

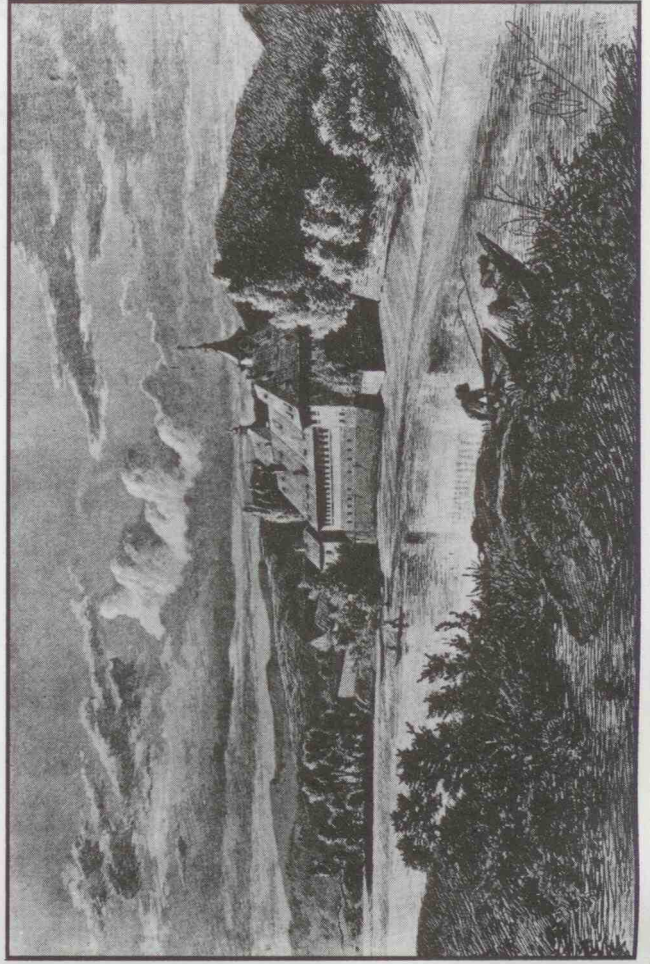
INFORMAČNÍ BULLETIN
VEŘEJNÉHO DĚNÍ
KULTURY A SPORTU

DOBŘICHOVICKÝ ZPRÁVODAJ

96 - 9

ROČNÍK XII

Kukátko



PŘED R. 1889 - V. BRECHLER

252 29

DOBŘICHOVICE





EVROBANKA a. s.

poskytované služby

- přijímání vkladů od veřejnosti
- poskytování úvěrů (pružné a rychlé jednání za předpokladu prokázání návratnosti úvěru a zajištěnosti úvěru i úroků)
- zřizování a vedení účtů (na počkání, po předložení minima dokladů – občanský průkaz, u podnikatelských subjektů živnostenské oprávnění nebo výpis z obchodního rejstříku)
- platební styk a zúčtování (včetně různých možností zpracování a předávání výpisů z účtů, využívání trvalých příkazů k úhradě, vedení pozastavených plateb po určité dobu apod.)
- pokladní služba
- konzultační a poradenská činnost ve věcech podnikání a investování
- zprostředkování obchodů s cennými papíry
- poskytování bankovních informací
- dokumentární akreditivy a jiné služby

Běžné účty úročíme 3 %, žirové účty až 5,5 %.

Výpisy z účtů zasíláme dle dohody.

Nabízíme výhodně úročené termínované vklady od jednoho měsíce do několika let.

EVROBANKA a. s.

filialka Dobřichovice

Palackého 541

Dobřichovice

Tel. 991 20 46, 991 10 93, 991 22 83

Fax 991 10 41

ČERVENÉ ZASTAVENÍ

"Dle zápisu kontrolního dne rekonstrukce mostu určila obecní rada barevné řešení nové mostní konstrukce takto:

Základní barva modrá signální č. 4550 (katalog Barvy laky) a svislá táhla v barvě červeně víšňová č. 8300."

Zápis č. 40 z jednání obecní rady dne 23. dubna 1996, bod 4. Barva konstrukce mostu.

"Modrá barva znamená nebe, dálku a vodu, čistotu, průhlednou, jaksi nehmotnou. Vyjadřuje božství a pravdu. Poněvadž pravda je stálá a stejně tak trvalá jako nebeská obloha, bývá modrá barva znamením věrnosti. Ale je také znamením všeho ireálného, fantastického, nadzemského. Egypťští bohové a králové bývají zobrazováni s modrým voussem a modrými parukami. Hinduistická božstva Shiva a Krishna mají barvu modrou a bílou. V orientě považují dodnes modrou barvu za ochranu proti zlému pohledu.

V křesťanském středověku vyjadřovali umělci na deskových malbách boj mezi nebem a zemí také barevně. Modrým barvám zde často oponují barvy červená a zelená. Modrá barva jako symbol čistoty je barvou Mariina pláště a Panny Marie vůbec"

"Ve všeobecné symbolice je červená barva dobrým i zlým znamením. V pozitivní symbolice vyjadřuje život, lásku, teplo, vášnivě nadšená i plodnost. V negativním smyslu označuje válku, ničivé účinky ohně a nenávisť.

Již ve starověku vládlo mezi lidmi přesvědčení, že červená barva chrání před každým nebezpečím. Z toho důvodu značkovali červenou barvou stromy, zvířata a různé předměty, aby je chránili před zlými víly a zajistili jejich úrodnost."

"Zvláštní symbolika červené barvy se vytvořila v Egyptě. Tam připomínala červená barva žhoucí poušť a v souvislosti s tím dostala zlý symbolický obsah. V Egyptě šli tak daleko, že např. pisáři, kdykoli měli napsat nějaké slovo se zlým obsahem, používali k jeho napsání červenou tekutinu.

U Římanů se z původní symboliky červené barvy (láska, plodnost) vyvinul zvyk, že snoubenci nosili v den svatby ohnivě červený závoj (flammeum). Mimo to se uplatnila v antickém Římě červená barva jako symbol moci v obleku vládařů, generálů a patriciů.

Ale také ďábel, vůdce zlých duchů, bývá v ikonografii oblečen červeně. Podobně čteme o babylónské nevěstce, že »tato žena byla oblečena v purpur a šarlat« (Zjev 17, 4) a sedmihlavá nestvůra, na níž seděla, byla též šarlatově červená (Zjev 17, 3). V těchto případech znamená červená barva uchvacující moc pekelného ohně a strhující sílu nevázaných vášní a žádostí."

"Alchymisté označovali symbolicky červenou barvou kámen mudrců. Dnes se využívá její symbolický obsah na vlajkách nebo v dopravě."

ThDr. Jaroslav Studený, Křesťanské symboly. Olomouc 1992, s. 183 a s. 55-56.

7. května 1996 jsme vzpomněli obětí světových válek u pomníčku před obecním úřadem. Písní akt uvedl krátkým proslovem pan starosta dr. V. Kratochvíl, moderoval ing. V. Dyk. Hlavní promluvu pronesl doc.dr.E.Calda. Přinášíme její text v plném znění.

Vážený spoluobčané, vážení hosté, každoročně se u pomníku Obětem válek setkáváme v prvních květnových dnech, abychom si připomenuli, že v tuto dobu skončila 2. světová válka; válka, která zmařila milióny lidských životů a dalších miliónům lidí všech kontinentů přinesla nezměrné utrpení. V květnových dnech pětáctýřicátého roku všichni doufali a věřili, že to byla poslední válka v dějinách lidstva, že lidé již nikdy nedopustí, aby se nesmyslné vraždění, koncentrační tábory, bombardování měst a střelení do žen a dětí ještě někdy opakovalo. Tehdy všichni doufali a mnozí i věřili, že lidé již nikdy nedovolí, aby nad nimi vládly zločinné zákony, které by umožňovaly zatýkat, věznit a popravovat nepohodlné osoby jiné rasy či jiného názoru. Tehdy všichni doufali a mnozí i věřili, že lidé se z historie konečně poučí a že již nikdy nepřipustí, aby se válečné hrůzy znovu opakovaly.

Obávám se, že jako už mnohokrát v lidské historii se ani tyto sny a naděje příliš nenaplnily. Brzy to válece se začalo bojovat v Palestině, krátce poté v Koreji, ve Vietnamu a znovu na Blízkém východě, donedávna se válčilo v Bosně a Hercegovině, bojuje se v Čečensku a s občasnými přestávkami v Libanonu a na dalších místech zeměkoule. V televizním zpravodajství znovu vidíme proudy uprchičků, sběrné tábory, masové hroby a ostřelování měst, slyšíme o etnických čistkách, o teroristických atentátech v Anglii, v Irsku, v Izraeli, v Turecku i Německu, dovidáme se o únosech rukojmí a vraždách školních dětí a nevinných lidí ozbrojenými maniakky a šíleni. Vidíme tváře a slyšíme hlasy těch, kteří prohlašují, že jejich pravda je jediná, že jejich ideje a ideály jsou posvátné, že je nutno vyhladit ty, kteří s nimi nesouhlasí, že je zapotřebí vyhnat ze země cizince a dokázat tak, že jediné naše učení je správné, že jediné náš bůh je ten jediný a že jediné my jsme ti vyvolení, kteří spasí a zachrání svět!

Naděje těch, kteří před jednapadesáti lety doufali, že prožítá utrpení se již nikdy nebudou opakovat, se asi skutečně příliš nenaplnily. Přesto však si myslím, že svět se poučil, neboť dokázal zabránit dalšímu celosvětovému konfliktu, který byl chvílemi na spadnutí, a dnes již nic takového patrně nehrozí. Svět se přece jen poučil - v Perském zálivu na rozdíl od Mnichova útočnickovi neustoupil a dokázal se postavit na obranu napadeného. Svět, zdá se mi, se skutečně poučil a míra porozumění mezi státy a národy světového společenství je větší než bývala před válkou. Samozřejmě že k tomuto posunu mezinárodní politiky ke zdravému rozumu přispěl i vědecko-technický pokrok - svět je dnes propojen nesčíslnými nitkami a problémy, které musí řešit, si mezinárodní spolupráci přímo vynucují. Tento posun je však i dílem veřejného mínění, politiků a dalších osobností, které vyvodily závěry z historie světové války i z toho, co jí předcházelo.

Od konce 2. světové války uplynulo již jednapadesát let; vyrostly generace, které ji nezažily a které o ní něco vědí jen z filmového plátna a ze stránek knih. Ti nejmladší přijímají vyprávění a vzpomínky pamětníků s mírným pobavením, neboť ve srovnání s televizními horory a thrillery jim tyto historky připadají poněkud nudné a nezáživné. Nemyslím si, že

bychom se nad tím měli příliš pozastavovat; pro mladé lidi jsou události 2. světové války záležitostí dávnou minulou a nijak se jich netýkají, stejně jako se už dnes dávnou nikoho nedotýkají boje a události světové války první. Všichni však - a mladí lidé zejména - by měli vědět, o co v této válce šlo, jaké oběti bylo nutno přinést, kvůli čemu lidé bojovali a kolik z nich položilo své životy. Všichni však - a mladí lidé zejména - by měli vědět, že v této válce byla v sázce nejen další existence našeho národa, ale i osud celé lidské civilizace.

Nevěřil jsem proto svým očím, když jsem před několika dny četl novinovou zprávu o šestnáctileté dívence, která rozdávala kolemjdoucím obálky s pozvánkou na vzpomínkovou slavnost k výročnímu narození jednoho z největších zločinců historie, Adolfa Hitlera. Dost dobře nechápu, jak je možné, že se najde někdo, kdo by chtěl oslavovat člověka, který zapříčinil smrt miliónů. Copak dotyčná dívka a organizátoři této akce nikdy neslyšeli o vyhlazovacích táborech, o plynových komorách, o plánech na likvidaci slovanských národů? Nebo tomu nevěří? Asi se bohužel vzdychky najde pár jednotlivců, jejichž pohled na svět je poněkud zkreslený, kteří se nenamáhají něco si přečíst a něco se dozvědět, kteří dávají přednost výplodům vlastního ducha a pochybným vizím před reálnou skutečností.

V květnových dnech pětáctýřicátého roku všichni doufali a mnozí i věřili, že poválečný svět bude lepší a spravlivější. Chápeme tuto víru i tyto naděje, které po prožitých útrapách tehdy lidé sdíleli. Stejně však bychom měli chápat, že svět se našimi touhami a nadějemi může řídit jen velice těžko; změnit přírodní a společenské zákonitosti asi nemůžeme. Můžeme však změnit svůj pasivní a vyčkávací postoj, který většina z nás obvykle zaujímá, vidí-li něco nesprávného, nezákonného, něco zlého. Měli bychom už konečně pochopit, že násilí a zlu je třeba se postavit od samého počátku a nečekat, až dosáhne takových rozměrů, že boj s ním si vyžádá nesčetné oběti. A to je asi tak to nejpodstatnější poučení, které bychom si měli stále připomínat a podle kterého bychom měli vzdychky i jednat. Myslím, že tím nejvíce můžeme přispět k naplnění odkazu všech padlých a zavražděných ve světové válce; myslím, že tím nejvíce můžeme přispět k tomu, aby jejich oběť nebyla zbytečná a marná.

Z NAŠEHO ŽIVOTA

PÁR DOBRÝCH ZPRÁV Z LETOVÁKU

V č. 2 letošního (XXXVIII.) ročníku Letováku, zpravodaje letovských občanů a chatařů, nás zaujal především článek ing. Libora Švéda *Lety poznávají Lety* o navázaných kontaktech se stejnojmennou obcí, ležící 29 km od Písku. Článek zároveň obsahuje působivý portrét této obce z pera jejího kronikáře. Dobříchovice žel svůj protějšek nemají.

Náčelník Sboru dobrovolných hasičů v Letech Jiří Štolba referuje o stoleté historii sboru, v jehož čele dnes stojí. První valná hromada letovského sboru se sešla v prosinci 1896, jeho stanovy schválilo obecní zastupitelstvo již 14. listopadu 1896. Zaznamenáme alespoň jména prvních funkcionářů: Josef Ráz, starosta, Hugo Švéd, velitel, Fr. Haut, jeho zástupce, Jos. Korynta, pokladník, Jan Křenek, dozorcí nářadí, Jos. Špíchal a Ferdinand Vlášek, členové výboru. Vybavení si letovští hasiči zakoupili

ze sbírek, vlastních prostředků a výřezku plesu, první zbrojnice se dočkali v r.1898. Jedním z bodů oslav stého výročí byl hasičský majáles, skutečný hasičský sbor Letů a Řevnic 1.května letošního roku na řevnickém náměstí.

Další dobrá zpráva: Na trh se dostává *Středočeská kořeněná medovina LETY* v půllitrových lahvích s letovskou etiketou a stručnou historií obce. Prodává se v letovském obchodě paní Molhanové a letovských restauracích. Citovaná zpráva slibuje také prodej v obchodech v sousedních obcích. A to jsme také my!

Zaregistrujme také nové ceny vstupného na hrad Karlštejn (výjimka z dobrých zpráv): Prohlídka s českým výkladem stojí od 1.2.1996 pro dospělé 50,- Kč, pro děti o 3 do 6 let 5,- Kč. Za rodinnou vstupenku (dva dospělí a minimálně jedno dítě) zaplatíte 90,- Kč. Pokud budete chtít pro své zahraniční známé prohlídku s cizojazyčným výkladem, připravte je na cenu 150,- Kč pro dospělé, 90,- Kč pro děti nad 6 let, studeny a invalidy a 20,- Kč pro děti mezi 3. a 6.rokem.

Článek, převzatý z č.2-3/1996 Okresního zpravodaje OkÚ Praha-západ, pak přináší poměrně (alespoň v ročním průměru) dobrou zprávu o tom, co dýcháme, na základě prvního vyhodnocení měření nových monitorovacích stanic.

OXIDY DUSÍKU OXID SIŘIČITÝ POLETAVÝ PRACH

Limitní hodnota: 50 $\mu\text{g}/\text{m}^3$	NO _x	SO ₂	75 $\mu\text{g}/\text{m}^3$		12,5 $\mu\text{g}/\text{m}^3$	
			Roční průměr	Průměr limitu	Roční průměr	Průměr limitu
	$\mu\text{g}/\text{m}^3$	$\mu\text{g}/\text{m}^3$	$\mu\text{g}/\text{m}^3$	%	$\mu\text{g}/\text{m}^3$	%
Řevnice	28,7	57,4	18,6	24,8	7,30	58,4
Dobřichovice	20,6	41,2	18,7	24,9	1,84	14,7
Černošice	19,6	39,2	22,5	30,0	3,48	27,8

**

VOLBY 1996

Vážení čtenáři,

poté, co jste neuhýbajíc pohledem vstoupili do volebních místností a s vědomím, že právě Váš hlas rozhoduje, jste pravou či levou rukou nebo oběma klidnou silou vykonali onen pozoruhodný akt, jste jistě zvědaví, jak to u nás dopadlo. V dnešním čísle díky pochopení a ochotě pracovníků a pracovní obecního úřadu stačíme přinést jen základní tabulku. Příště bychom chtěli uvést další čísla i údaje a zastavit se nad nimi, abychom měli trochu srovnání s celostátními i regionálními výsledky.

redakce

Výsledky voleb do Parlamentu ČR 1996 v Dobřichovicích

Poř.č	Název	Volební okrsek						Obec celkem	
		Č.1 Brunšov		Č.2 - Zvlš		Č.3 - Zákl.šk.		hlasů	%
		hlasů	%	hlasů	%	hlasů	%		
1	SD-LSNS	9	2,21	21	2,72	9	2,22	39	2,46
2	ČSSD	84	20,64	137	17,72	95	23,40	316	19,92
3	ODS	200	49,14	350	45,28	213	52,46	763	48,11
5	Nezávislí	0	0,00	0	0,00	1	0,25	1	0,06
7	DEU	17	4,18	28	3,62	9	2,22	54	3,40
8	ODA	39	9,58	86	11,13	32	7,88	157	9,90
10	KDU-ČSL	21	5,16	53	6,86	15	3,69	89	5,61
11	DŽJ	4	0,98	7	0,91	3	0,74	14	0,88
12	SDL	2	0,49	1	0,13	1	0,25	4	0,25
13	ČMUS	0	0,00	3	0,39	0	0,00	3	0,19
14	Česká pravice	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
15	KSČM	16	3,93	50	6,47	11	2,71	77	4,85
17	SPR-RSČ	12	2,95	28	3,62	13	3,20	53	3,34
18	Levý blok	3	0,74	9	1,16	4	0,99	16	1,01
	CELKEM	407	100,00	773	100	406	100	1586	100,00
	Zapsaných voličů	523		965		482		1970	
	% účasti ve volbách	77,82		80,10		84,23		80,51	

PŘEDVOLEBNÍ PŘEBÍJEČKA S OTÁZKOU

Bedlivě jsem sledoval průběh dobrýchovické předvolební kampaně také proto, abych o ní, stejně jako o té minulé, něco napsal pro Kukátko. Materiálu přibývalo stejně rychle jako poznání, že bych se příliš opakoval. Nic se totiž s odstupem jednoho volebního období nezměnilo. Znovu se dobrýchovické volební kampaně prakticky zredukovala na urputný boj o plochu na obecních vývěškách.

Podíváme-li se na letošní kampaně obecněji, něco se přeci jen změnilo. Ač se to zdálo nemožné, za čtyři roky ještě ubýlo vkusu, nápaditosti, humoru, respektu k voličům. Volič se jako adresát kampaně vytratil z obzoru politických stran i jimi najatých reklamních agentur. Letos si to už líbit nenechal, dal jasně najevo, že není slepý a nestrpí podezírání z demence. Kam dosáhl, komentoval. A tak bylo možné se bavit zárukami proklamovaného neuhýbavého pohledu leađrů ČSSD (slepci přeci pohledem neuhýbají) či šířící komentářů k prázdnému sloganu ODS "Dokázali jsme, že to dokážeme!", sahající od příznačné české lakoničnosti, jejímž necitováním se Kukátko hlásí ke slušným periodikům, po citovatelný doplněk z billboardu na Cukráku: "rozkrásl".

Ve stovnání s Prahou jsme byli v Dobřichovických diskriminováni asi půlkilogramovým schodkem úhrnné hmotnosti do schráněk dodaných tiskovín. Mohli jsme si jen počítat ve Volebním magazínu ODS, kterak kandidáti milují své manželky a své psy. Kdo přesáhl obzor čtenářů Story či Květů a hledal program neambicióznější strany, hledal marně. Vzešla mu alespoň semínka řeřichy zahrádní, vtipně ilustrující slogan KDU-ČSL "Jak zasejeme, tak sklídíme". Mimochoodem, při nejlepší vůli jediný dobrý nápad, který se mi v letošní kampani podařilo zaznamenat na straně jejích tvůrců. Ty ostatní vzešly od voličů. Netřeba jistě zaznamenávat všechny projevy neutučené tvořivosti tohoto zdravého národa, která tolik vytřežila ze stínových piátek, velkoplošných tvářů, policejních železek a horlivého snažení najatých sportovců a hvězd a hvězdiček populární hudby na tribunách i plakátech. Nic nám není svaté. Zaplat' Bůh. Máme naději.

Letošní kampaně, alespoň ve své nejnápadnější vizuální stránce, zkrátka příliš připomínala bezpohlavní tuny plakátů k oněm nejruznějším slavným májovým dnům, výročím VRŠR, SNP a kterého čerťa. Snad jen dříve dominující rudou nahradily tóny modré a tradice socialistického realismu spolehlivá grafika německých rodinných časopisů.

Vrátíme se k dobrýchovickému boji o plochu. Znovu bych se opakoval. Znovu v něm totiž prohrál každodenní život. Pod velkoplošnými tvářemi mizela inserce živnostníků, pozvánky a sdělení. Znovu z něj bylo možno číst míru úcty jednotlivých stran k parlamentní demokracii. Boj připomínal nejprimitivnější karetní hru, zvanou přebíječka, jíž děti odrostou už ve chvíli, kdy objeví pukyby zelené louky a červené krve. Vyneseny dr. Sládek záhy přebit prof. Klausem, ten hned ing. Hromádkovou a ta ing. Vodičkovou. Pak už jsem ztratil přehled. Upoutala mě jen jedna věc:

Kampaně se minula s voličem, což bylo, soudě z úrovně i zmíněk některých stranických představitelů, jaksí předem předpokládáno. Neznám ostatně nikoho, kdo by se rozhodoval podle volebních plakátů, at jsou sebevětší. Podstatné jsou výsledky té které strany v uplynulém volebním období. Ne ty proklamované, ale ty reálné, které se týkají každodenního života. Nejslinější straně, na rozdíl od naprosté většiny jejích konkurentů, nelze rozhodně vyčítat, že by byla v Dobřichovických v posledních letech neviditelná. Velké dobrýchovické tema mostu dokázala učinit svým tematem. Nechme teď stranou úvahy, zda nastolená umělá politická polarisace nad tímto tematem obci spíše škodí či spíše prospívá. Z hlediska toho, čemu se dnes ohavně říká "zviditelnění", tu ODS odvedla kus velmi dobré politické práce. Ne všechno vyšlo, ale i poslední krok, jímž byla dobře načasovaná a všestranně vydařená výstava k výročí mostu, mohl být a nesporně byl také přirozenou, neformální a obecně oslovující, tedy účinnou předvolební agitací. Účinnou právě tím, že nebyl zdaleka jen předvolební agitací. Horliví noční vylepovači tvářů, nahrazujících program, neváhali ale překřít ing. Vodičkovou také plakát, zvoucí na tuto výstavu. Něčemu nerozumím. Nebo rozumím? Než dojdou za plentu ve volební místnosti, potřebují mít jasno.

GASTRONOMICKÁ HLÍDKA

Vážený čtenáři,

naše průvodkyně paní Luisa Geisslerová vás zve znovu na procházku švédskou kuchyní. Dnešní úsek procházky vede dále hlavními jídlý, rámcovanými jedním teplým předkrmem a dvěma návodý, jak rychle překvapit nečekanou návštěvu. Příve se přízřusobíme utěšenému dění na našich zahrádkách a přejdeme k zeleninovým salátům. Jako obvykle odpovídají rozpočty 4 porcím, dnes s výjimkou posledních dvou receptů.

TOASTY S HOUBAMI (GRATINERAD SVAMPMSÖRGÄS)

4 plátky toastového chleba, 1 l čerstvých hub, 2 polévkové lžíce margarínu, 1 polévková lžíce hladké mouky, 2 dl šlehačky, 4 plátky šunky, sůl, pepř, strouhaný sýr

Houby očistíme a osmahneme, pak zaprášíme moukou, přidáme vodu a 10 minut dusíme. Šunku nakrájíme na nudličky a vmícháme do dušených hub. Osolíme, opepříme, namažeme na plátky chleba, zalijeme šlehačkou a zapékáme v troubě, nastavené na 250°C 7 - 8 minut.

ZAPEČENÉ TĚSTOVINY (PASTAGRATÄNG)

250 g těstovin, 250 g kotlet, 1 pórek, 1 200 g konzerva žampionů, 1 polévková lžíce margarínu, 15-20 zelených oliv,

Nálev: 3 polévkové lžíce hladké mouky, 5 dl mléka, 1 polévková lžíce margarínu, 1/2 kávové lžičky soli, 1/2 - 1 kávová lžička mletého bílého pepře, 1,5 polévkové lžíce hořčice, 2 dl strouhaného sýra (nejlépe Madeland)

Těstoviny uvaříme podle návodu na obalu. Kotlety nakrájíme na nudličky, pórek podélně napůl a pak příčně nadrobno, olivy napůlíme. Žampiony vyjme z konzervy a necháme okapat. Žampiony s pórkem osmahneme na tuku, pak přidáme maso a olivy. V kastrolu rozkvedláme mouku s trochou mléka, pak dolijeme zbytkem mléka, přidáme margarín a za stálého míchání vaříme 3 - 5 minut na mírném ohni. Dochuíme solí, pepřem a hořčicí a vmícháme postupně polovinu sýra, aby se rozpustil. Pozor: při rozpouštění sýra se již nálev nesmí vařit! Do zapékací mísy vložíme vařené těstoviny, houby, pórek, maso, přelijeme nálevem a povrch zasypane druhou polovinou sýra. Zapékáme 15 minut v troubě, vyhřáté na 250°C. Podáváme s rajským salátem.

TÁTOVA PÁLEŠNÁ HUSA (FARS FÄLSKA GÄS)

1 velká kuře, 1 plechovka ovocného koktejlu (825 g), 1 citron, 1,5 polévkové lžíce škrobové moučky, sójová omáčka, sůl, mletý bílý pepř

Kuře necháme rozmraznout, pak je celé potřeme citronem, osolíme a opepříme. Z plechovky koktejlu vyjme ovoce a necháme okapat (nálev budeme ještě potřebovat). Polovinou ovoce naplníme kuře, zašijeme a nohy svážeme k sobě. V troubě, nastavené na 175°C, pečeme 1,5 hodiny, pak kolem kuřete naklademe zbytek ovoce a pečeme ještě 30 minut. Ovoce, které jsme nakladli kolem kuřete, prolačtíme přes cedník, rozředíme šťávou z konzervy, vmícháme škrob, necháme přejít varem a dochutíme sójovou omáčkou. Podáváme s opečenými brambory a brokolici, kuře před podáváním posypeme petrželovou natí.

Obecní rada vypisuje výběrové řízení na projekty v oblasti rozvoje místní kultury, mimoškolního vzdělávání, zájmových a sportovních aktivit a aktivit, směřujících k poznání, popularizaci a propagaci kulturněhistorických hodnot obce a regionu pro druhé pololetí roku 1996. Vybrané projekty získají finanční podporu z rozpočtu obce (položka kultura) formou grantu.

Výběrové řízení je popsáno v následujících kategoriích:

- pravidelné vzdělávání a zájmové aktivity typu kursů mimoškolního vzdělávání, zájmových kroužků, klubů atp.**
- jednorázové kulturní a vzdělávací akce (koncerty, výstavy, divadelní představení, projekce, přednášky, zájezdy, odborné semináře, krátkodobé kurzy a školení atp.)**
- aktivity, směřující k poznání, popularizaci a propagaci kulturních a kulturněhistorických hodnot obce a regionu (výzkum, soupisy památek uměleckých, historických, technických, přírodních a krajinných, publikace archivních dokladů a výsledků regionálního vlastivědného bádání atp.)**
- prázdninové aktivity pro děti předškolního a školního věku se zaměřením na ekologickou, estetickou a mravní výchovu.**

Výběrového řízení se mohou zúčastnit fyzické a právnické osoby, organizace, spolky a sdružení.

Přihlášené projekty se předkládají v písemné podobě při zachování následující osnovy:

- 1) podrobná specifikace projektu (forma, zaměření, termín, místo konání, organizační zajištění, přesné určení pořadatele)
- 2) rozpočet s komentářem a vyznačením položky (položek), pro niž je žádána finanční podpora z prostředků obce
- 3) způsob úhrady

Projekty lze předkládat do 30. června 1996 k rukám tajemnice školské a kulturní komise p.mgr. Heleny Čapkové, Jiráskova 613, 252 29 Dobříčovice. Výsledky budou sděleny předkladatelům nejpozději do jednoho měsíce.

Předložené projekty posoudí školská a kulturní komise a návrh na udělení grantů předloží k rozhodnutí obecní radě. Přípravu projektů je možno konsultovat se školskou a kulturní komisí (kontakt: viz výše uvedená adresa).

O SYMBOLECH - LOUTNU NEVJÍMAJE

V svátek, v pátek,
v kostele, při stole,
jak se líbí, v každou chvíli,
radostně, žalostně,
spasitelně znící -

[9]

KUKÁTKO 6/96

KUŘE V MARINÁDĚ (KYCKLINGGRYTA)	Švédsko
<p>1 kuře, 30 dkg cibule, 1 konzerva (450 g) celých žampionů, 2 lžičce másla, 1 kostka slepičích vývarů</p> <p>Marináda: 0,5 dl sójové omáčky, 1 polévková lžička hnědého cukru nebo karamelu, 1 kávová lžička zázvoru, 1 jemně krájená cibule, kousek citronu, 1 dl sherry, 1,5 kávové lžičky soli, špetka mletého černého pepře</p> <p>Jednotlivé složky marinády smícháme. Kuře rozdělíme na 8 dílů a vložíme na 30 - 45 minut do marinády. Pak vyjmeme, necháme okapat a osmahneme na pánev. Přemístíme do zapékací misky a přelijeme marinádou. Cibuli jemně nakrájíme, osmahneme spolu se žampiony na másle a nasypeme na kuře. Do nálevy z konzervy žampionů rozdrobíme kostku slepičích vývarů, přidáme sójovou omáčku a nalijeme na kuře. Přikryjeme poklicí a zapékáme 35 minut v troubě při 200°C. Příloha: rýže nebo krokety.</p>	

RYBA V CELEROVÉ OMAČCE (ALASKASEJ I SELLERISÄS)	Švédsko
<p>400 g mořské ryby, 250 g celeru, 2 polévkové lžičce margarínu, 1,5 polévkové lžičce hladké mouky, 2,5 dl vody, 1 dl šlehačky, šťáva z 1 citronu, sůl, pepř, sekaná petrželová nať</p> <p>Rybu nakrájíme na plátky. Celer nastrouháme a osmahneme na margarínu, aniž by změnil barvu. Zaprášíme moukou, přidáme vodu a šlehačku a přivedeme do varu. Pak vložíme plátky ryby, necháme 10 minut mírně probublávat, přidáme citronovou šťávu, sůl, pepř a petrželovou nať a podáváme. Příloha: brambory.</p>	

Když přijdou hosté: rozpočty pro 6 osob

TEPLÝ PŘEDKRM Z MUŠLÍ (VARM MUSSELENTRE)	Švédsko
<p>6 plátků toastového chleba, 1 plechovka (260 g) konzervovaných mušlí, 1 pórek, 3 lžičce margarínu, 4 lžičce rajského protlaku, 0,5 dl nálevy z mušlí, 0,5 dl bílého vína, 1 kávová lžička estragonu, mletý černý pepř, petrželová nať</p> <p>Mušle vyjmeme z konzervy a necháme okapat (nálev budeme ještě potřebovat). Pórek drobně nakrájíme a osmahneme na 1 lžičci margarínu, přidáme rajský protlak, nálev z mušlí a víno. Necháme 5 - 10 minut na mírném ohni probublávat, pak přidáme pepř a estragon a opatrně vložíme mušle (aby zůstaly celé). Plátky chleba osmahneme na 2 lžičkách margarínu, pak naneseme směs s mušlemi a zasypeme sekanou petrželovou natí.</p>	

ZAPÉKANÉ MUŠLE S BYLINKAMI (ÖRIGRATINERADE MUSSLOR)	Švédsko
<p>6 plátků toastového chleba, 1 plechovka (260 g) konzervovaných mušlí, 75 g másla, 0,5 dl sekané petrželové natě, 1 kávová lžička majoránky, 2 stroužky česneku, sůl</p> <p>Mušle vyjmeme z plechovky, necháme okapat a naklademe na plátky chleba. Rozpustíme máslo a rozmícháme v něm petrželovou nať, majoránku a česnek utřený se solí. Směsí zalijeme plátky chleba s mušlemi a na 5 minut vložíme do trouby, vyhřáté na 275°C.</p>	

[18]

KUKÁTKO 6/96

tak si přál Adam Michna z Otradovic, aby zněla jeho **LOUTNA ČESKÁ**, sbírka symbolických duchovních písní, složená L. P. šestnáctistého padesátého třetího. Zazněla. V kostele (sv. Martina Prokopa v Karlíku), v sobotu 18.5. 1996. Zazněla u bílé prostřeného stolu s dvěma červenými svíčkami, kolem něhož se sesedli členové souboru **RITORNELLO**, jmenovitě zpěvačky **Magdalena Pospíšilová** a **Jana Lewitová**, loutnisté **Jan Krejča** a **Tomáš Najbrt**, houslista **Václav Návrat**, hráč na cinku a zobcové flétny **Radovan Vašina** a zpěvák, hráč na varhanní pozitiv (autorem tohoto nádherného nástroje je **Daniel Příb**) a cink a vůbec duše celého projektu, **Michael Pospíšil**. Ritornello je volným sdružením našich předních interpretů, kteří se již léta zabývají interpretací hudby období pozdní renesance a baroka. Publiku, které za nimi do karlického kostela přišlo z daleka i z blízka připravili interpretaci Michnovy sbírky zážitek, na jaký se dlouho nezapomíná. Věru těžko se hledají slova, která by dokázala popsat něco, co Vám doslova semele duši na prach, co ve Vás zůstane coby vzpomínka z nejtřvalejších. Obvykle z klávesnice počítají slova jako krystalická čistota provedené hudby, technická brilance, svrchovaná pokora a musikanická poctivost. Prsty preludují po klávesnici, slova vyskakují na obrazovku, ale má to veliký háček. Ta chvíle je někde uvnitř a na papír ji nedostaneš. Nezbývá než poděkovat za ten kousek štěstí, kterého se těm, kdo tehdy do Karlíka přišli, dostalo měrou vsuktu vrchovatou. Poděkovat hlavně těm, kteří ho tak štědře rozdávali, souboru **RITORNELLO**, zvláště pak **Michaelu Pospíšilovi**, jemuž se Loutna česká již po léta stala společníkem i soupeřem z nejměrnějších. Poděkovat také za jeho zajímavé průvodní slovo, které pomohlo pochopit mnohdy nelehký Michnův text. Také pořadatelům ze Společnosti Dobřichovice za zajímavé zpracování program, jenž byl plný cenných informací. A konečně také pánům **Bohumilu** a **Jiřímu Kauckému** a p. **Karlu Neubertovi** za obětavou pomoc při přípravě koncertu, který bylo možno uspořádat také díky podpoře obecního grantu.

wp

POZVÁNÍ NA KONCERT

Neděle 16. června 1996 v 16 hodin
Kostel sv. Martina a Prokopa v Karlíku

Komorní soubor LUDUS MUSICUS

uvádí koncert:

LEOŠ JANÁČEK

POESIE V PÍSNÍCH

Vstupné: dospělí 30,- Kč zlevněné 20,- Kč
Pořádá Společnost Dobřichovice
Koncert podpořila obec Dobřichovice formou grantu.

[10]

KUKÁTKO 6/96

První slovo k programu:

Koncert, na který Vás dnes chceme pozvat, je celý vybrán a sestaven z moravských písní, které **Leoš Janáček** od mládí sbíral, opatřoval klavírním doprovodem (některé melodie upravil pro smíšený sbor) a postupně uveřejňoval. **Janáček** při této práci postupoval velmi citlivě a vystihl jak ve zpěvu, tak i v doprovodech - vybaven nesmírnými znalostmi - vlastní moravský národní charakter. Z tohoto důvodu se posluchači nemusí obávat ostrých disonancí a jiných zvláštností, obvyklých v jeho tvorbě.

Třebaže **Janáček** při přepisu z originálních ho podání dbal všech odborných hledisek, přesto došlo v těchto úpravách k prvému posunu od reality (zvláště co se týká intonace, ladění, metra, užití). V případě našeho provedení pak dochází, vzhledem k většímu odstupu, k posunutím dalším.

Druhé slovo k programu:

"To je již dávno. To bylo roku 1881. Hospody u Harabiša již není ..." (L. Janáček, Fejton U Harabiša z r. 1924)

"Škoda, že hudci už vymřeli. Myšlení tóninou - 'přehazování' - bylo u nich vyvinuto. Jimi uhasla důležitá složka lidového hudebního díla ..."

(L. Janáček, Fejton Nota, Na paměť Fr. Bartoše z r. 1926)

Toto jsou dvě z klíčových vět, které **Janáček** napsal. Ono skutečné prostředí, ve kterém písně vznikaly a byly užívány, již neexistuje a nikdy se neobnoví. Do míst, kam dosáhla železnice, telefon, rádio a posléze pronikla televize, vstoupilo jiné počínání a život se změnil tak radikálně, že tomuto náporu nemohla ani vědomá setrvačnost dlouho odolávat. A tak dnes o autentickém znění hudecké muziky můžeme jen uvažovat, domnívat se, či čist v zápiscích dávných pamětníků. Ale nikdy ho neuslyšíme. A k tomu se ještě váže slovní obsah písní. Většina z nás dnes již všem pojmům plně nerozumí, neuvědomuje si smysl všech symbolů a obrátů, které se v písních bohatě užívaly. Nemá tedy možnost proniknout do onoho pomyslného duševního chrámu, ve kterém je obsažen skutečný význam sdělení. S tím dále úzce souvisí způsob užití písně. Dostupné prameny a zmínky nám říkají, jak

KUKÁTKO 6/96

[11]



Eduard Milén
Leoš Janáček (kresba).

každá píseň měla své pevné místo v čase, v obřadu, v osobě, na rozdíl od našeho nahodilého a mnohdy chaotického užívání.

Vyvstává tedy otázka proč tyto písně hraje.

Závěrem:

Odpovědí
není nikterak kom-
plikovaná.

Víme, že
přes všechny stálé
životní změny
a posuny základní
temata v písních
předávaná zůstávají

stále stejná a mů-
žeme z nich i nadá-
le čerpat - byť přes

dočasná neporozumění a nepochopení - základní zkušenosti proěřené dlouhými věky.
Že se tedy nemění obsah myšlenek v písních ale jen způsob podání a provedení. Naše chování
zůstává stále stejné.

Dovolujeme si proto, na základě příznivých ohlasů již provedených koncertů, pozvat
i posluchače, kteří se jinak Janáčkově zdaleka vyhýbají.

František Běhounek

vedoucí souboru

Ludus musicus

O MALÝCH LIDECH

Byli jsme při tom !!!

Ve dnech 2.-5. května se na pražském Výstavišti v Křižíkových pavilonech konal
1. ročník Festivalu sdružení dětí a mládeže České republiky.

[12]

KUKÁTKO 6/96

Tento festival měl za úkol představit veřejnosti sdružení, která se zabývají volným
časem naší mládeže. Festival byl rozdělen do dvou částí. V Křižíkově pavilonu E měla
jednotlivá sdružení své výstavní stánky, ve kterých se návštěvníci mohli dozvědět o zaměření
sdružení, o jeho pravidelné činnosti, mohli se zde setkat s představiteli těchto sdružení
a na vše se zeptat. Ve stáncích si mohli také prohlédnout neščetné fotografie, kronik, deníků,
propagačních materiálů. Mnohé děti odcházely z pavilonu s plnými igelitkami samolepek,
časopisů, plakátů ...

V Křižíkově pavilonu D bylo instalováno velké podium, na kterém probíhaly doprovodné
programy, zde se jednotlivá sdružení chlubila těmi nejlepšími a nešikovnějšími členy. Děti
tady tancovaly, zpívaly, ale i hrály divadlo. Před pavilony se pak spousta dětí učila lasovat,
hrát ringo; jezdilo se i na koních.

A na této skvělé akci se mezi 40 sdruženími (jako je Junák, A-TOM, ČTU, Duha
a další) neztratil ani československý zálesák - svaz pro pobyt v přírodě. Snad nikdo nemohl
přejít bez povšimnutí stánek, který na sebe upoutával pozornost vycpanými postavami
zálesáků v životní velikosti, z nichž jeden šplhal po stěně stánku a druhý ležel v houpací
síti a hlídal užitkový oheň.

Teď ovšem to nejdůležitější: Ústřední rada československého zálesáka pověřila
nesnadným úkolem reprezentovat celostátní sdružení právě naše středisko **Zálesák Praha-
západ**. Dle reakcí hlaivních organizátorů, návštěvníků, ale i samotné Ústřední rady, toto
středisko opět neklamalo, dokázalo vymyslet vtipnou a zároveň vysoce reprezentující
výstavní expozici.

Škoda jen, že další ročník je až za rok, už teď máme spoustu nápadů.

Regina Prusíková

OHLASY

JAK VZNIKAJÍ NÁZVY ULIC (BUĐOUĆÍMU HISTORIKOVI DOBŘICHOVIC)

Dokument 1.:

"Dopad stavby mostu na život obce není jen ten, který uvádí ve stejném čísle Informačního listu Michael
Pánek: "Výrazně se snížil doprava, bude problematické zásobování a ulička před vinárnou U Caldů nebude
zaplněna auty, ale koly." Prakticky každého z nás stojí obcházení a objíždění čas a ty motorizované i peníze.

[13]

KUKÁTKO 6/96

Je mezi námi také dost těch, pro které každý krok představuje bolavý problém. K lékaři, na obecní úřad, do nákupního střediska, pro vnučka do školky či do školy ty bolavé kroky navíc prostě udělat musí. Obávám se, že čtení o právech letovských chatarařů a o kolech v Hýčkané uličce kolem vinárny U Caldů pro ně není příliš povzbudivé. Nestáli by alespoň oni, za více pozornosti?"

Op. V posleďním... Kukátko XII, 1996, č. 4, s. 11-12, s. 12
(podtrženo dodatečně pro budoucího historika Dobřichovic - zde se spojení objevuje poprvé)

Dokument 2.:

"...Proč si autor myslí, že ulička před vinárnou U Caldů je hýčkaná? Spodní třetina zmíněné uličky moc hýčkaná není - je to rozježděná kamenná cesta, v níž nad úroveň terénu vystupuje železný poklop kanalizace. Odmyslím-li si ho, je tato část uličky ve stejném stavu, jako když jsem po ní před pětapadesáti lety běhal do školky, a nevzpomínám si, že by ji tehdy někdo považoval za hýčkanou. Její hýčkanost souvisí nejspíše s nedávným postavením schodů v její horní a střední části. Není pochyb o tom, že v naší obci existují vozovky a chodníky, jejichž úprava se mohla dát přednost; asi by skutečně měl být vypracován a obecním zastupitelstvem odsouhlasen seznam stavebních úprav podle důležitosti, neboť pak by možná odpadla různá podezření, že ten či onen objekt je nezasloužené hýčkan. Osobně jsem přesvědčen o tom, že stavba schodů nebyla inspirována snahou o zpřístupnění zmíněné vinárny, ale že podstatnou roli sehrály loňské dešťové přívaly, po nichž byla cesta plná výmolů, a také to, že za sněhu a náledí byla chůze po ní poněkud dobrodružná. Myslím se, že z podobných důvodů byla vydlážděna i ulice Sirmá a že důvod, proč byla tato ulice takto hýčkána, netkví v tom, že v ní bydlí předseda Společnosti Dobřichovice.

Ulička před vinárnou U Caldů byla až dosud bezejmenná. Doslchl jsem se, že se uvažuje o tom, zda by neměla být pojmenována Hýčkaná.

HgS, O hýčkané uličce. Kukátko XII, 1996, č. 5, s. 13-14, s. 14.

Dokument 3.:

"Na podnět šifry »OP« (viz Kukátko č. 4/96) a na návrh ing. Kaplana souhlasí rada s pojmenováním bezejmenné uličky za býv. domem rytíře Randy směrem k novým schodům k ul. U rokle na »Hýčkanou uličku«.

Zápis č. 40 z jednání obecní rady dne 23. dubna 1996, bod 13. Pojmenování ulice.

Tolik pomůcka pro budoucího historika Dobřichovic, bez ní nutně tápajícího, kde se vedle ulice Palackého, Tyršovy, Fügnerovy, Mánesovy, Alšovy, Hálkovy, Raisovy, Březinovy, Jiráskovy, Bezručovy a dalších vzala Hýčkaná ulička. Redakce zároveň požádala svého spolupracovníka, skrývajícího se pod šifrou Op, aby se vyjádřil k rychlosti, s níž obecní rada reagovala na jeho podnět. Do uzávěrky jsme dostali jen následující odpověď:

*"Dejte pokoj! Víte, kolik je v Dobřichovicích ulic? Bojím se už cokoli napsat...
V Dobřichovicích 19.5.1996 Váš Op"*

SPORT

PRŮBĚŽNÁ TABULKA OBLASTNÍHO PŘEBORU ŽEN V ODBĚJENÉ

Neratovice	28	22	6	69	33	50
Nymburk	26	21	5	70	28	47
Dobřichovice	28	17	11	59	40	45
Rakovník	28	17	11	65	47	45
KAUČUK Kralupy	28	17	11	59	43	45
Kolín	28	14	14	56	53	42
Zdice	26	12	14	48	50	38
Mělník	28	10	18	44	64	38
Odolena Voda	28	7	21	30	69	35
VSC Čelákovice	28	1	27	10	83	29

Agentura Jépépé hlásí

Následujícím seznamem vycházíme vstříc přání řady svých čtenářů, kteří v současné záplavě soutěží a her o ceny všeho druhu se orientují už jen s velkými potížemi. Ze širokého spektra nabízených možností jsme vybrali několik nejpritažlivějších.

1. Odešlete-li dva prázdné sáčky od pudingu dr. Oetkera, můžete vyhrát kompletní soupřavu na výrobu báječného pudingu, která obsahuje odměrku o objemu 3 hektolitry metličku, prádelní hrnec a formičky.

2. Odpovíte-li správně na otázku "Která káva je nejlepší?" a odešlete-li odpověď do 31. července výrobci kávy Douwe Egberts, dopraví vás tato firma zdarma na kávové plantáže v Brazílii, kde si budete moci na zpáteční letenku vydělat již během několika let.

3. Zášlete-li fotografii své manželky pořízenou aparátem kodak, můžete při toše štěstí vyhrát jednu z těchto nádherných cen: fotografii manželky zakladatele firmy z roku 1896 (3. cena), fotografii jiné manželky dle vlastního výběru (2. cena), úplně novou manželku (1. cena).

4. Podarí-li se vám jakýmkoli způsobem zemřít do 31. srpna letošního roku, máte naději získat jednu ze tří hlavních cen soutěže, kterou právě vyhlásil soukromý pohřební ústav v N.: náhrobní kámen o hmotnosti 5 tun, rakev 1. kategorie v luxusním provedení, sochu plačícího anděla.

5. Daleko nejsenzacelnější soutěž však vyhlašuje samotná naše agentura. Chcete-li se našší hry "O jeden milión" zúčastnit, pošlete co nejdříve tuto částku na konto naší

agentury. Nejrychlejší účastníci soutěže budou zářezáni do závěrečného slosování a vítěz obdrží od ředitele agentury Jépépé písemné poděkování. Hrajte a vyhraňte!

HgS

INZERCE

CENY INZERCE V KUKÁTKU 1996
Soukromé inzeráty: do 20 slov 20 korun
každé další slovo 2 koruny
do 20 slov 50 korun
Podnikatelé: každé další slovo 5 korun
Plošná reklama: celá stránka 900 korun
1/2 stránky 500 korun
první opakování: sleva 5% z pív. částky
každé další opakování: sleva 10% z pív. částky
Inzeráty je možno podávat na adresu redakce
nebo ve filiálce Evrobanky v Dobřichovicích.
Úhradě v hotovosti, složenkou na účes 1401375/3200.
Při větších platbách (celostránkové inzeráty) fakturou.
Pro distributory Kukátko inzerce zdarma.

Prodám levně
dveře 80 x 195 se sklem 60 x 120 a s "futrem"
(plech, šifka stěny 65mm).

Tel.: 991 22 92

KUKÁTKO 6/96 - 01

Kukátko chce být informačním bulletinem i volnou tribunou názorů občanů a příznivců Dobřichovic a okolí. Texty v něm zveřejněné tedy nutné nemusí vyjadřovat stanovisko redakční rady.

Redakční rada si dovozuje požádat laskavě přispěvatele, aby své příspěvky odevzdávali v čitelné podobě, t.j. pokud možno alespoň ve strojopise. Redakce uvítá i příspěvky zpracované pomocí počítače na disketách 3,5" i 5,25" v editoru WordStar, MSWord, AmiPro, WordPerfect, T602 i ve formátu ASCII. Děkujeme za pochopení.

DOBRÍCHOVICKY ZPRAVODAJ - KUKÁTKO. Schváleno odhorem kultury ONV Praha-záp. 14.3.1985 a registrováno pod č.321002585, nová registrace č.3210028790 ze dne 5.11.1990. Vydává Dobřich, spol. s r.o., řídí redakční rada ve složení: Doc.Dr.E.Caldá, PhDr.V.Czumalo, ing.D.Havlík, ing.M.Kadlecová, PhDr.J.Matí (předseda), Mgr.P.Musil, Tisk Jan Kaliba, Modřany. Cena 3 Kč. Uzávěrka tohoto čísla 20.5.1996, uzávěrka příštího cca 20.6.1996. Adresa: Jiří Matl, Strná 139, 252 29 Dobřichovice.

Kukátko prodávají: obehodní dům Žáček, novinový stánek u nádraží, koloniál p. Günthera v Zelené ul., prodejna tisku paní Nešporové u mostu, Potravniny Směr u nádraží, bistro na nádraží a cukrárna paní Zuzany Halenkové u mostu. Další distributory redakce uvítá.



**TISK
KALIBA**

**U Domu služeb 166/5
143 00 Praha 4 - Modřany**

tel. 402 - 57 - 32

tel. + fax. 402 - 57 - 33

**barvotisky ofsetem
do formátů A 3, A 2
na čtyřbarevném stroji**

SHINOHARA,

fotosazba,

šití V 1, lepení V 2,

xerox