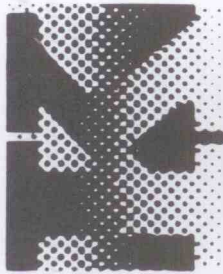


aktuality, volby, historie, kultura, sport



**TISK
KALIBA**

**U Domu služeb 166/5
143 00 Praha 4 - Modřany**

tel. 402 - 57 - 32

tel. + fax. 402 - 57 - 33

**barvotisky ofsetem
do formátů A 3, A 2
na čtyřbarevném stroji**

SHINOHARA,

fotosazba,

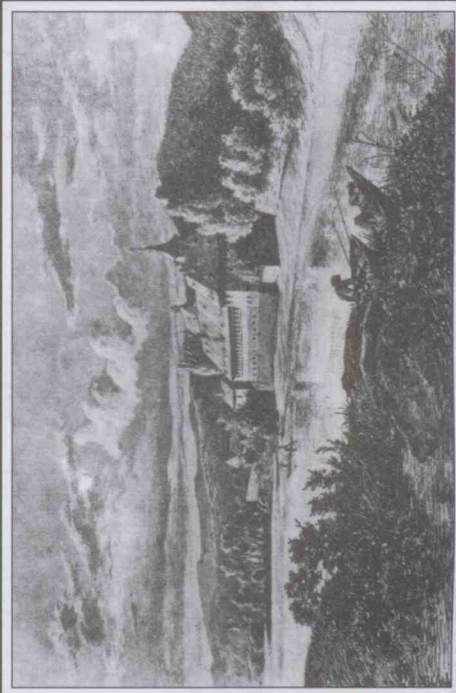
šití V 1, lepení V 2,

XEROX

DOBŘÍCHOVICKÝ ZPRAVODAJ - KUKÁTKO. Schváleno odborem kultury ONV Praha-záp. 14.3.1985 a registrováno pod
č. 321002585, nová registrace č. 3210028790 ze dne 5.11.1990. Vydává Dobřícht. spol. s r.o., řídí redakční rada ve složení:
Doc.Dr.E. Čádlá, PhDr. V. Czarnota, ing. M. Kadlečková, PhDr. J. Matl (předseda), Mgr. P. Musil. Tisk: Jan Kaliba,
Modřany. Uzavřítka tohoto čísla 6. 12. 1998. Adresa: Jiří Matl, Strmá 139, 252 29 Dobříchovice. Distribuováno láskavou péčí
dobříchtovských poštovních doručovatelů a s přispěním obce Dobříchovice. Kukátko můžete také najít na internetu v rámci
www stránky obce Dobříchovice.

DOBŘÍCHOVICKÝ ZPRAVODAJ

kukátko



DOB-Invest a.s.

sídlo Dobřichovice, Palackého 541

adresa pro korespondenci

Ing. Daniel Havlík
předseda představenstva
Za mlýnem 888
252 29 Dobřichovice
tel. 991 20 50

developerská a realitní společnost
rekonstrukce a dostavba objektů v centru Dobřichovic
(domy čp. 15, 348, 541, 441, 180 v Palackého ul. a ul. 5. května)

nebytové prostory - kanceláře, obchodní plochy
byty - možnost prodeje do osobního vlastnictví

**blíže informace na výše uvedené adrese
a v číslech 1 a 2 Kukátka / 1997, 2/98**

pro zájemce jsou k prohlédnutí podrobné výkresy a model

Ceny inzerce v Kukátku 1998:

Obvyklá je individuálně sjednaná smluvní cena.

Není-li cena předem sjednána, účtuje se pro soukromé inzertaty do 20 slov 50 Kč, každé další slovo 2 Kč, podnikatelské inzertaty do 20 slov 100 Kč, každé další slovo 5 Kč, plošná reklama podle velikosti od 900 Kč.

Inzertaty je možné podávat na adresu redakce nebo na expozituře Union banky v Dobřichovicích.

Úhrada: v hotovosti nebo složenkou na účet 96400972/3400 (společnost s r.o. Dobřich), při větších platbách fakturou.

VÁNOČNÍ ZASTAVENÍ

Abdikace vlašské královny Marie Terezie, která byla poslední císařovnou a císařkou z dynastie Habsburků. V roce 1780 byla korunována v Praze. Její vláda byla charakteristická reformami a pokrokovými myšlenkami.



Milí čtenáři,

redakční rada Dobřichovického Kukátka by Vám ráda popřála Vánoce plné radosti, lásky i pokory a vše dobré v roce 1998.

Budiz Vám malým vánočním dárkem (žel černobiílá) kopie jinak bohatě barevné iluminace adorace ze slavného Graduału M. Václava (Graduale Magistri Wenceslai) z přelomu 14. a 15. stol., uloženého v Archivu Karlovy university.

VOLBY

13. a 14. listopadu se konaly komunální volby spojené s volbami do senátu. Vzhledem ke značnému časovému odstupu a ke skutečnosti, že podrobné výsledky byly již publikovány jinou cestou, zvěřejňujeme pouze základní fakta.

Pro přátele pověstných „matoucí“ tabulek Kukátka dovoluje si redakce nabídnout tabulku absolutního

pořadí kandidátů podle počtu hlasů. Tučně jsou výtlačně zvoleni kandidáti. V dalších sloupcích jsou pak pro srovnání uvedena procenta obdržných hlasů v těchto volbách a u kandidátů, kteří kandidovali i v minulých volbách také údaje z r. 1994 a 1990, což poskytuje velmi zajímavé srovnání. Z praktických důvodů jsme v tabulce rezignovali na křestní jména a tituly kandidátů.

			% 1998	% 1994	% 1990
1	Kratochvíl	ODS a NK	990	54,2	52,4
2	Neubert	ODS a NK	811	66,2	-
3	Pánek	ODS a NK	768	62,6	38,2
4	Kaplan	ODS a NK	733	59,8	40,1
5	Kecek	ODS a NK	649	52,9	46,3
6	Sanovec	ODS a NK	637	52,0	43,5
7	Calda	ODS a NK	606	49,4	-
8	Kaučský J.	ODS a NK	599	48,9	18,6
9	Havlík	Spol. D.	589	48,0	55,4
10	Čermáková	ODS a NK	585	47,7	-
11	Auska	ODS a NK	564	46,0	-
12	Pospišil	ODS a NK	531	43,3	-
13	Solníčka	ODS a NK	496	40,5	21,1
14	Prosičká	ODS a NK	483	39,4	-
15	Kadlecová	Spol. D.	472	38,5	41,5
16	Abel	Spol. D.	457	37,3	20,1
17	Suchmová	ODS a NK	447	36,5	-
18	Hochová	Spol. D.	443	36,1	24,6
19	Kaučský B.	ODS a NK	415	33,8	16,7
20	Geissler J.	Spol. D.	383	31,2	-
21	Czumalová	Spol. D.	376	30,7	35,9
22	Vopálka	Spol. D.	370	30,2	-
23	Jansa	Spol. D.	323	26,3	-
24	Vaculíková	Spol. D.	317	25,9	-
25	Sikyta	Spol. D.	274	22,3	-
26	Knajfl	Spol. D.	261	21,3	-
27	Hulová	Spol. D.	250	20,4	34,8
28	Horných	CSSD	245	20,0	12,1
29	Geissler E. ml.	Spol. D.	244	19,9	35,0
30	Kyzlík	CSSD	231	18,8	42,1
31	Bartoniček	Spol. D.	212	17,3	-
32	Peříkán	Spol. D.	198	16,2	-
33	Vilhum	CSSD	171	13,9	-
34	Machová	CSSD	155	12,6	-
35	Kyzlíková	CSSD	131	10,7	-
36	Chittussi	CSSD	127	10,4	12,2
37	Štastný	CSSD	106	8,6	11,3
					14,3

Ve volbách kandidovalo 37 kandidátů 3 volebních stran. Volilo se 15 členů obecního zastupitelstva. Mandáty byly po volbách rozděleny takto: ODS +NK 9 (59,6% hlasů), Společnost Dobřichovice 5 (33% hlasů) a ČSSD 1 (7,4% hlasů). O definitivním rozdělení funkcí se rozhodlo na ustavujícím zasedání OZ 26. 11. Výsledky jsou následující:

Starostou byl zvolen **RNDr. Václav KRATOCHVÍL**

místostarostou **Ing. Michael PÁNEK**

Dalšími členy obecní rady byli zvoleni:

Ing. Magdalena KADLECOVÁ,

Mgr. Jan NEUBERT,

Ing. Petr KAPLAN

Ostatní členové obecního zastupitelstva :

MUDr. Jaroslav HORNÝCH (na kandidátce ČSSD),

Ing. Daniel HAVLÍK,

Ing. Jan ABEL,

MUDr. Zdenka HOCHOVÁ,

Ing. Jiří GEISLER (všichni z kandidátky Společnosti Dobřichovice),

Mgr. Jiří KAUCKÝ,

Ing. Soňa AUSKÁ,

Dáša ŠUCHMOVÁ,

Jiří CALDA,

Ing. Jiří POSPIŠIL (všichni z kandidátky ODS a NK).

Redakce Kukátka by se ráda připojila k ke gratulacím zvoleným kandidátům. Přeje jim rovněž dostatek síly a vůle i šesti při správě dobřichovických věcí veřejných. Totéž přejeme také ostatním, kteří jakkoli chtějí přiložit ruku k obecnímu dílu.

Současně s komunálními volbami proběhly v našem volebním okrsku volby do senátu. Po prvním kole, v němž kandidovali:

V. Frank (KSČM),
K. Kobes (ČSSD),
M. Knížák (ODS/nestr.)

J. Růčkl, stávající senátor (čtyřkoalice/ODA),

postoupili do 2. kola většinového systému, které se konalo 20. a 21. 11., pánové M. Knížák a J. Růčkl.

Vítězem a senátorem za volební obvod Beroun se po 2. kole stal pan Jirí Růčkl, jenž získal 15 104 hlasů (62,2%). Poražený kandidát Milan Knížák získal 9178 hlasů (37,8%).

Z NAŠEHO ŽIVOTA

HOSPODÁŘSKÁ KOMORA OKRESU PRAHA – ZÁPAD

Na základě podnětu přednosty Okresního úřadu Praha – západ a v návaznosti na aktivity podnikatelů okresu Praha – západ v minulosti vznikl přípravný výbor k založení okresní hospodářské komory, který svolal ustavující členské shromáždění pro založení Hospodářské komory okresu Praha – západ. Členské shromáždění, které bylo v tomto případě totožné se shromážděním delegátů, se konalo ve čtvrtek 15. 10. 1998 od 10.00 hodin ve velké zasedací síni Okresního úřadu Praha – západ, 4. patro, Podskalská 19, Praha 2. Jednáni se mohli účastnit podnikatelé – fyzické osoby a právnické osoby - zájemci připraveni stát se členy okresní hospodářské komory. V souladu se zákonem č. 301/92 Sb. zřídilo toto ustavující členské shromáždění okresní hospodářskou komoru se sídlem v okrese Praha – západ a zvolilo pětičlenné představenstvo komory (dále jen HK), předsedu a místopředsedu HK a tříčlennou dozorčí radu.

Název komory:

Hospodářská komora okresu Praha – západ

Sídlo komory:

Praha 2, Podskalská 19, PSČ 128 25

Předmět činnosti:

-podpora podnikatelských aktivit mimo zemědělství, potravinářství a lesnictví
-poskytování poradenských, konzultačních a informačních služeb v otázkách spojených s podnikatelskou činností
-vzdělávací činnost

-výkon vlastní hospodářské činnosti na podporu řádného plnění svých úkolů

a v souladu se svým posláním

Předseda komory:
Ing. Daniel Havlík, Za Mlýnem 888, Dobříčovice
tel. byt 02- 991 1031, zam. 231 39 84, 231 89 94, 991 2050

Místopředseda komory:
Ing. Georgi Štilianov, Rudná
tel. byt 0311-670418, zam. 02-522614

Ředitel úřadu komory: hledá se

případní zájemci se mohou přihlásit na výše uvedených telefonech

HK je založena skupinou podnikatelů a firem ochotných podílet se na přípravě a prvních krocích budování úřadu HK a náplni činnosti. HK je v duchu zákona otevřenou organizací a je zájmem zakládajících členů, aby členská základna byla co nejšířší. V nejbližších dnech by HK měla být zapsána do obchodního rejstříku a nyní by měl nastat druhý kvalitatívni stupeň rozvoje HK - oslovení pokud možno všech podnikatelů okresu. Záměrem je rozšíření členské základny, konstituování systému činnosti HK včetně zřízení úřadu HK a komunikace s členskou základnou.

Činnost HK se bude rozvíjet v přímé závislosti na velikosti členské základny a potřebách členů. Jedním z hlavních cílů bude vytvoření informačních databází o podnikatelích a schopnost poskytování referencí o kvalitě firem. Rámec podnikatelských aktivit HK však není omezen. Tvůrčí schopnost rozvoje bude proto do značné míry záviset na schopnosti najít vhodnou osobu do funkce ředitele úřadu HK. V počátku činnosti HK nemůže představenstvo HK nabídnout nijak zajímavé platové podmínky, může však přislibit volné pole působnosti pro vybudování takového rozsahu činnosti, které bude zárukou dostatečného odměňování.

Cílem výše uvedených řádků je podání základních informací o ustavené HK. Zájemci o členství v HK nebo uchazeči o místo ředitele úřadu HK se mohou ozvat telefonicky nebo písemně na uvedených kontaktních spojeních.

I/H

OTEVÍRÁNÍ RENOVOVANÝCH PROSTOR BÝVALÉHO STATKU ČP. 3

Po několika měsících stavebních prací bylo v sobotu 31.10. 1998 odpoledne vše připraveno

KUKÁTKO 4/98

[7]

KUKÁTKO 4/98

[6]

k slavnostnímu přestřižení pásky před vstupem do zrekonstruované části bývalého statku na rohu ulic Vítovy, 5. května a Za Mlýnem. Jak bývá dobrým zvykem, dodavatelské stavební firmě sice zbývalo ještě mnohé k dokončení celého díla; to však nebránilo více než dvěma stovkám dobřichovických občanů, aby se stali přímými účastníky prvního příptiku a úvodní vernisáže v novém stánku místní kultury.

Neškodí připomenout základní informace

Investor a provozovatel: Diman s.r.o., Dobřichovice, 5. května 3, PSČ 252 29
zplnomocněný zástupce Ing. Daniel Havlík

Renovaci objektu zajišťoval: DOB-Invest a.s., Dobřichovice, Palackého 541, PSČ 252 29
adresa pro korespondenci: Dobřichovice, Za Mlýnem 888
předseda představenstva: Ing. Daniel Havlík
odpovědný zástupce pro investiční výstavbu: Miroslav Brabec

Projekt renovace: Architektonická kancelář M.+T. Šenberger, Praha 4, Božetěchova 8, PSČ 140 00
Projekt elektro: Elektroštika spol. s r.o.
Projekt topení: Termotechnik s.r.o., Ing. dr. P. Fišer, Praha 7
Projekt plynofikace objektu: M. Semík, Praha 6
Projekt realizace rozvodu plynu: firma Šimánek – Plynoservis, Dobřichovice
Projekt kanalizační přípojky: Aquaconsult s.r.o., Černošice

Dodavatel stavebních prací: Stavební a obchodní firma RÁ–BÍ spol. s r.o.
Řevnice, Selecká 831, PSČ 252 30, zastoupená Pavlem Ražem
a její subdodavatelé:
elektroinstalace – Elektroštika spol. s r.o.
ústřední vytápění a zdravotní instalace – firma Petr Ponáhlý, Lety
malířské a lakýrnické práce – Jar. Prosícký, Dobřichovice
kanalizace – Aquaconsult s.r.o., Černošice
zásobník plynu – Bohemia Gas s.r.o.
zabezpečovací zařízení – ARS v.o.s. a Alarmcom s.r.o.

**

JAKÉ MÁ BÝT VYUŽITÍ OBJEKTU?

Místní kultura a školství. Prostor pro setkávání. Sídlo firm Diman a Dobřich s.r.o.
Zadní tři místnosti a část chodby (vpravo od vstupní chodby) má v celém rozsahu pronajaty Osvětová

[8]

KUKÁTKO 4/98

beseda pro výuku dětí. Společenský sál a přílehlou místnost využitelou pro rozšíření sálu (např. jeviště) zájemcům individuálně pronajímá společnost Diman.

**

JAK PROBÍHALO SLAVNOSTNÍ ODPOLEDNE 31.10. 1998

Samotnému otevření sálu předcházelá malá slavnost spojená s příptikem a zasazením nové lípy. Za účasti zástupců rodiny MUDr. Františka Fürsta, jehož jméno sál ponese, popřáli šesti novému sálu pan starosta dr. V. Kratochvíl, ing. D. Havlík a ing. J. Geissler. Poté si již více než 200 hostů mohlo prohlédnout nové prostory a zejména potěšit se výstavou obrazů akademické malířky Maryši Neubertové a fotografií Karla Neuberta. Výstavu zahájil historik umění dr. Vladimír Czumalo, o hudební úvod se postarali Jana Lewitová a Vladimír Mertl. Večer v novém sále zazněly písně Pavla Dobeše. O těchto a dalších podničních pišeme v kulturní rubrice.

HLEDÁNÍ NÁZVU SÁLU ...

V Kukátku 3/98, na str. 6 byla vyhlášena anketa, jejíž výsledek měl vést ke křtinám sálu. Jak dopadla?

... A JEHO POJMENOVÁNÍ

Navrženým výčtem jmen s možností navrhnout další jména se autoři prostřednictvím Kukátka pokusili přenést odpovědnost volby na více osob. Jak však bývá obvyklé; anketa nevyvolala masovou odezvu a proto odpovědnost volby do značné míry zůstala i na vyhlásovatelích.

Těmi, kteří se rozhodli přispět svým názorem k pojmenování sálu, byly favorizovány celkem čtyři osobnosti: právník dr. Antonín Randa, středoškolský profesor dr. Zdeněk Daneš, mlynář a majitel elektrárny Karel Havlík a uznávaný lékař dr. František Furst. Posledně jmenovaný získal nejvíce hlasů a jeden z hlasujících, pan Eduard Geissler st., anketu doprovodil hezkým dopisem (je zveřejněn dále). Se souhlasem rodiny získaném po prvotním skromném odmítnutí, byl proto sál pojmenován po známém a obětavém dobřichovickém lékaři jako

sál MUDr. Františka Fürsta.

Věříme, že sál bude sloužit dobřichovické veřejnosti tak dobře, jako ji v minulosti sloužil právě dr. Furst.

KUKÁTKO 4/98

[9]

Jako doplněk ke zmíněnému textu uverejňujeme v plném znění dopis pana E. Geisslera staršího p. ing. D. Havlíkovi z 27. 10. 1998:

Vážený pane,

se zpožděním jsem nahlédl do KUKÁTKA a byl jsem překvapen seznamem lidí, navrhovaných pro pojmenování nové otevřeného sálu.

Seznam obsahuje vesměs lidi, kteří nejsou zdalejšími rodáky a naši obci se buď jen "mihli", nebo jen v letním období využili krásné přírody v těsném okolí obce a pokud v obci měli nemovitost (generál Pá-lé), jejich zástuha o obec je jediné v tom, že měli slavné jméno.

Pokud bych bral jako rozhodující kritérium právě zásluhy, na prvním místě bych uvedl Karla Havlíka, bez jehož přičinění – myslím i finančního příspěví – by dohne neměly Dobříchovice ani sokolovny, ani "staronovou" školu. Protože však jmenovaný má už v obci dva vytrvalé "pomníky" – nehleď na jeho pomoc mnoha občanům při zásobování za druhé světové války – obračím Váši pozornost k osobě MUDr. Františka Fürsta.

Pan doktor Fürst byl tím, co už dnes prakticky neexistuje: byl to skvělý rodinný lékař, který bral jako samozřejmost zajištění v noci na Černošice – záchranky nebyly! – a při tom měl na starosti ohromný okruh pacientů: v době dovolené řevnického lékaře měl v ordinaci vyvěšku s novinovým článkem o bláhé situaci v Africe, kde je jediný lékař na – tuším – 10 tisíc obyvatel, pod tím měl seznam obcí s počtem jejich obyvatel a ze součtu bylo jasné, že je na tom hůř než lékař v Africe ...

Mimo jiné byl MUDr. Fürst vyhlášeným diagnostikem široko daleko, o čemž jsem se osobně přesvědčil, když při ambulancním ošetření v motolské nemocnici tamní lékař podotkl jakou "máme kličku", když se o nás stará takový diagnostik, jakým je Dr. Fürst.

Tak zvaný vesnický lékař, který musel poradit odborníkům: jeho pamětník Franta Bobek po několikatýdenním marném léčení chirurgy v nemocnici na Karlově náměstí podotkl, že podle názoru našeho pana doktora je hnisavé ložisko na spodní straně brady způsobeno vadou zubu. Páni odborníci po rentgenu dali vytrhnout zasažený zub – a během několika dní se rána vyhojila.

Takový tedy byl náš pan doktor Fürst, který v době lenich dovolených přišel ošetřit pozdě večer našeho syna a pro vysvětlení už jenom chraplavě sápal – a který ve vzpomínkách pamětníků žije dodnes jako "naš Pan Doktor".

Pamětníci brzy zmizí, jeho jméno by proto mělo být zachováno pro generace, které už neměly to štěstí, aby je ošetřoval lékař takových odborných i lidských kvalit, s jakým se už dnes nemají možnosti setkat.

[10]

KUKÁTKO 4/98

SÁL JE K DISPOZICI A JE MOŽNÉ SI JEJ INDIVIDUÁLNĚ PRONAJMOUT:

Zkušenosti s provozem nejsou zatím žádné, záměrem provozovatele je dát Dobříchovicím znovu centrum kultury, společenského života a vzdělávání. Podmínky nájmu budou vždy věci dohody. Měly by však alespoň zčásti snižovat dosavadní investiční a následnou provozní nákladnost. Stanovené ceny pronájmu sálu proto od 1.11. 1998 jsou:

pronájem sálu pro kulturní a výukové účely 200,- Kč/hod.
pronájem sálu včetně přílehlé místnosti (sál s jevištěm) 250,- Kč/hod.
pronájem piana 50,- Kč/hod.
pronájem židli – vybavení sálu jako hlediště 50,- Kč/hod.
pronájem sálu pro komerční účely (prezentace firem, konference) 600,- Kč/hod.
pronájem sálu pro komerční účely včetně přílehlé místnosti 700,- Kč/hod.

provozní a cenové podmínky při déletrvajících akcích – např. výstavách, při kterých je možné souběžné využití sálu v některých hodinách, apod. – nutno sjednat individuálně včetně řešení ostrahy, vstupného a dalších specifických podmínek.

KONTAKTNÍ SPOJENÍ A BLIŽŠÍ INFORMACE:

Diman s.r.o., Dobříchovice, 5. května 3, PSČ 252 29
tel. 991 2570 + 991 2571 (je v provozu, ale je obtížné na něm někoho zastihnout)

Ing. Magda Havlíková (event. Ing. Daniel Havlík)

tel. 991 1031 (byt), 991 2050 (pracovna) Za Mlýnem 888

Z HISTORIE

80. VÝROČÍ VZNIKU SAMOSTATNÉHO STÁTU – ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY

V letošním roce, přes kulaté výročí, se jakékoliv oslavy státního svátku téměř nekonalý. Při příležitosti otevření nového prostoru v bývalém statku, které se odehrávalo jen krátce po 28. říjnu, jsme uvažovali

KUKÁTKO 4/98

[11]

jakou formou státní svátek alespoň trochu uctít. K výstavě obrazů Maryši Neubertové a fotografií Karla Neuberta se panel k 28. říjnu moc nehodil. Rodila se proto myšlenka krátkého ústního připomenutí. K vernisáži však také nezapadala. Jediná možnost: vzpomenu kulaté výročí při slavnostním otevření a střihání pásky. V chladném počasí se však Daniel Havlík v průběhu svého otevíracího proslovu rozhodl připravenou vzpomínku nepoužít. Vzhledem k významu této události si dovolujieme jeho nepronosený projev zveřejnit:

... přestože otevření tohoto obnoveného objektu nebylo zamýšleno jako připomínka či oslava 80. výročí vzniku samostatného státu – Československé republiky – dovolte, abychom přičetli několik výjimek k tomuto výročí z pozoruhodné knihy Jiřího Kovtuna "Masarykův triumf". Autor píše, že Masaryk měl představu, vizi, o poválečné organizaci Evropy, kterou vyjádřil v knize Nová Evropa. Prvá verze knihy vznikla mezi 8.9. a 16.10. 1917 v Petrohradě. Dál na knize pracoval a u poslední předmluvy uvedl datum "Washington, říjen 1918". Nová Evropa byla publikována nejdříve anglicky a francouzsky "pro soukromou distribuci" v době, kdy se v Paříži konaly spojenecké parády, předcházející versailleskou mírovou konferenci. Český text byl knižně uveřejněn teprve v roce 1920.

V knize Masarykův triumf na straně 454 autor uvádí: "Jáchem knihy Nová Evropa je energeticky přednesený požadavek zřítit samostatný československý stát. Tento požadavek v Masarykově představě budoucí Evropy není osamělý. Masaryk žádá také nezávislé Polsko a Jugoslávii a celé pásmo samostatných států mezi Německem a Ruskem. Politickou rekonstrukci střední a východní Evropy považuje vůbec za "přední problém války".

Na straně 455 cituje Masaryka: "Za daných poměrů třeba počítat s tím, že státy číste národní ještě nebudou; národní minority zůstanou do velké míry v příčin hospodářských a komunikačních – stejnoměrnější povznesení hospodářské všech zemí a území, zdokonalení komunikace a pokrok administrace umožní časem revizi a úpravu otázek minoritních."

Dále autor na téže straně uvádí, že samostatnost národu Masaryk nepovažoval za samotičel, rybný jen za nutný stupeň vývoje. Jako další stupeň viděl ve vzdálenější evropské budoucnosti federaci, uskutečnitelnou ovšem jen mezi svobodnými partnery: "Skutečná federace národů nastane teprve až národové budou volni a sami se spojí. K tomu směřuje vývoj Evropy. Program spojení plně odpovídá tomuto vývoji: svobodní a osvobození národové zorganizují se podle potřeby ve větší celky a zorganizuje se tím celý kontinent."

Potud kniha Masarykův triumf. Evropa musela prožít "katastrofu" – hrizu II. světové války. Masarykova vize se v nových podmínkách začala zvolna uskutečňovat.

S POLKY

TJ SOKOL

TJ Sokol má za sebou další mimořádnou hromadu, která však tentokrát nenechala kámen na kameni. Postupně silici nervozita a napětí vyvrcholily v neděli 22. listopadu odpoledne a vyústily v odvolání stávajícího výboru TJ. Stalo se tak částečně na popud oponentní komise a částečně na základě vůle části přítomných členů, vyjádřené během diskuse a to i přesto, že tento bod původně v programu nebyl. Vzhledem k tomu, že reprezentují jednu ze soupeřících stran, které se během jednání dostaly do zásadního sporu, nechci průběh jednání příliš komentovat. Mám pocit, že nastala situace je zcela vnitřní záležitostí jednoty a prání špinavého prádla na veřejnosti mi připadá nevhodné. Navíc bych nerad přiléval olej do ohně plného vášní a emocí, který, mám pocit, postupně uhasíná a začíná být sřídán konstruktivní snahou katastrofální situaci, do které se jednota dostala, řešit.

Nedá mi to však, abych se nad průběhem valné hromady přeci jenom nepozastavil s jednou drobnou poznámkou. Z mnoha stran mi bylo vyčteno, že jsem na začátku svého vystoupení neoslovil přítomné sokolským "bratři a sestry". Uprímně řečeno, mé chápání významu těchto slov je asi poněkud jiné než u ostatních. Navíc vývoj následné diskuse a především chování několika přítomných mi potvrdilo, že jsem udělal dobře. Musel bych se totiž stydět s kým vším si říkám bratře. Lidská hloupost, alkohol a naprostá absence základních zásad slušného chování celé jednání silně radikalizovala a významně komplikovala celý jeho průběh. Kdo se zúčastnil, asi hned tak nezapomene a kdo tam nebyl těžko asi uvěřit.

Jisté je, že od 22. listopadu vede jednotu nový výbor, který kromě zastupců jednotlivých oddílů tvořili členové ve složení: L. Sejk, J. Novák, ing. L. Mestek, M. Omačka, I. Caldová, M. Vaňa, Dr. J. Vrabec a autor tohoto článku. Za své čtené předcházející kritické připomínky a možná i pro něco navíc jsem byl zvolen starostou TJ, a mám tedy čest tomuto výboru předsedat. Protože nový výbor se již sešel ke svému prosincovému jednání, na zažitém termínu výborových schůzí se nic nemění a koná se vždy první středu v měsíci od 19.30 hod v sokolovně, mohu prohlásit že za základní úkoly jsme si vytýčili pokusit se vyvést jednotu ze stávajícího marasmu a připravit řadnou valnou hromadu na konec února nebo začátek března, která by stávající "výborové provizorium" nahradila smysluplným novým výborem s dostatečným mandátem k řízení jednoty. První krok snad již byl učiněn, neboť byl uzavřen dodatek ke smlouvě o pronájmu se společností M+M Sportservis, s.r.o., kterým došlo k úpravě některých ustanovení původní smlouvy a byl prodloužen termín výpovědi smlouvy na 31. ledna 1999, čímž si obě strany vytvořily potřebný časový prostor nutný pro jednání o nové smlouvě. Nájemce navíc při podpisu tohoto dodatku uhradil další díl dlužného nájemného. Přestože výbor TJ je vázán usnesením valné hromady věst konstruktivní jednání se současným nájemcem o další smlouvě, neznamená to, že neexistuje možnost jednat s jinými potenciálními zájemci. Pokud by se takovi našli, mohou kontaktovat kohokoliv z nového výboru a představit mu své

návrhy.

I přesto je však jednota nadále ve svízelné ekonomické situaci, neboť má ke konci roku uhradit půjčku poskytnutou Českou obcí sokolskou ve výši 500.000,- Kč a tyto peníze prostě nemá. V nejbližší době započnou jednání s věřitelem s cílem pokusit se rozdělit splácení do několika částí a vytvořit reálný splátkový kalendář. Přestože se některé události mohou promítnout i do běžného cvičení a sportování, věříme všichni, že nebude muset dojít k zásadním omezením, která by našim členům výrazněji otravovala život.

Závěrem si neodpustím jednu, asi zbytečnou a jalovou výzvu. Všichni, kdo si myslíte, že byste mohli pomoci, že byste se chtěli a mohli více pro jednotu angažovat, vy všichni jste vítáni.

Ing. Jirí Geissler

KULTURA

KULTURNÍ STÁNEK V ZÁBĚHU

Konec bezdomoví dobrbřichovické kultury měl ráz právem slavnostní. Nadůstojný ceremoniál otevření opraveného křídla statku (referujeme o něm na jiném místě) bezprostředně navázal o poslední říjnové sobotě první kulturní podnik: vernisáž výstavy *Maryša Neubertová – obrazy, Karel Neubert – nové fotografie*.

Organizátoři výstavy neměli lehkou úlohu. Bylo třeba ověřit a účinně prezentovat schopnost proměny nového sálu, v průběhu zahajovací slavnosti spojeného se jménem MUDr. Františka Fürsta, nezapomenuté dobrbřichovické osobnosti, ve výstavní prostor. Bylo třeba zdvihnout laťku úrovně obnovené výstavní činnosti na zamýšlenou startovní výšku. Bylo třeba ve zvolené maximální výšce najít temata a autory co nepřijatlivější, schopné nalézt léta formované a přerušované kontinuity výstavní činnosti možná ztracené výstavní publikum. To vše v hektickém rytmu dokončování rekonstrukce.

Vše se zdařilo. Šťastná volba spojila dvě osobnosti, životem a částí díla spjaté s Dobřichovicemi, v zajímavé konfrontaci, dané nejen vazbou matka – syn, ale také společným tematem: krajina.

Volba výběru z díla impresionisticky vyškolené malířky Maryši Neubertové v sobě navíc měla čitelný rozměr symbolický. Rozsáhlejší kolekci jejich obrazů před deseti lety začala souvislá série výstav, konaná nejprve v sále Pod vinicí v rámci festivalů Dobřichovické kulturní léto, po jeho ztrátě přenesená do rekonstruovaného statku čp. 26 v Palackého ulici a ukončená až prostorovou nouzí po jeho vyklizení. Vedle přirozené přitažlivosti vystavených obrazů ze dvou soukromých sbírek a této připomínky nabídl

kolékc také možnost ověřit výhody členitého komorního prostoru vstupní chodby a předšáli pro výstavní účely.

Samotný sál MUDr. Františka Fürsta patřil rozsáhlému souboru barevných fotografií Karla Neuberta z posledních let, z nichž naprostá většina byla veřejně představena poprvé. Ostatně všechno bylo ono poslední říjnové soboty poprvé. Poprvé se v seznamu výstav klasika české fotografie, zahrnujícím většinu hlavních měst Evropy, objevilo jméno obce, kde poslední čtvrtstoletí žije a pracuje, a poprvé bylo možno ocenit místo, které zaujímají Dobřichovice a krajina jejich okolí v umělově tvorbě. Logiku veřejných vystoupení Karla Neuberta, usíť v Dobřichovickou výstavu, přiblížila část zahajovacího proslovu dr. Vladimíra Czumlala. "Individuální výstava Karla Neuberta (...) jsou vždy ryze autorské. Autorské v tom smyslu, že mezi umělcem a divákem nestojí jako zprostředkovatel a vykladač historik či teoretik umění. Výběr a uspořádání děl ponechává Karel Neubert vždy pevně ve svých rukou, vypovídá o sobě sám nejen prostřednictvím jednoho díla, ale také jejich výběrem a výstavním uspořádáním. Pro diváka tak může být dešifrování předeva akcentů a souvislostí vnívat kolekce ponechává obzvlášť, o to ale zajímavější a bohatší. Dílo Karla Neuberta se rozvíjí mezi tvorbou, zjednodušené řečeno, užítou a tvorbou volnou. Možností poznání tohoto díla v jisté komplexnosti omezovala pro desetiletí výrazná disproporce. Především ta část Neubertovy tvorby, která je věnována interpretaci děl malířství, sochařství, uměleckého řemesla a architektury a která se pohybuje mezi vědeckou fotografií pro potřeby dějepisí umění a samostatnou interpretací, paralelní interpretací této vědy, se k publiku dostávala s mimořádnou šetrností: desítky Neubertových obrazových publikací zaujímají nejspíše místa v našich kulhovních, tematické vystavy autorských zvěřování na materiálu (tlačíme se v hustém rytmu vydávaly na pout Evropy). I prezentaci své volné tvorby byl ale Karel Neubert dlouho naopak mimořádně skoupý. Jen občas ojedinělé dílo na velkých kolektivních přehlídkách naznačovalo, že mimořádná vytvárná kulturovanost a pevný autorský styl, sloužící v užité tvorbě spíšeovému kázání tematu, mají svůj volný pendant, neuviazaný službou. Výstava Neubertovy volné tvorby v pražské Fotochemě v roce 1991 tak byla událostí zcela mimořádnou, dala náhlých tam, kam dosud neblížil jen nejúšší okruh umělcovy rodiny a přátel. Je vyvozené komplementaritě zbyvalo učinit poslední krok: připravit kolekci, v níž by se oba póly Neubertovy tvorby setkaly, v níž by bylo možno podložít jeden pod druhým, číst Neubertovu tvorbu užítou prostřednictvím jeho tvorby volné a naopak. Tento krok učinil Karel Neubert svou poslední větší výstavou před dvěma lety v Domužlicích: *Dnes se v Domužlicích: Dnes se v Domužlicích*.

Dnes se k nám obrací kolekci, v níž jsou jen několika díly připomenuta jeho velká temata minulých desetiletí: umělecké památky, česká plastika 19. a 20. století a velký volný cyklus Moře. Převaha patří krajinným snímkům z posledních let. Ani tento akcent není náhodný či mechanický. To, že je většina přítomných děl vizuála svým vznikem na síři okolí Dobřichovic, není jen proto, že se vystava obrací především k dobrbřichovickému publiku. Slovo nový v názvu dbejí vystavy, tedy Karel Neubert – nové fotografie, znamená jen, že většina snímků pochází z posledních let, nové je především temata – krajina, krajina žít, nikoliv jen navštevována, tedy temata, které dnes volně tvorby Karla Neuberta dominuje.

Vernisáž výstavy nemá být povinným rituálem, ale kulturní a společenskou událostí. K tomu podstatnou měrou přispělo vystoupení Jany Levitové a Vladimíra Mertly s výběrem z jednoho z jejich posledních společných projektů *Adam a Eva*. I tady byla volba umělců pro "zasvěcení" sálu mimořádně

šťastná.

Slavnostní den nekonečně vernisážovým ruchem. Úspěšná zkouška nového sálu večer pokračovala koncertem písničkáře Pavla Dobeše, o němž referujeme na jiném místě.

Zájem o výstavu překročil zamýšlený horizont, termín trvání byl proto prodloužen. Přiležitosti plně využila dobrýchovická škola, část dětských návštěvníků se mohla na výstavě setkat i s autorem fotografií. Stejně tak mohla výstava poskytnout rámeč prvnímu zasedání nově zvoleného obecního zastupitelstva, valnému shromáždění Společnosti Dobřichovice i dalším dvěma kulturním podnikům v novém sále.

Pokusem o obnovení kulturního života v širí počátku 90. let byl také knižní bazar, uspořádaný Společností Dobřichovice v sobotu 5. a v neděli 6. prosince. Velmi slušná návštěvnost výstavy i rychle zcela vyprodaný koncert Pavla Dobeše svědčily o tom, že se sál MUDr. Františka Fürsta stává novým kulturním a společenským centrem bez problémů. Knižní bazar přesto budil obavy. Podarí se zopakovat úspěch prvních dvou ročníků či celá akce skončí fiaskem? Odpověď měla našetřit blíže první variantě, i když nebyla zcela jednoznačná. Sešlo se 17 knižních souborů, jimž rozsahem a kvalitou dominovalo několik velkorosých darů, bylo tedy z čeho vybírat, a bazarem za oba dny prošlo kolem stovky zájemců. Na nový počátek velmi slušný výsledek, který volá po opakování. Již dnes se chystá nový knižní bazar. Uskuteční se nejspíše v květnu příštího roku a pořadatelé již dnes promyšleji dlouhodobější propagaci a nabídku svazu knih přímo z domácnosti.

Již po uzavření tohoto čísla, v pondělí 7. prosince, zazářil na podiu nového sálu fenomenální Jan Hrubý se skupinou Kukulín. Znovu "navrát domů", znovu zcela zaplněný sál, znovu navázání kontinuity, sestupující tentokrát hlouběji v čas, k tomu, co vtiskla dobrýchovickému životu generace dnešních padesátníků a čtyřicátníků v dobách hluboce "předpřevratových". Pro nový sál další dobře vysvědčení. Koncert rozptýlil jisté obavy z jeho akustických možností a definitivně připsal akustické nedostatky prvního koncertu Dobešovu zvukati.

Zpráva o prvním měsíci "záběhu" nového sálu je tedy radostná. Jednoznačně se ukázalo, že dobrýchovickému kulturnímu a společenskému životu nechybí vůle, iniciativa, invence, ani zájem, publikum, ale jediné - vhodný prostor. Jakmile ho dostal, dokázal ho naplnit, navíc s profesionalitou, odpovídající profesionálně provedené rekonstrukci. Záběr se rozšířil o žánry dosud zanedbávané. V nejbližší době dojde i na formy nuceně opuštěné - divadlo, literární pořady, společenskou výchovu, přednášky, besedy. Publikum si na nový prostor zvyklo okamžitě, obava z dalšího období trpělivého "přivykání" a obnovy již před časem vybudovaného se rychle rozpptýlila.

Čeká nás ale nejen výše naznačené. Radost z nového času dobrýchovické kultury by neměla překřít to, co čeká na vyřešení. Pojmenujme to jednoznačně. Abnormalita situace dobrýchovické kultury přes zlepšení jejích podmínek trvá. Tak, jako dokázaly skon profesionálního kulturního zařízení překonat nový systém financování místní kultury a nařízení hrstky amatérů, vyřešila prostorovou situaci soukromá iniciativa, kterou nelze nazvat jinak, než mecenátem. Je čas na nové kolo všeobecné rozpravy o budoucnosti, v níž nutně přijde na přetřes problém peněz, o něž i v místní kultuře jde až v první řadě, a o právu dosavadního amatérského snažení s profesionálními výsledky na profesionální servis. Díky za to, že i o těchto věcech máme kde debatovat.

**

PAVEL DOBEŠ V DOBRŮCHOVICÍCH

Významnou událost dobrýchovického kulturního života, otevření nově zrekonstruované části bývalého statku doplnil večer (31. 10.) koncert jednoho z nejpobulárnějších současných folkových zpěváků Pavla Dobeše v doprovodu kytaristy Tomáše Kotrby. Ukázalo se, že bylo velmi prozíravé dát vstupenky na představení do předprodeje (mimořádně poděkování patří všem, kteří na svých prodejních místech přijali vstupenky k prodeji - paní Chadimová v ulici 5. května, pracovnice Union banky, stánek v Řevnicích, předprodej by organizátoři rádi udrželi i pro další pořady, přičemž prodej vstupenek by patrně byl soustředěn na jedno místo - k paní Chadimové v jejím obchodě s potravinami), čímž se podařilo eliminovat pravděpodobný velký zmatek a nával diváků těsně před koncertem. Koncert byl vyprodán dlouhou dobu dopředu a pár dalších vstupenek, dodatečně vydaných na doplněná místa stačilo pro diváky prespolní, často přicházející na základě informací v Country radiu. Ne výše pochopitelně bylo dokonalé. Určitým zklamáním pro nás pořadatele a asi i pro některé diváky byla ne právě nejlepší akustika v sále umocněná snahou účinkujících mít co nejvíce zesílené své příposlechy na jevišti. Došlo tak k situaci, kdy se sice dvojice kytaristů sama velmi dobře slyšela, avšak zvuk z příposlechu se odrážel o stěnu za jejich zády a interferoval se zvukem v sále a diváci si pak stěžovali na sníženou srozumitelnost. Tato zkušenost, jakkoliv nepříjemná, však postupně povede k dalším opatřením (umístění pódiá, závěsy, atd.), která by ve svém důsledku měla směřovat ke zdokonalení poslechu. Jak se to zdaří, budou moci diváci sami sledovat při dalších koncertech. Všem méně spokojeným, případně nespokojeným divákům se organizátoři omlouvají a věří, že na nový sál nezačnou.

Ing. Jiri Geissler

**

DÍKY, PANE CÍSAŘSKÝ RADO! ANEB OŽIVĚNÁ HUDBA ZE SBÍRKY GODEFRIDA TROILA.

Cyklus komorních koncertů, který pořádala v tomto roce Společnost Dobřichovice v karlickém kostele sv. Martina a Prokopa, uzavřelo v sobotu 10. října vystoupení souboru AD VOCEM s programem nazvaným Duchovní hudba v Čechách 17. století.

Soubor AD VOCEM vznikl z iniciativy loutmisty Přemysla Vačka v r. 1994. Sestava z předních pražských zpěváků a instrumentalistů zabývajících se dobovou interpretací renesanční a barokní hudby.

Hlavní sféru jeho působení představují skladby opomíjených a zapomenutých autorů 16. a 17. století. Repertoár čerpají členové ansamblu především z fondu pražské Národní knihovny, kroměřížského archivu nebo lobkoviczkých sbírek, kde leží z velké části nedotčen obdivuhodný poklad hudebních památek sjatých s českým prostředím. Při interpretaci se snaží využívat dobových technik zpěvu i hry na historické nástroje nebo jejich kopie (loutny, theorba, viola da gamba, barokní housle), aby se přiblížili zvukové podobě hudby těchto období, a mohli tak přispět k odkrytí magického tajemství její původní krásy a smyslu.

AD VOCEM pravidelně nahrávají a koncertují v České republice. Roku 1996 vystoupili na festivalu Pražské jaro s programem Hudba pražských paláců a zahrad 1620 (hudba manýristické Prahy). V téže roce provedli na Svatováclavských slavnostech program sestavený z hudby v českých refektářích 17. století a výběru z českých barokních kancionálů.

Do Karlíka přijel soubor s tenoristou Stanislavem Předotou, hráčkou na barokní housle Dagmar Valentovou, gambistkou Ingeborg Žádnou a přirozeně také se svým zakladatelem a uměleckým vedoucím Přemyslem Vackem, jenž se ujal partu arcioutny a barokní kytary. Už samo složení souboru slibovalo zajímavý zážitek. Každý z uvedených muzikantů je totiž výraznou osobností ve svém oboru, má za sebou bezpočet nahrávek a koncertů s renomovanými soubory v tuzemsku i v zahraničí.

Totéž sliboval ovšem i nabízený program. Koncert totiž představil zcela unikátní téma - hudbu raného italského baroka, která se (často zcela ojedíněle) dochovala v Praze. Pochází ze vzácného souboru hudebních tisků, které si od roku 1612 nechával zasílat císařský dvorní rada Franciscus Godefridus Troilus a Lessoth. Sbírká obsahuje kromě světských canzonet, madrigalů, arií a ballet také několik knih duchovních a moralistických skladeb, psaných ovšem rovněž ve vylehčeném a rozpuštěném stylu písní světských tak, jak to ostatně bylo v oné době zvykem. Do tohoto okruhu patří zejména skladby dnes málo známých autorů, jako byli Enrico Radesca di Foggia, Cesare Negri, Amadio Fredi, Giovanni Batista Muti, Girolamo Marinoni, Antonio Rigatti, Tarquino Merula či v Rakousích působící cisterciáci Albericus Mazak. Hudba obsažená v Troilově souboru reprezentuje žánry, které byly velice populární v Itálii na počátku 17. stol. Patří spíše šlechtické kapli nebo domácímu duchovnímu koncertu. Je obrovskou zásluhou pana dvorního rady Troila, že tuto hudbu získal a pomohl tak uchovat, protože jakožto hudba populární a časná většinou nepřežila dobu svého vzniku a popularity. Přesto však se jedná o muziku nesmírně zajímavou a působivou pro dnešní posluchače. Dokládá to ostatně i zcela nečekaný úspěch CD Hudba pražských paláců a zahrad 1620, který soubor natočil pro Studio Matouš v závěru loňského roku a po jehož několika ukázkových exemplářích se v karlickém kostele jen zaprášilo.

K samotnému koncertu lze říci jen toto: hudba překvapivě zajímavá, doslova chytlavá a líbivá a navíc skvěle zahrnaná. Výkony všech čtyř protagonistů umocnily dojem z ní. Lze vršit superlativy, ale ti, kdo byli přítomni, vědí, ostatním, tuším, nesdělitelnou. Mohou jen litovat či se řešit na další setkání se souborem a jeho hudbou.

Se závěrem celého komorního cyklu sluší se také učinit cosi jako krok hodnotící. Uvěst jej lze výrokem jednoho z pravidelných návštěvníků koncertů: to byla sezóna jako víno. Soud věrohodný, jedná se o pověstného znalce obého, dobrého vína i dobré hudby.

Společnost Dobřichovice letos v karlickém kostele připravila cyklus, jenž jednak představil naši špičku v oboru interpretace t.zv. „staré hudby“, jednak uvedl hudbu širokého spektra autorů, známých ale i těch dávnou pozapomenutých. Jejich muzika však k dnešním posluchačům mluví nemenší silou. Navíc nabídl hudbu různých období i stylů, vokální i instrumentální, sólovou i ansámblovou. Připomenutí: renesanční a barokní hudba v podání Pražských madrigalistů s F. X. Thurim, raně středověký chorál s ženskou chorální scholou Cantio feminea vedenou dr. Hanou Vlhovou, moravské balady v podání J. Lewitové a V. Merty, francouzská barokní hudba doby Ludvíka XIV. pro violu da gamba a theorbu (P. Wagner a J. Krejča), zpracování textů žalmů a Písně písní od různých autorů 17. stol. (Ritormello s M. Pospíšilem), barokní flétnové a hobojevé sonáty a sólové kantáty (soubor La follia), vokální polyfonie Guillaumea de Machaut a českých renesančních kancionálů (vokální kvintet Fraternitas litteratorum) i hudba, jež zazněla na posledním koncertě.

Samozřejmě mají pravdu ti, kteří žejrají na omezený výběr dobových i žánrových. Výběr dobových lze pozměnit a pořadatelé se o to v dalších koncertech pokusí. Výběr žánrový byl samozřejmě zaměřen tak, aby korespondoval s duchovním prostorem kostela. Nový sál dr. Fürsta jistě poskytne další možnosti. To slyší přirozeně naději na větší žánrovou pestrost místního kulturního života, hudbou počínaje, přes divadlo, večery poezie či přednášky a diskusní pořady, možnosti setkávání spoluobčanů etc.)

Tento cyklus byl mimořádným kulturním počinem, a to i z hlediska regionálního. Upoutal totiž i značný zájem milovníků hudby odjinud než jen z Dobřichovic a Karlíka a stal se tematem diskusí v řadě kulturních institucí, vědeckých ústavů, škol a pronikl dokonce i do internetu.

Poděkování za možnost takový cyklus uskutečnit patří především obci Dobřichovice za finanční příspěví a duchovní správě karlického kostela i obci Karlík. A také řadě ochotných pomocníků, bez jejichž nezištné pomoci by nebyl tím, čím se stal.

W/P

SPORT

PRVNÍ VOLEJBALOVÁ LIGA MÁ ZA SEBOU PRVNÍ POLOVINU

V době, kdy čtete toto číslo Kukátka, byla již první polovina 1. volejbalové ligy dohrána. Do jeho uzavěrky však nebylo možno zařadit výsledky posledního dvoukola z 11. a 12. prosince 1998, dobřichovičtí volejbalisté v něm hráli na palubovce Stonavy, suverénně vedoucího mužstva soutěže, a dále pak ve Starém Městě. Bez těchto posledních dvou utkání sehraли naši celkem 16 zápasů, v osmi byli úspěšní a v osmi

odešli poražení. Nejvíce asi mrzí domácí prohra s MFF Praha, kdy naši vedli již 2:0, a přesto nakonec prohráli. Po dokončení první poloviny soutěže - bez ohledu na výsledky posledních zápasů - bude naše družstvo někde uprostřed tabulky, tj. mezi 4. a 7. místem z deseti účastníků. Na nováčka soutěže je to slušný výsledek a jak jsem tak na sokolovně viděl hrát soupeře našich, mám dojem, že by se ve druhé polovině soutěže mohlo dobříchovické družstvo umístit ještě lépe. Soutěž je však velmi vyrovnaná a nerad bych byl špatným prorokem.

Po několikátýdení přestávce zahajují naši muži druhou polovinu soutěže 22. a 23. ledna 1999 v Poštorné a v Českých Budějovicích. Pro zájemce uvádíme přehled všech utkání, která budou hrát naši na domácí palubovce:

29. 1. pátek - MFF PRAHA	30. 1. sobota - PERŠTEJN
19. 2. pátek - STARÉ MĚSTO	13. 2. sobota - TÁBOR
26. 2. pátek - POŠTORNÁ	20. 2. sobota - STONAVA
12. 3. pátek - BENÁTKY n.J.	27. 2. sobota - Č. BUDĚJOVICE
	13. 3. sobota - Č. TŘEBOVÁ

(Páteční utkání začínají v 18.00 hod., sobotní v 17.00 hod.)

Závěrečná utkání celého ročníku 1. volejbalové ligy sehrají naši 26. 3. v Poštorné a 27. 3. ve Stonavě. Přijeme jim, aby se v konečné tabulce 1. volejbalové ligy umístili co nejlépe.

HgS

ZPRÁVY Z ODDĚLU KOPANÉ SOKOLA DOBŘÍCHOVICE

Tabulky mistrovských soutěží ročníku 1998 - 1999:

A mužstvo - III. třída - oddělení A

1. Průhonice	13	11	1	1	47:16	34
2. Bojanovice	13	10	1	2	27:16	31
3. Líbeň	13	9	3	1	35:16	30
4. Dol. Břežany	13	8	2	3	26:14	26
5. Dol. Jirčany	13	7	2	4	31:19	23
6. Dobříchovice	13	5	3	5	19:11	18
7. Všenory	13	5	3	5	34:26	18
8. Hradištko B	13	6	0	7	25:28	18
9. Jesenice B	13	6	0	7	23:39	18
10. Davle	13	4	3	6	20:20	15
11. Jílové B	13	4	2	7	22:30	14

[20]

KUKÁTKO 4/98

12. Slapy A	13	3	1	9	25:37	10
13. Stěchovice B	13	2	1	10	18:30	7
14. Karlík	13	0	0	13	6:51	0

Naše družstvo dostalo nejméně branek v celé soutěži. Bohužel se však příliš nedařilo střelcům. Naše převaha bývá neplodná. Čelo tabulky střelců: 5 gólů - Jakub Halenka, 4 góly - František Studnička, 3 góly: Filip Háva, Radek Tůma

B mužstvo - IV. třída, odd. B

1. Lišnice	11	10	1	0	36:3	31
2. Měchenice B	11	9	0	2	51:14	27
3. Kazín B	11	7	1	3	23:21	22
4. Čisovice B	11	6	1	4	25:25	19
5. Hvozdnice B	11	5	3	3	37:18	18
6. Průhonice B	11	5	2	4	25:19	17
7. Černošice B	11	4	1	6	22:32	13
8. Všenory B	11	3	3	5	17:33	12
9. Řevnice B	11	3	2	6	13:21	11
10. Klíneč	11	2	1	8	18:36	7
11. Dobříchovice B	11	1	4	6	10:30	7
12. Jíloviště	11	1	1	9	8:33	4

Nejlépeším střelcem v B mužstvu je P. Větrovec se 6 brankami.

Žáci - okresní soutěž - odd. B

1. Dobříchovice	8	7	0	1	59:2	21
2. Kazín	8	6	0	2	27:17	18
3. Lety	8	5	0	3	24:9	15
4. Klíneč	8	4	2	2	34:15	14
5. Řevnice	8	4	2	2	19:12	14
6. Čisovice	8	3	0	5	13:28	9
7. Vonoklasy	8	2	1	5	7:25	7
8. Všenory	8	1	1	6	5:46	4
9. Černošice	8	0	2	6	6:40	2

Žáci podávali výborné výkony. Za celý podzim obdrželi jen 2 branky (prohráli 2:1 v Řevnicích, když se družstvo v důsledku nemoci nesešlo v optimální sestavě).

Přípravka (hráči do 8 let) Turnajový systém

1. Černošice	19	11	4	4	31:16	37
2. Vonoklasy	19	8	6	5	24:14	30
3. Všenory	19	6	7	6	17:19	25
4. Lety	16	3	9	4	9:13	18
5. Dobříchovice	19	2	6	11	11:30	12

Miloslav Omáčka,
sekretář oddílu kopané

[21]

KUKÁTKO 4/98

INZERCE

Představenstvo Hospodářské komory okresu Praha – západ

hledá

ředitele úřadu této nově zakládané komory.

Vhodné nejprve na částečný úvazek a později na plný úvazek.

Základní informace v článku uvnitř tohoto čísla Kukátka.

Kontaktní spojení:

**Ing. Daniel Havlík, Za Mlýnem 888, Dobříčovice,
tel. zam. 231 39 84, 231 89 94, 991 2050, byt 991 1031.**

Nabídka kancelářských prostor k pronájmu.

Ing. D. Havlík

nabízí k pronájmu

kancelářské prostory v 1. patře domu čp. 15 a 348 v ul. 5. května v Dobříčovicích (dosud byly využívány SPT Telecom, který se sčítuje do vlastního objektu v Řevnicích a v Dobříčovicích ponechává pouze ústřednu bez obsluhy)

k dispozici cca 100 m².

Bližší informace.

**Ing. Daniel Havlík, Za Mlýnem 888, Dobříčovice,
tel. zam. 231 39 84, 231 89 94, 991 2050, byt 991 1031.**

Společnost Diman s.r.o.

nabízí ke krátkodobým pronájmům společenský sál v rekonstruované části bývalého statku v ulici 5. května čp. 3 – sál **MUDr. Františka Fürsta**.

Vhodné pro pořádání kulturních akcí, výukové a koncertní účely, jednací sál
Informace na tel. 991 10 31, event. 991 20 50 – Ing. Magda Havlíková.

Vážení obchodní přátelé

Naše firma se sídlem v Černošicích, U vodárny 1450 v bývalém objektu zahradnictví zreorganizovala svou činnost v oblasti podnikání, a tím si Vám dovoluje nabídnout tyto služby.

PNEUSERVIS

tel.: 02/51642377, 51643373

NÁKLADNÍCH VOZIDEL

opravy pneumatik do 43"

lepení duší

prodej pneumatik:

Pirelli, Goodyear, Michelin

Barum, Matador atd.

protektory

prodej duší

plechové ráfky

OSOBNÍCH VOZIDEL

Opravy pneumatik a duší,

vyvážování kol

prodej pneumatik osobních

a dodávkových:

Pirelli, Goodyear, Michelin

Sava, Barum Matador

prodej elektronových kol

plechových ráfků a protektorů

Výkup akumulátorů, likvidace ojetých pneumatik.

PRODEJ AUTOPŘÍSLUŠENSTVÍ

tel.: 02/51642377, 51643373

motorové, hydraulické a převodové oleje CASTROL a PARAMO

akumulátory všech velikostí VARTA a BOSCH - včetně servisu

olejové a vzduchové filtry osobních a nákladních vozidel

brzdové a spojkové obložení, nové i repasované fy FERODO

mazací tuky, mycí pasty na ruce, autokosmetika

drobné doplňky vozidel, sérače, klinové a rozvodové řemeny

- Co nemáme, zajistíme v krátkém dodacím termínu.

VÝMĚNA MOTOROVÝCH A PŘEVODOVÝCH OLEJŮ

na počkání i objednáni

olejové filtry všech druhů

Sazka a sportka do poslední chvíle systémem ON-LINE

Prodej a výměna propan-butanových lahví

PRODEJ MOTOROVÉ NAFTY

letní a zimní nafta

SKLÁDKA a PÍSKOVNA KOSOR

tel.: 02/579 117 32

Provozovna, která se nachází mezi obcí Radotín - Praha 5 a Třebotovem,

nabízí za hotové i na fakturu:

skládkování INERTNÍHO MATERIÁLU:

výkopová zemina, hlšina a kamenivo, keramický odpad, beton, odpad z výroby st. hmot, odpadní sklo, odpadní šamot

kopaný písek: zásypový

Vše za velmi výhodné ceny, které lze dle množství materiálu upravit.

Tel.: 02/51643371

02/51643372

Fax 51642378

U vodárny 1450

252 28 Černošice