostupná. /Uživatel zámku se na oplátku jistě snadno smíří s tím, že přišel o bezplatnou úpravu nádvoří./ Nic není totiž ztraceno. Prostranství před zámkem, tiché zákoutí mezi hlavním průčelím kostela, mlýnským náhonem a mlýnem, patří obci a plánované pořady je možno uskutečnit zde. Místní národní výbor s tím okamžitě souhlasil. Hozený kámen tedy dobřichovické kulturní léto nezastavil.

P r o g r a m d r u h é h o p o l o č a s u

26.8.1988 ve 20 hodin na prostranství před zámkem

KONCERT SOUBORU LUDUS MUSICUS

11. - 16.9.1988 denně od 17 do 19 hodin v sále Pod vinicí
VÝSTAVA KRESEB, GRAFIK, PLASTIK A FOTOGRAFIÍ
LENKY NESÁZALOVÉ

16.9.1988 v 15 hodin na prostranství před zámkem
VYSTOUPENÍ SKUPINY HISTORICKÉHO ŠERMU VALDŠTEJN

A SOUBORU LUDUS MUSICUS

17.9.1988 ve 20 hodin v sále Pod vinicí
KONCERT JANY LEWITOVÉ - písně Petra Ebena

24.9.1988 v 15 hodin na prostranství před zámkem
SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ DOBŘICHOVICKÉHO KULTURNÍHO
LÉTA

KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRU A PĚVECKÉHO SBORU
S Ú D O P /dirigent Ivo Kraupner, uvádí dr.Jiří
Berkovec/ - Bach, Mysliveček, Brixli

Za nepříznivého počasí budou pořady před zámkem přeneseny
do sokolovny.

-zu-

Zpráva krátká o kratochvilném zpívání, tancování, hraní, psákání a všelikém plesání Osvětové besedy Dobřichovice.

Velmi vhodným a milým praktickým doplňkem rozhovoru s vedoucí OB paní H. Čapkovou (K 7-8/88) bylo slavnostní odpoledne, které jako v minulých letech (mohli bychom snad již mluvit o tradici) uspořádala OB v sobotu 18. června. Po úspěchu loňského všenorakého setkání organizátoři váhali, zda letošní uspořádat opět ve Všenorach, nebo dát přednost domácímu prostředí. Touha po něm nakonec zvíťazila, byť s vědomím komplikací, o nichž byla mnohokrát řeč (Na vinici nelze tancovat, v sokolovně se nedá - a ani by se neměla - provozovat hudba). Podnik získal nakonec střechu nad hlavou díky pochopení a ochotě vedení ZŠ. Cely pořad byl velmi pěkně doplněn zajímavou výstavou prací frekventantů výtvarných kursů a kursu textilních technik, jejíž pestrost a rozsah překvapily mnohé návštěvníky. Díky vystaveným pracím se i poněkud neosobní prostředí sálu stalo útulnějším, domáckějším.

Popisovat vlastní pořad by bylo pro účastníky nošením sov do Athén, pro ty, kteří neviděli a neslyšeli, pouhou neokonalou náhražkou. Ale přesto: skvělí byli hosté - mrňousové z mateřské školky (Zpívánky), velmi mile působilo vystoupení žáků kursu rytmičky. Statečné srdce osvědčily všichni, kteří sedli ke klavíru či se chopili flétny. Jistotu jim dodávala neustálá přítomnost lektorů M. Krásy a P. Pekného, stále připravených pomoci. I když se někomu podaří více a někomu méně, opět se potvrdilo, jak důležité je vést děti k tomu, aby "prodaly" to, co se naučily, aby dokázaly stát i "před svědky" za tím, co umí. Bylo to pěkné odpoledne, řekl bych, že pro Dobřichovické události po výtce společenské. Škoda jen, že publikum (i když početné) tvořili převážně rodiče a příbuzní podniků by výrazně stoupla, kdyby byly navštěvovány i těmi, kteří stojí (nebo by měli či mohli stát) v čele společenského a kulturního života obce. Závěrem nesbývá než upřímně poděkovat všem, kteří po celý rok pracovali s dětmi i dospělými v kurech, i všem, kteří se jakkoli podíleli na úspěchu této malé slavnosti, zvláště pak vedení ZŠ za půjčení "střechy nad hlavou". A těšit se na to, čeho budeme svědky po skončení příštího učebního roku.

J.M.



foto V. Dyk

V neděli 24.července se ve 20.15 přehnala nad Dobřichovickou bouřka s krupobitím. Dobřichovice se samozřejmě octly bez proudu. Leckde byla tma i v pondělí. Strom uvízlý v drátech v zahradě proti Staré poště byl odstraněn v pondělí v 21 hodin. Již v úterý 26.července v poledních hodinách byla obnovena dodávka elektrického proudu v celých Dobřichovicích.

VÍTÁME ≡ BLAHOPŘEJEME

17. června 1988 byli na MNV v Dobřichovicích přivítáni noví spoluobčani: Lenka Králová, Marie Abelová a Marek Tláškal.

9. července 1988 byli na MNV v Dobřichovicích přivítáni tito spoluobčani: Věra Forstová, Markéta Fleaná, Jiří Šidlo, Jan Nehasil a Lukáš Velebil.

5. června 1988 oslavili zlatou svatbu Vlasta a Stanislav Šaffkovi. Blahopřejeme!

V květnu oslavili své životní jubilea: paní Anna Minaříková, paní Ludmila Možná, paní Ladislava Findejšová, paní Marie Tesárová, paní Aurelie Danešová, pan Ludvík Hainz a pan Ivan Laiciter.

V červnu oslavili své životní jubilea: paní Marie Krisová, paní Františka Pondělíková a pan Antonín Horčík.

V červenci a v srpnu oslavili své životní jubilea: paní Marie Fürstová, paní Olga Gemperlová, paní Justina Jiříková a pan Josef Kalhous. Blahopřejeme!

≡ pohádka

Dobřichovický večerníček

Za mlhou hustou tak, že by se dala krájet a možná, že ještě dál, leží křižovnický zámek. Ve dne je to docela obyčejná ruina, ale večer, když ji přikryje černočerná tma, začnou se tam dít prapodivné věci. Nejdřív to v základech rupne, v trámech zapraská, v podlaže vrzne a pak z rokokových kamen vyskočí křižovníček. Je to skřítek neposedný, zvědaný jako opička a hned vyhlíží, kdy se střechy spadne první taška.

"Safra, safra, to to dneska protahuje", drkotá zuby skřítek a hopká po střepech z okenních tabulí. "Húhú", slyší najednou

tenký hlásek, "húúú", zní zámkem pláč a naříkání.

"A kruciš, kdo to tady hořekuje", kroutí hlavou Křižovníček. A podíváme! V koutě malovaného pokoje sedí panenka tenounká jako měsítní paprsek, lehounká jako kolibří peričko. A "húúú", pláče a naříká.

"Kdopak jsi?" ptá se Křižovníček. "A co tady děláš?"

"Já jsem, húúú, Hmotná Odpovědnost, húúú", odpovídá panenka a slzy jako hrachy jí kanou po bledých líčkách.

"A proč brečíš?" ptá se Křižovníček.

"Já jsem Hmotná Odpovědnost za tenhle zámeček", vzdychá panenka. "Mě nikdo nechce a nikdo mě nemá rád". A zase "Húúú", pláče jakoby za to měla zapláceno.

"Rád, nerad, hmotná odpovědnost za zámeček přece někomu patří", mluví skřítek. "Či jsi byla dřív?"

"Já vždycky patřila k tomuhle zámku", ale pak mě pan hrabě strčil do desek a húúú", stěžuje si a zase brečí.

"A co dál?" ptá se Křižovníček.

"Dělá, že o mně neví", říká skrze vodopád slz drobounká panenka.

"A hrome, to je zapeklitá situace", škrábe se Křižovníček na hlavě. "To tedy nevíš, co budeme dělat, to tedy opravdu nevíš", kroutí hlavou.

"Pan hrabě chce prodat zámeček komukoli na světě, jen aby se mě zbavil. A ve vsi o mě taky nikdo nestojí, já jsem všem jen na obtíž", vzlyká překakujícíím hlasem panenka.

"To víš, kdybys byla hotelová, nebo alespoň restaurační", uvažuje nahlas Křižovníček, "to by se k Tobě jinak měli. Jseš holt nobl zámecká slečinka, co se moc nehodí do období samofinancování. Inu, pan převor, ten měl čas a prostředky Tě rozmazlovat, ale soudruzi z památkové péče mají takových zámečků hromadu. Ale co dělat? Co kdybychom šli k panu hraběti a přimomněli mu, co je jeho povinnost?"

"Tam už byli jiní, Křižovníčku, a nic to nebylo platné. Zavřel by nás do šanonu s divokými a zákeřnými dodavatelako-odběratelskými vztahy a věř mi, že ty krvelačné šelmy by nás brzy rozzápaly", říká víla a nabírá zase k pláči.

"Však mě něco napadne", vrtí se skřítek a dumá a dumá. "Mám to! Už to mám!" vykřikne najednou. "Já si Tě vezmu i se zámkem do pohádky! V pohádce přece platí jiné zákony a vyhlášky. V pohádce se Ti nikdo nebude vyhýbat, ať už je z tohohle zámku hromada kamení nebo ne. Tak tiše sed a poslouchej, vydáme se na

dlouhou cestu. Bylo nebylo, za mlhou hustou tak, že by se dala krájet..." a skřítek Křižovníček začal vyprávět pohádku o krásném zámku na kraji průzračné řeky, který byl chloubou čisté a úhledné obce. Vyprávěl a maloval obrázky tak pěkné, že uplakaná a bledá panenka zružověla a zkrásněla jako všechno kolem ní. Inu, byli prostě v pohádce. Spěte sladce, rodáci!

Dobrou noc!
/rw/

SPORT

edbíjená

Dne 26. června proběhla v Mělníku kvalifikace o postup do I. třídy KP za účasti družstev EMĚ Mělníka, SB Poděbrad a Sokola Dobřichovice.

Los určil, že muži Dobřichovic nastoupili v úvodním utkání proti mužstvu SB Poděbrady. Za stavu 8:8 v prvním setu se začala projevovat hráčská rutina soupeře. Nebylo divu, neboť jeho dres oblékal několik bývalých hráčů Lokomotivy Nymburk, účastníka I.NL. Dobřichovičtí nenašli recept na vynikající obranu Poděbrad, které naopak každou chybu trestaly bodem. Během 75 minut Dobřichovice - Poděbrady hrály 0:3.

V druhém zápase nastoupily Dobřichovice proti domácímu Mělníku. Co chybělo dobřichovičským smečařům na razanci, to nahradili chytrostí a účinným blokem. Vyrovnali stav utkání na 2:2, ale v koncevce rozhodujícího setu se štěstí přiklonilo na stranu soupeře. EMĚ Mělník - Dobřichovice 3:2.

Cesta do I. třídy KP zůstala tedy zarubaná. Ale protože z této soutěže sestoupila tři družstva (Kladno, Benešov, VTJ Račkovník), lze očekávat výrazný vzestup úrovně II. třídy KP. Dobřichovičské volejbalisty tedy čekají v novém ročníku silní soupeři. Držme jim palce.

SB Poděbrady - EMĚ Mělník 3:2.

Turnaj dvojic

V sobotu 16. července prožili Dobřichovice skutečný volejbalový svátek. Na místních kurtech bojovalo o prvenství dvanáct pánekých a dvacet smíšených dvojic. Cesta místních párů končila většinou ve skupinách a pak přihlížely klání volejbalově vyspě-

lejších dvojic. Přes opakovaný děš a přehánky se pořadatelům podařilo udržet dvorce v přijatelném stavu a velmi dobře obsazený turnaj dospěl ve večerních hodinách do finále. V pánských debtech zvítězili Rosenbaum st., Rosenbaum ml., (Baník Příbram), ve smíšených dvojicích manželé Lavičkoví (Loko Praha-Pragoflora Bráník). Průběh turnaje s přehledem řídil ing. R. Gemperle, o občerstvení účastníků pečovali J. Malina a V. Vokállová. Uznání zaaslouží i ostatní členové oddílů, kteří přiložili ruku k dílu a přispěli tak k dobré propagaci Dobřichovického volejbalu i tělovýchovné jednoty.

tenis

Ve dnech 12. - 14. srpna 1988 se na dobřichovických dvorcích uskutečnil 13. ročník Memoriálu Františka Prochásky, kterého se zúčastnilo 51 mužů a 21 žen.

Finálové výsledky:

V. Polák (Slavoj Vyšehrad)	-	J. Vrnák (TJ Vodní stavby)	6:4, 6:2
Z. Kalinová (CHZ Litvínov)	-	M. Machoňová (Sparta Praha)	7:5, 6:3
Černý, Hofman (CHZ Litvínov)	-	Cvikl, Sembdner (Kablo Kladno)	7:5, 6:1
Kalinová, Vostřáková (CHZ Litvínov, Houštka)	-	Machoňová, Sovová (Sparta Praha, Start Praha)	4:6, 6:0, 6:3

osvětlová beseda

Zápis do kursů osvětlové besedy na rok 1988/1989 se uskuteční v následujících termínech v učebnách osvětlové besedy Pod vlnicí:

10. září 1988 od 15.00 do 19.00 kursy výtvarné výchovy, rytmické a pohybové výchovy, hry na klavír, zobcovou flétnu a kytaru, sólového zpěvu, textilních výtvarných technik, šití a francouzštiny

12., 13. a 14. září 1988 od 16.00 do 19.00

kursy němčiny, angličtiny
a psaní na stroji

KINO

Černá punčocha. 2.9. 20.00 Ml. nepřítst.
ČS. Kriminální příběh o škrtiči mladých žen. 3.9. 17.30 20.00

Velká cena. 3.9. 16.00
Rumunsko. Dětské představení.

Milovat z trucu. 7.9. 20.00
Bulharako. První vzpoura proti pokrytectví a přetvářce.

Zkrácené vztahy. 9.9. 20.00
GB. Z Londýna do Mnichova s potížemi, ale i humorem. 10.9. 17.30 20.00

Papilio. 14.9. 20.00 Ml. nepřítst.
ČS.

Billy Kid a kulečníkový upír. 16.9. 20.00 Ml. nepřítst.
GB. Boj dobra se zlem v britském filmovém muzikálu. 17.9. 18.00 20.00

17.9. 16.00
Ronia, dcera loupežníka.
Švédsko. Písničky, skřítkové a strašidýlka v pohádce o dvou malých kamarádech.

21.9. 20.00
Krutá romance.
SSSR. Film podle divadelní hry A.N. Ostrovského Bez věna.

23.9. 20.00
24.9. 17.30 20.00
Bože, to je dnes klidný večer.
Itálie. "Rány osudu", které je nutno brát s humorem.

Zámek Ihářů. 24.9. 16.00
SSSR. Neuvěřitelná dobrodružství
zakletá v celuloidovém písku.

Južná pošta. 28.9. 20.00
Slovenský film.

Prvorozený. 30.9. 20.00
USA. Omyly dospělých a nekompromisnost
mláď. 1.10. 17.30
20.00

INZERCE

Koupím vilu - rodinný dům v Dobřichovicích, Letech, Všenorech.
Nabízím byl I. kat. v Praze 2.
Zn.: tel. 9911607
K 9/88 - 01

Koupím malou zděnou chatu v Dobřichovicích nebo v okolí.
Zn.: tel. Praha 256902 - večer
K 9/88 - 02

Koupím dřevěný stojan na noty.
Zn.: J. Matl, Dobřichovice, Strmá 139
K 9/88 - 03

DOBŘICHOVICKÝ ZPRAVODAJ - K U K Á T K O
schváleno odborem kultury ONV Praha-západ dne 14.3.1985 a
registrováno pod číslem 321002585.

Vydává základní organizace Socialistického svazu mládeže
ve spolupráci s kulturní komisí MNV v Dobřichovicích.
Řídí redakční rada, odpovědný redaktor ing. O. Němec.

Tisk ČTK - Repro a NADAS. Cena 2,- Kčs.
Vychází 1x měsíčně.
Uzávěrka tohoto čísla: 10. 8. 1988. V prodeji od 5. 9. 1988.
Uzávěrka příštího čísla: cca 11. 9. 1988.

Korespondenci adresujte na ZO SSM Dobřichovice-Karlík,
252 29 Dobřichovice.

Nevyžádáné rukopisy a fotografie se nevracejí.