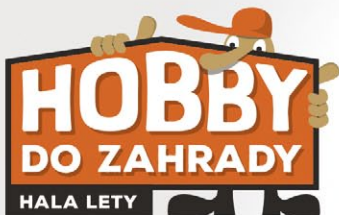


Dobřichovické Kukátko

Čtvrtletník aneb čtvero ročních dob v životě věcí, slov, nápadů, zvířat, lidí.

Plaveme i v Dobřichovicích • Něco o právu a filantropii
Vzpomínka na Sókrata • Mozkové příhody • **Dětská fyzioterapie**
Portrét Karla Hrona • **Historie naší školy** • Kultura • **Sport**





Hobby do zahrady s.r.o.
Karlická 456
252 29 Lety
www.hobbydozahrady.cz



MALÍŘSKÉ BARVY ZA SKVĚLÉ CENY

PRODÁVÁME ZNAČKY

Adexmal	Eternal
Crown	Impranal
Primalex	Lazurol
Sokrates	Ecolor
Stachema	Borma
Alkyton	Painteco

U NÁS SI VYBERETE

kvalitní barvy na kov
vosky
laky
lazury
přírodní olejové barvy na dřevo
fasádní i vnitřní omyvatelné barvy
velký výběr malířských potřeb.

HOBBY DO ZAHRADY

V PRODEJNĚ A SERVISU DÁLE PRODÁVÁME

zahradní stroje a nářadí, dětské a nadzemní bazény, nádoby na vodu, bazénovou chemii a příslušenství, zahradní nábytek, grily, houpačky, slunečníky, travní semena, hnojiva, substráty, a mnoho dalšího do Vašich domovů a zahrad.

A PROVÁDÍME

Servis strojů všech značek zahradní techniky.

Brousíme řetězy do pil, nože do sekaček a křovinořezů, zahradní nůžky, a další nářadí.

Mícháme barvy na počkání, nabízíme i fasádní a malířské služby.

Prodáváme za internetové ceny, možnost platby kartou, splátkový prodej, poradenství, výdejní místo e-shopu www.HECHT.cz a e-shopu

HOBBYDOZAHRADY.CZ.

Tentokrát se synem Otce vlasti Václavem a znovu i s Eneou Silviem...

„XXXIV. O VÁCLAVOVI, DVANÁCTÉM ČESKÉM KRÁLI, KTERÝ SE STAL I KRÁLEM ŘÍMSKÝM.

- 1) Václav ve věku dvou let dosáhl s otcovým svolením žezla českého království, potom v patnácti letech získal se svou manželkou Johannou v městě Cáchách na území Belgů korunu římského království.
- 2) Čtyři léta nato zpusťovala Čechy hrozná morová rána. V Praze bylo za čtyři měsíce jen v jediné farnosti svatého Štěpána tři tisíce padesát pohřbů.
- 3) Po šesti letech zemřela královna a z bavorského panovnického domu byla přivedena druhá, jménem Žofie, a ta daleko předčila svého muže.
- 4) Pražané zatím, podníceni lidovou vzpourou a rozrušení, vtrhnou do domů Židů, rozchvátí jejich majetek, zapálí domy a během dvou hodin pobijí ten nešťastný národ mečem, bez ohledu na věk a pohlaví. Zahynulo jich prý několik tisíc; mnoho dětí bylo zachráněno milosrdenstvím dobrých měšťanů a přijalo milost křtu. Je to ubohý lidský rod, Židé žijící mezi křesťany, kteří, jakmile se zdá, že jsou jen trochu majetní, pro domněnku, že pohrdají velebností Ježíše Krista, našeho Boha, nebo se vysmívají náboženství, hned ztrácejí nejen majetek, ale i život.
- 5) Tato hanebnost byla pro Pražany beztravná a zůstala nepomstěna jednak proto, že zločiny lidu se nesnadno napravují, jednak proto, že Václav, zkažený nečinností, byl spokojen současným stavem věcí a nestaral se ani o nápravu přítomnosti, ani o uspořádání budoucnosti. Václav byl totiž zcela nepodobný otci, vyhledával rozkoše, vyhýbal se práci a zajímal se více o víno než o království; proto byl pány zajat a po sedmácti týdnech věznění. Pán Lužice Jan a markrabí moravský Prokop mu vrátili k velké škodě země svobodu. Podruhé byl zajat uherským králem Zikmundem a dán pod dozor rakouského vévody Albrechta. Jeho vězením byl výstavný dům ve Vidni, jemuž bylo později dáno jméno Praha, protože jej obýval pražský král. Poněvadž však byl nepečlivě hlídán, uprchl a opět se zmocnil vlády. Přece však způsob života nezměnil, ale podle svého dřívějšího zvyku zmožen vínem a jídlem spojoval spánkem den s nocí. S papežovým souhlasem byl kurfiřty zbaven vlády a doma v zahálce vedl neslavný život.“

Pro podzimní zastavení jsme se opět obrátili k odkazu Karla IV. Opět v rámci letošní slávy – sedmisetletého výročí jeho narození. Tentokrát jsme dali přednost obrazu jeho syna Václava, tak, jak jej vykreslil již v minulém čísle uvedený pramen, totiž text italského historika, de facto již humanisty, diplomata, theologa Eney Silvia Piccolominiho (1405 - 1462), rodáka ze Sieny a pozdějšího papeže Pia II., pověstného m. j. také spory s českými nekatolíky. (https://cs.wikipedia.org/wiki/Pius_II.) Jíž minule jsme se zmínili o tom, že Enea Silvio byl v jedné z etap své kariéry v diplomatických službách císaře Fridricha III. a dostal se do kontaktu s řadou českých šlechticů. R. 1451, byl vyslán spolu s Prokopem z Rabštejna a dvěma rakouskými šlechtici do Čech na benešovský sněm. Na sněmu se Aeneas Silvius seznámil s předními muži tehdejšího království, s Jiřím z Poděbrad, Jin-

dřichem z Rožmberka, Zbyňkem Zajícem, Zdeňkem Kostkou a dalšími.

*Opět čerpáme z jednoho z jeho nejznámějších latinsky psaných děl, jehož titul je **Historia Bohemica (Historie česká)**. Proslavilo se m. j. i tím, že jde de facto o jedno z prvních humanisticky pojatých děl věnovaných záalpské zemi, navíc dílo spolehlivě nejčtenější = nejúspěšnější. Vzniklo r. 1457, dochováno je pouze v rukopisných opisech autorova originálu a v tiscích ze závěru 15. stol., které byly vydány až po autorově smrti.*

*Čerpali jsme z novodobého českého vydání latinského textu kroniky s paralelním překladem: **Aeneas Silvii Historia Bohemica – Enea Silvio, Historie česká. Latinský text připravili a do češtiny přeložili Dana Martínková, Alena Hadravová a Jiří Matl. Vydalo nakl. KLP – Koniasch Latin Pres v Praze r. 1998. Ukázkou z kapitoly XXXIV najdete na s. 87 – 89.***

DO PODZIMU!

Milé čtenářky, milí čtenáři, doufáme, že jste si užili pěkné léto a nenechali si je kazit občasnými srážkami s lidskou hloupostí, sobeckostí a hrabivostí. A pokud ano, doufáme, že Vám náladu spraví aspoň trochu toto číslo Kukátka.

Co jsme pro Vás přichystali?

Samozřejmě řadu aktualit, z nichž Vás jistě zaujme možnost zaplavat si v novém bazénu. Brunšovské určitě zaujme rychlé řešení jednoho občanského podnětu.

Letos nevzpomínáme jen Karla IV., ale řadu dalších významných dat. Jedním z nich je 2415 let od smrti řeckého filosofa Sókrata. Pozveme Vás také na tajemnou výpravu za netopýry ...

Překvapením pro mnohé jistě bude informace o zřízení bezplatné právní poradny v křižovnické residenci. Více o tom v rozhovoru s právníkem a kandidátem do Senátu Mgr. Janem Holáskem. V rubrice Spolky představíme velice zajímavý projekt Dílna čtení. Zdravotní tematiku zastoupí poučný materiál o mozkových příhodách, ale také zajímavé čtení o problematice fyzioterapie předškoláků i školáků.

V historické rubrice se dočtete řadu zajímavostí z kroniky zdejší základní školy. A pro rubriku Osobnosti nabídl velice objevný materiál archivář Okresního archivu PhDr. Pavel Buchtele, který zpracoval portrét našeho někdejšího spoluobčana zpravodajce a odbojáře i politického vězně Karla Hrona.

Samozřejmě nechybí ani pozvánky na kulturní akce chystané i zprávy o těch, které již proběhly. Ve sportovní rubrice najdete kromě tradičních témat také okénko do nesmírně zajímavého světa lukostřelby. Přejeme Vám pěkné počtení

J. Matl a redakce

Znovu děkujeme za všechny Vaše ohlasy a těšíme se na další. Na způsobu distribuce tištěné verze Kukátka se nadále nic nemění. Kromě tištěné podoby (na náklady vydavatele dojde do všech dobřichovických domovních schráněk) rozesíláme Kukátko též elektronicky ve formátu pdf. Jakýkoliv nový zájemce může o tuto formu požádat. Naopak, nepřejete-li si Kukátko dostá-

vat v elektronické podobě, samozřejmě Vás ze seznamu adresátů vyřadíme.

Pokud jde o elektronické verze příspěvků, posílejte je již jen na naši novou e-mailovou adresu kukatko@dobrich.cz. Dovolujeme si však požádat, **abyste svůj text nijak speciálně neformátovali**, ulehčí nám to naše vlastní zpracování textu. Rovněž nám usnadní práci, jsou-li zaslané příspěvky vykorigované a jsou-li co nejméně ve sporu s jazykovou normou. A pokud nám chcete opravdu udělat radost, pište, prosíme, slova *kurs* a *diskuse* se s. Děkujeme Vám za pochopení a na Vaše příspěvky a reakce se moc těšíme.

Vaše redakce

Omluva

V letošním jarním čísle jsme v textu o mateřské škole mylně uvedli, že o její zahrádku se staral pan František Běhounek. Správné znění jména je Karel Běhounek, v Dobřichovicích známý a respektovaný zahradník a zahrádkář. Za upozornění děkujeme jeho synovi p. Mgr. Michalu Běhounkovi, jemuž se zároveň za toto nedopatření velice omlouváme.

redakce

SOUTĚŽ O TITULNÍ FOTOGRAFIE KUKÁTKA STÁLE POKRAČUJE

Vážený čtenáři! Titulní fotografií se po minulém odbočce za Karlem IV. vracíme opět do Dobřichovic. Využili jsme záběr pana Jakuba Freye a Emičkou plavoucí pod vodou dobřichovického bazénu v DOB Centru si dovolujeme lákat na plavecké kursy Baby Clubu OTTOMÁNEK. Ale nejen na ně. V bazénu si může zaplavat každý.

Náš experiment – soutěž o titulní fotografii pro náš čtvrtletník – pochopitelně i nadále pokračuje. Těšíme se na další fotografie. Neostýchejte se a posílejte nám průběžně záběry z našeho okolí, neobvyklé pohledy na dění v Dobřichovicích či emotivní záběry míst, jež všichni dobře známe. Nejhezčí fotografií vybere redakce Kukátka ke zveřejnění na titulu příštích Kukátek, a bude tak těšit nejen Vaši rodinu a známé, ale i širší veřejnost.

Neváhejte a své snímky posílejte na adresu studia, které zpracovává grafickou podobu Kukátka: info@retb.cz a v kopii na redakční adresu kukatko@dobrich.cz, uveďte prosím Vaše jméno, místo, kde byl snímek pořízen, a datum vytvoření. Velikost fotografie by měla být alespoň 3 MB. Rozhodně ji tedy pro poslání mailem nijak nekomprimujte.

Vaší tvorbě se meze nekladou, hlavním faktorem posuzování bude atmosféra korespondující s obdobím, v jakém Kukátko vychází. Takže ... vezměte foták do ruky, otevřete oči a ukažte nám, jak vidíte Dobřichovice právě Vy.

redakce

KUKÁTKO JE NA WEBU I NA FACEBOOKU

Milé čtenářky, milí čtenáři Dobřichovického Kukátka, rádi bychom Vám sdělili, že Kukátko má nový profil na Facebooku, kde budou k nalezení zajímavé aktuality a kde bude možno vésti o časopisu a jeho náplni rozličné debaty. Profil najdete na adrese: <https://www.facebook.com/kukatko> Stojí za připomenutí, že všechna vydání Kukátka od roku 1985 lze nalézt na internetových stránkách vydavatele www.dobrich.cz a vydávaná čísla od roku 2004 též na stránkách města www.dobrichovice.cz. Na obou místech je též popsaná celá historie vydávání. To prošlo mnoha vývojovými stádii, jak co do obsahu, tak grafické podoby. Dnes to zní neuvěřitelně, ale kdysi jsme Kukátko slepovali z na stroji napsaných článků a rubrik a takový polotovár jsme vozili fyzicky do tiskárny. Později jsme do tiskárny vozili textový soubor a obrázky. A až na přelomu let 2004 a 2005 jsme disponovali konečnou verzí Kukátka v pdf souboru, kterou bylo možné zveřejnit před vlastním vytisknutím Kukátka. Od roku 2005 jsme elektronickou verzí Kukátka začali rovněž rozesílat e-mailem, přičemž databáze příjemců se postupně rozrůstala. Opačný efekt ovšem je, že ve zvětšující se databázi přibývají neplatné kontakty. Dovolujeme si proto připomenout, že jakýkoliv zájemce se může na redakční adrese kukatko@dobrich.cz (nebo případně na daniel.havlik@dob-invest.cz) přihlásit a do databáze elektronicky dostával a nyní již nikoliv, prosíme o sdělení nové e-mailové adresy. Opravíme v seznamu.

redakce

Podzimní zastavení	3
Slovo redakce	4
Aktuality	6
Z našeho života	8
Spolky	13
O zdraví	15
Z historie	19
Osobnosti	23
Kultura	25
Sport	36

Dobřichovické Kukátko

Registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod č. MK ČR E 12574

Vydává Dobřich s. r. o., 5. května 3, Dobřichovice
IČ: 64827640

Řídí redakční rada ve složení: Ing. Vladimír Bezděk, Doc. RNDr. Emil Calda, Ing. Daniel Havlík, JUDr. Pavel Kosatík, PhDr. Jiří Matl (předseda), Mgr. Jana Váňová

Grafické zpracování: agentura R&B (retb.cz)

Tisk: Grafotechna Plus,
Lýskova 1594/33, Praha 13 – Stodůlky

Uzávěrka tohoto čísla 15. 8. 2016. Uzávěrka příštího čísla cca 15. 11. 2016. Kukátko vychází v první polovině března, června, září a prosince.

Adresa:

Jiří Matl, Strmá 139, 252 29 Dobřichovice
(kukatko@dobrich.cz)

Distribuuje zdarma v Dobřichovicích laskavou péčí poštovních doručovatelek a smluvních partnerů. Kukátko můžete také obdržet e-mailem ve formátu PDF a najdete je rovněž na Internetu v rámci stránky www.dobrichovice.cz nebo www.dobrich.cz.

Fotografie na titulní straně: © Jakub Frey

DOB CENTRUM

Co nového v areálu bývalého statku

POSLEDNÍ VOLNÉ BYTY A OBCHODY

Dům K u parku je již také dokončen a postupně zabydlován. Společnost DOB-Invest a.s. nabízí k prodeji poslední volné byty v areálu – jeden v domě G, jeden v domě H a tři v domě K. Aktuální informace na www.dobcentrum.cz.

DALŠÍ ETAPA VÝSTAVBY • HOTEL A RESTAURACE

Rádi bychom u vstupu do areálu otevřeli restauraci a směrem k parku by na ni navazoval hotelový objekt – ve východní části do Vítovy ulice přízemní s podkrovím shodně s původním objektem, napojený na nynější třípodlažní hrubou stavbu ve východní části

Tam lze nalézt i dílčí nabídku prostor k pronájmu – konkrétně jednoho bytu 2+kk a jednoho obchodu v domě K a též jednoho obchodu v domě J.

severního křídla u parku, v níž je připraveno 14 hotelových pokojů. Celkově počítá projekt s 23 pokoji. Pokud se podaří zahájit výstavbu v září t. r., mohlo by být otevření v létě příštího roku.

Daniel Havlík

WELLNESS S BAZÉNEM

až se léto v Dobřichovicích zeptá

Zdá se vám to bláznivé, myslet na příští léto, když to letošní ještě ani neskončilo? To vůbec nevádí. Trocha bláznění k létu patří, stejně jako slunce, cestování nebo voda. A o té právě bude řeč...

Možná jste strávili léto v mořské vodě, plavali, trénovali styl, plaveckou vytrvalost nebo se jen tak nechali unášet na vlnách pohody. Možná jste strávili léto pod vodou – potápěním a objevováním podmořského světa. Ještě teď máte v sobě pocit svobody, lehkosti a uvolnění, který vám voda dává. Tak proč si něco podobného nedopřát celý rok?

Moře sice v Čechách nemáme, ale místo, které vám může připomínat letní pohodu, ano. Možná to ještě nevíte, ale v Dobřichovicích v dubnu 2016 vyrostl krásný bazén.

Bazén o rozměrech 12 x 5,5m je v provozu 7 dní v týdnu. Základní plavecké dovednosti tady mohou v pravidelných kurzech získávat děti od 6 měsíců do 12 let. Náctileté slečny a dámy všech věkových kategorií mohou zlepšovat svoji fyzickou kondici na lekcích aqua aerobiku. A všichni ostatní si mohou přijít zaplavat v ranních nebo večerních hodinách a o víkendů. Součástí celého objektu je i sauna a masérna. Tak neváhejte a přijďte si „dobřichovické moře“ vyzkoušet. A až se vás zvědavé léto zeptá: „Co jste dělali celou zimu?“, můžete mu svoji odpověď třeba zabublat nebo poslat po vodě...

*Za Baby Club OTTOMÁNEK
Vladimíra Ottomanská*

Dovolují si dodat, že když jsme bazén v rámci DOB Centra budovali, byli jsme si vědomi, že délka 12 m není příliš velká, ale větší bazén jsme si z ekonomických důvodů postavit netroufli. Nevíme, jak se uживí ani tento menší. Musím však říct, že jsem si plavání v novém bazénu zkusil a byl jsem mile překvapen. Na 12 metrech délky se plave opravdu dobře. Už to není o několika tempech a obrátce, jako v domácích zahradních bazénech. Doporučuji přijít vyzkoušet. Informace o otevírací době či kontaktní telefon pro objednání se najdete na webových stránkách provozovatele:



www.ottomanek.cz. Pro toho, kdo by nechtěl hledat na internetu, kopírujeme: **Rezervace a informace na recepci tel: 257 710 101 (mimo otevírací dobu na tel: 603 495 368).**

Daniel Havlík, DOB-Invest a. s.

ODEŠEL

Bob Gemperle

V sobotu 16. července ve věku třiadvadesáti let zemřel Ing. Richard Gemperle, všem volejbalistům i členům dobřichovického Sokola známý jako Bob. Jeho život byl úzce spjat se sokolskou jednotou – nejenže byl svého času aktivním cvičencem, ale řadu let pracoval i v jejím výboru, kde se po dlouhou dobu staral o matriku. Jeho největší sportovní láskou byl však volejbal. Byl jedním z těch, kteří v roce 1945 po obnovení sokolské činnosti založili oddíl volejbalu a položili tím základy k budoucím úspěchům dobřichovické odběně. Po dlouhá léta patřil jako hráč i kapitán k oporám volejbalového družstva, které v padesátých letech hrávalo na předních místech krajského přeboru první třídy.

Bob býval velmi dobrý hráč – v poli sice ne vynikal velkou pohyblivostí, ale na síti, tj. na smeči a na bloku, byl výborný; přestože jeho smeče nebyly příliš razantní, téměř vždy díky svému chytrému umístění do soupeřova pole znamenaly vítězný bod.

Nemohu nevzpomenout ani na způsob, kterým ho jeho žena Magda během utkání

vždycky povzbuzovala – svým častým voláním „Bobe, musíš!“ se snažila dosáhnout toho, aby Bobova smeč nebo jeho obranný zákrok byly úspěšné.

Bob býval rovněž výborným deblistou – spolu s Magdou často hrával na turnajích smíšených dvojic, stejně jako v mužských deblech s Papanem Smrkovským, se kterým se jednou dokonce stali přeborníky republiky. Po skončení aktivní volejbalové činnosti trénoval společně s Magdou žákyně a dorostenky a ani později na volejbal nezanevřel; i po své devadesátce pomáhal oddílu v nevděčné funkci zapisovatele mistrovských utkání a také při organizaci domácích turnajů, zejména memoriálů Lídy Gemperlové. V posledních několika letech jsme s manželkou vždy začátkem ledna chodili k Bobovi s přáním k narozeninám od výboru Sokola i od nás samotných; letos to bohužel bylo naposled.

Na Boba budeme vždy s vděčností vzpomínat a na to, co vykonal pro dobřichovický volejbal, nezapomeneme.

Za volejbalový oddíl Emil C.

DĚLAT VĚCI (S)PRÁVNĚ

K. Šabacký hovořil s Mgr. J. Holáskem

Mgr. Jan Holásek, LL.M. je spoluzakladatel a bývalý partner jedné z největších právních kanceláří v České republice. Absolvoval práva v Praze a studoval i ve Velké Británii a v USA. V současné době se věnuje rozmanitým činnostem v oblasti právního poradenství, životního prostředí, stavebnictví, nemovitostí a filantropie. Před nedávnem otevřel v Dobřichovicích, kde žije, bezplatnou právní poradnu pro občany a obce. S mottem „Dělat věci (s)právně“ kandiduje ve volbách do Senátu Parlamentu České republiky 2016 pro volební obvod číslo 16 Beroun. Do voleb vstupuje jako nezávislý kandidát bez politické příslušnosti s podporou politického hnutí Nezávislí a politických stran KDU-ČSL, Strany Zelených a České Pirátské strany.



Rozhodl jste se v letošním roce kandidovat do Senátu. Jaká je vaše vize, čemu byste se chtěl věnovat?

Mým vlastním tématem jako právníka by bylo přijetí nového zákona o bezplatné právní pomoci a zvýšení dostupnosti práva pro všechny občany. Zároveň se aktivně zasadit i o větší obecnou informovanost a znalost práva. Bohužel lidé se mnohdy práva bojí nebo mu nerozumí a nevědí, kam se v určitých životních situacích obrátit. Dalším tématem je určitě boj proti korupci a transparentnost rozhodovacích procesů ve ve-

řejném sektoru nebo transparentnost veřejných financí. Proto mě těší, že důvěru ve mně vložil Karel Janeček, zakladatel Nadačního fondu proti korupci.

Co vás vedlo k tomu otevřít bezplatnou právní poradnu v Dobřichovicích?

Pro mnoho lidí je právo něčím vzdáleným, v čem není lehké se orientovat. Tito lidé se ovšem neřadí k typickým klientům velkých advokátních kanceláří. V současné době je možné získat bezplatnou právní pomoc třeba v trestním řízení, kdy je vám přidělen advokát ex officio, ale při řízení před Ústavním soudem či během správního řízení to možné není.

Bezplatná právní poradna pro občany a obce není advokátní kancelář. Nemůžu samozřejmě řešit konkrétní kauzy, ale můžu zájemcům vysvětlit právní pohled na věc, můžu je uvést do problematiky, vysvětlit jednotlivé aspekty práva a nasměřovat je vhodným směrem k vyřešení jejich problémů.



Momentka ze setkání s J. Holáskem v křižovnické residenci

Právní gramotnost totiž u nás není vždy příliš vysoká, takže se budu snažit lidem srozumitelným jazykem vysvětlit, jak můžou svůj problém řešit. Dost lidí nemá ponětí o lhůtách, postupech, kam se mají obracet, kolik je profesionální právní služby budou stát. A je dost zajímavé, že i obce mnohdy řeší spoustu problémů. Za necelý měsíc od otevření již aktivně řeším 15 případů. Tuto poradnu budu vést i nadále bez ohledu na to, zda se stanu senátorem, nebo nikoliv.

Někomu by se mohlo zdát, že s tímto tématem přicházíte pouze v rámci vaší předvolební kampaně.

Toto téma je z hlediska dostupnosti práva velice důležité. Dlouhodobě se věnuji několika veřejně prospěšným aktivitám, takže v mém případě to rozhodně není jen způsob, jak nalákat voliče.

Jak se snažíte oslovit své voliče?

Jsem zastáncem dialogu a rád se setkávám s lidmi. Proto jsem zvolil téma letního kina, kdy promítáme film *Teorie tygra* (a promítali jsme též starý film z právníckého prostředí *Králík*). V plánu je více než 40 zastávek a promítání filmu, kterému předchází možnost bezplatné právní poradny. Pro mě to přináší i nové role řečníka, ale třeba i výčepního, protože si u mě lidé mohou nechat natočit pivo nebo limonádu. Snažím se nenásilně lidem dát možnost mě poznat, zeptat se mě nebo prostě jen si užít večer s krásným filmem.

Žijete na Berounsku. Jaký je váš vztah k tomuto regionu?

Pokud jde o Berounsko, tak se jistě shodneme, že jde o velmi půvabný kus země, který nabízí krásné prostředí pro život. Berounka je jednou z posledních neregulovaných řek, s unikátním přírodním charakterem, která nabízí skvělé prostředí pro vodáky, chataře i pro ty, co zde žijí. A mohl bych dlouze mluvit o Karlštejsku, o historickém Berouně, Svatém Janu pod Skalou, o dalších městech, obcích i památkách na Berounsku. Já sám pocházím z východních Čech, pobýval jsem v zahraničí, v Praze, ale když jsem hledal místo, kde se usadím, tak jsem si Berounsko a konkrétně Dobřichovice zamiloval.

x x x

Právní poradna – nabídka čtenářům

Mgr. Jan Holásek nabízí odpovědět čtenářům na dotazy, které do redakce pošlou. Kukátko má čtvrtletní periodicitu, takže touto formou nepůjde řešit konkrétní kauzy, ale spíše komentovat obecnější právní problémy. I tak by nová rubrika bezplatné právní poradny mohla být zajímavá. Zájemci, pište mailem na standardní redakční adresu kukatko@dobrich.cz. Těšíme se na Vaše otázky.

redakce

NĚCO MÁLO O SÓKRATOVĚ

Ke hvězdám létáme do nebe, i atom rozbít umíme.
Přesto však na rozdíl od tebe nevíme, že nic nevíme.

E. Calda, Úvod do obecné teorie prostoru

Měl jsem velké pochybnosti, zda má smysl, abych do čtvrtletníku věnovanému životu věcí, slov, nápadů, zvířat a lidí přispěl článkem o člověku, od jehož smrti uplyne letos dva tisíce čtyři sta patnáct let. Během těchto roků ukončily svou pozemskou pouť miliony lidí, ale u jednoho z nich jsem své pochybnosti překonal. Tím jedním, kterého chci připomenout, je Sókratés, člověk, o němž dělfská věštitelka svého času prohlásila, že je nejmoudřejší ze všech lidí.

Asi všichni víme, že Sókratés byl řecký filosof, který měl za ženu hašteřivou Xantippu, chodil bos a na rozdíl od skoro všech svých následovníků nic nenapsal; vše, co o něm i o jeho filozofických názorech víme, známe jen z děl jeho žáků. Byl to vůbec divný filosof – nikde neučil ani nepřednášel, nezábýval se výdělečnou činností a místo toho chodil mezi lidmi a na athénských ulicích a náměstích s nimi rozmlouval. Ve své obhajovací řeči svým soudcům podle Platóna říká: „Chodím mezi vámi a nedělám nic jiného, nežli že přemlouvám mladší i starší z vás, aby se nestarali ani o tělo ani o peníze horlivěji než o duši, aby byla co nejlepší.“

Kam byste asi dneska poslali osobu, která by si na veřejném prostranství chtěla s vámi povídat a vykládat vám, že to, co považujete za moudrost, je moudrost jen zdánlivá? I tenkrát si Sókratés touto svou činností znepřátelil mnoho svých spoluobčanů, kteří ho obžalovali z toho, že nevěří v bohy, v které věří obec, že zavádí božstva jiná a také, že kazí mládež. A tak byl postaven před soud a odsouzen k trestu smrti. Před vykonáním rozsudku musel nějakou

dobu strávit ve vězení, z něhož ho jeho přátelé chtěli vysvobodit. Sókratés však jejich nabídku odmítl s tím, že každý občan musí ctít zákony své vlasti a nikdo, ani on sám, nemá právo je porušovat.

Jeho poslední chvíle popisuje Platón přibližně takto: *Rozloučil se s rodinou i se svými dětmi a když mu přinesli číši s jedem, Sókratés ji vzal a zeptal se, zda z ní může něco málo ulít jako oběť bohům. Když mu řekli, že jednu je jenom tolik, aby po vypití celé číše zemřel, řekl, že se tedy aspoň krátce pomodlí. Potom číši vypil, napomenul plačící přátele, aby se vzmužili, a zanedlouho skončil.* Takto roku 399 př. Kr. zemřel člověk, který podle Platóna byl nejrozumnější a nejspravedlivější ze všech lidí; svou smrtí se také stal jedním z těch, kteří zemřeli pro své přesvědčení.

Sókratés nám nezanechal žádnou filozofickou soustavu, jeho zásluha tkví nejspíše v tom, že místo přemýšlení o původu a podstatě světa obrátil pozornost na člověka a na lidskou společnost. Cicero o něm napsal, že „byl první, kdo snesl filosofii z nebe ... a přinutil ji bádát o životě a mravech a o dobru a zlu“. Jeho velkým přínosem je také způsob, kterým s lidmi rozmlouval; tato metoda (dnes se jí říká sókratovská) spočívala v tom, že vhodně volenými otázkami se snažil své posluchače přivést k tomu, aby sami došli k pravdivému závěru.

V souvislosti se Sókratem si každý jistě vzpomene na jeho výrok o tom, že jediné, co ví jistě, je to, že nic neví: „Vím, že nic neví“. Jedná se samozřejmě o nadsázku – víte-li, že nic nevíte, tak víte aspoň něco, takže není pravda, že nic nevíte. Smysl



tohoto dnes už okřídleného rčení spočívá nejspíše v tom, že člověk sice nemůže vědět všechno, ale měl by si to uvědomovat; čím více si to uvědomuje, tím je moudřejší. Podle Sókrata spočívá pravá moudrost v tom, že člověk si je své nevědomosti vědom a podle toho i jedná.

Od Sókratovy doby se svět v tomto ohledu příliš nezměnil. I dnes moudrého člověka aby jeden pohledal, zatímco všelijakých

chytráků a lidí, kteří nevědí o své nevědomosti a myslí si, že vědí všechno, je stále dost. Někteří jsou i v dnešní době o své pravdě přesvědčeni dokonce do té míry, že považují za nutné „přivést k rozumu“ všechny, kteří s nimi nesouhlasí, třeba i za cenu jejich úplného vyhlazení. Fanatik odmítá připustit možnost, že se mylí, fanatik nepochybuje, fanatik neví, že nic neví.

HgS

PŘÍBĚH CHODNÍKU a podnětu z těch, které se nepěkně a ouředně nazývají „zdola“

Na redakci se obrátila čtenářka paní Mgr. Jana Pavilková z Brunšova. Požádali jsme ji o sepsání krátkého podnětu a zároveň požádali o vyjádření pana starostu. Vše Vám nyní nabízíme.

redakce

Už dlouho mě trápí zanedbanost chodníku v ulici Na Vyhliďce vedoucí k Centru komplexní péče. Uvedený chodník je zarostlý travou, křovinami, někde leží zbytek šterku, krátce řečeno, je neprůchodný. Chodec tedy musí použít silnici, která je navíc místy obsazena parkujícími auty. Pokud potom jedou další 2 auta proti sobě, chodci moc prostoru opravdu nezbyvá. Zvlášť nebezpečná situace nastává pro maminky s kočárky a i pro školní děti.

A tak nostalgicky vzpomínám na dobu, kdy chodník skutečně sloužil svému účelu.

Osobně se divím těm majitelům pozemků, které s chodníkem bezprostředně sousedí, že si svou část chodníku neuklidí (určitě to nejsou žádní chudáci, kteří by to museli provádět vlastníma rukama).

Tuto situaci by šlo vyřešit placením tzv. lokálních daní, které by sloužily obci k zaplacení těchto služeb případně brigádníkům, nezaměstnaným nebo studentům.

Nevím, co příslušné předpisy umožňují, nejsem odborník, vím ale, že by se nám žilo pohodlněji a pro středí, které nás denně obklopuje, by bylo hezčí.

Mgr. Jana Pavilková
Na Vyhliďce, Dobřichovice

Redakce Kukátka požádala o reakci na předchozí podnět pana starostu, jenž obratem reagoval, za což bychom mu chtěli poděkovat. Jeho reakci uvádíme též. Zároveň bychom chtěli dodat, že obratem se na příslušném chodníku objevili pracovníci, kteří jej začali čistit. I za to díky!

redakce

To, že chodník v ulici Na Vyhliďce je ve špatném stavu, je nám samozřejmě známo. V této ulici v posledních letech poměrně dost vzrostl automobilový provoz, což do značné míry souvisí s návštěvností Centra komplexní péče. Do budoucna bych byl proto velmi rád, kdyby se našemu městu

podarilo chodník kompletně zrekonstruovat. To si ale vyžádá poměrně značné množství peněz. Financování stavby takového typu je výhodnější z dotačních prostředků, nikoli z vlastního rozpočtu města. Bohužel v poslední době nebyl vypsan vhodný dotační titul, u kterého by byla reálná šance s projektem rekonstrukce chodníku uspět. To se ale v budoucnu může změnit a o získání peněz na rekonstrukci se budeme dále snažit.

Určitě však bude v nejbližších dnech alespoň stávající chodník vysekán od náletové zeleně zaměstnanci technických služeb, aby mohl sloužit svému účelu.

Petr Hampl
starosta města

NOC PRO NETOPÝRY

Rádi bychom Vás opět pozvali na další Mezinárodní noc pro netopýry, akce věnována těmto nočním savcům proběhne za odborného výkladu netopýroložky Heleny Jahelkové. Přijďte nakouknout do světa netopýrů, prohlédnout si je z blízka a připojit se k večerní netopýří procházce s detektorem.

Mezinárodní noc pro netopýry 24. 9. 2016 (sobota) od 16:00

Místo konání: dobřichovická křižovnická residence.

Program: od 16:00 do 18:00 přednáška s promítáním, ukázka hendikepovaných netopýrů, hry a aktivity pro děti a rodiče. Po 18. hodině, pokud počasí dovolí, proběhne večerní procházka s detektorem.

Pořádají: ČSOP Nyctalus, ČESON, ZO SZ Dobřichovice.

Kontakt: Helena.Jahelkova@seznam.cz, 728504240 (Helena Jahelková)

K. Brunclíková

STUDIO MANDALA

V průběhu září se v centru Dobřichovic (**Palackého 147**) otevře nové centrum Studio Mandala. Do studia si budete moci přijít

zavčítit, odpočinout si a uvolnit se od každodenních starostí, naleznete zde i prostor pro komorní sdílení. Budou se zde pořádat

přednášky na různá zajímavá témata, můžete se také těšit na bohatý pohybový program „Šťastná páteř“, Qi gong (čchi kung), jógu, SM Systém. Najdete zde také metody, které vedou k odstraňování bolesti a zlepšení hybnosti jako Dornovu metodu PLUS, manuální metody – spirální mobilizaci, masáž a další terapie jako např. homeopatii. Budou zde také probíhat specializované kur-

sy vaření. Studio bude mít program pro dospělé i pro děti, plánuje se také hlídání dětí v době lekcí. Pokud máte rádi příjemnou a přátelskou atmosféru, meditace, relaxaci, pohyb, ženské kruhy, aromaoleje a péči, pak zde určitě najdete bezpečný prostor pro chvíle, které můžete věnovat sami sobě.

L. Mutinská

www.studiomandala.cz

DÍLNA ČTENÍ

Středisko pro volný čas ve Všenorech je tradiční organizací podpory volnočasových aktivit dětí a žáků předškolního a školního vzdělávání již více než dvacet let. Od Řevnic až po Prahu. Každoročně nabízí vedle nabídky kvalitně vedených „stálých“ volnočasových útvarů a kroužků také inovace. Vedle nabídky řemeslných, uměleckých, hudebně-dramatických, pohybových, sportovních, komunitních aj. aktivit přichází SVČ letos s aktivitami podporujícími učení. A o nich je tento článek.

Gramotnosti ve vzdělávání jsou takový *vzdělávací yetti*. Každý o nich mluví. Někdo se strachem, že si děti budou ve vyučování „jen hrát“, jiný s nadějí, že jde o spásu vzdělávání a návrat k práci s učivem. No není divu! U slov, jak se ví, platí, že jejich smysl a význam je sdílený, je to dohoda *mezi lidmi* – navíc nevědomá – prostě lidé nějak slova používají a jejich význam je „implicitní“ užívání. Takže zatímco někdo vidí v rozvíjení gramotnosti *hraní si žáků ve vyučování*, jiný *návrat k učivu a drilu*. Není překvapením, že je na obojím něco pravdy. No řekněte, že ne!

Když chcete, aby se žáci učili soustavně číst s porozuměním *opravdu*, musíte ve výuce ponechat čas na čtení a na jeho re-

flexi – tedy žáci sami si musí z přečteného udělat závěr, pak o něm diskutovat třeba se spolužákem a prezentovat jej ostatním, tedy trochu „si hrát“; ale s učivem (to musí ohlídat vyučující). To samozřejmě vyžaduje více času, než když jim učitel něco vypráví, pak jim to shrne do powerpointu, který jim pověsí do moodle. Ano, to je z perspektivy času efektivita sama. Ale jaká gramotnost žáků se tím rozvíjí? Jedině ta, že ve vyučování se může spát nebo se socializovat, lidově „blbnout“; protože pak si přece stáhnou prezentaci a naučí se ji. Je taková výuka efektivní, co se týká učení, a hlavně naučení se používat učivo, ale i vynaložených peněz na topení, svícení a učitele!? Nestalo by *jen* vyvěsit na dostupném místě na internetu tu prezentaci?

Klíčem k učení je čas na učení. Jak píše profesor Feuerstein, jehož psychologická škola se například ve Všenorech na ZŠ již využívá na podporu učení, každý člověk se učí jinak, ale učení má společný základ. Ten vzniká soustavnou prací učícího se v *empiricky ověřených* metodikách a postupech. A právě dva takové nabídne od září dětem ze Všenor a okolí SVČ! Půjde o postupy rozvíjející metodicky kritické myšlení a čtení s porozuměním v dostatečném čase a po-



dle tempa každého žáka. Jednak jde o **deskové hry**. Ty se používají ve východní Asii (v Rusku a Kanadě používají šachy) jako hravý doplněk výuky, při němž žáci udržují pozornost (chtějí-li vyhrát), zároveň ale musí počkat na to, co udělají soupeři ve hře. A při tom se ještě musí držet pravidel. To dohromady vyžaduje napětí mozkové kapacity hned do několika směrů – porozumět pravidlům, vyhodnocovat situaci na ploše hry a predikovat, co udělá soupeř. Těžké?, prospěšné?! Přijďte si s dětmi vyzkoušet tento kroužek v praxi na ukázkovou hodinu každé úterý od 16 hodin na první stupeň ZŠ dr. Kubálka ve Všenorech.

Další aktivitou bude **dílna čtení**. Metoda pochází z Kanady a v ČR ji proslavila Hana Košťálová a zejména Miloš Šlapal. Byla dokonce financována ve školách jako vhodný způsob výuky vztahu ke čtení a rozvoje čtenářství z evropských fondů formou „šablon“. Aktivita naplňuje Feuersteinovy principy: nabízí účastníkovi jeho osobní prostor a čas, umožňuje sdílení. Dílna má i daný pedagogický rámec (vztah ke čtení, čtenářská metakognice, sdílení o přečteném), strukturu vyučovací jednotky a širokou škálu čtenářských strategií k využití pro děti. A já jako pedagog praktik i teoretik dodávám: ani trochu se nepodobá literární

výchově ve škole, kde se většinou nahlas předčítá jeden společný text, který pak samozřejmě nikdo nepochopí, když čte jen jeden odstavec!

Je-li cílem literární výchovy ve škole naučit žáky přehled literárního vývoje a najít v textu jazykové prostředky, jimiž se literatura odlišuje od jiné formy jazykové komunikace, **DÍLNA ČTENÍ** přináší pohodu, čas na čtení, rozvíjí u žáků schopnost poznat, co momentálně chtějí prožívat (sebepoznání) a jak to naplnit čtením (znalost druhů literatury a jejich žánrů). V dílně čtení se nemusí číst jen knihy a jen beletrie. Čte se to, co:

- dítě momentálně zajímá a umí to zdůvodnit ostatním;
- o čem se nějak dovědělo a chtělo by si přečíst;
- co vůbec nezná a chtělo by se dozvědět o tom víc;
- co závidí, že kamarádi či známí již četli a povídají si o tom...

Dílna čtení je prostě malinká sociální síť pro malé čtenáře ... Dílna, která se může rozrůst, protože se můžeme časem spojit s dalšími dobrými dílnami. Děti tam získají příležitost kontaktovat další čtenáře u nás a i v zahraničí a povídat si tak o čtení ještě víc. Čtenář – už nerovná se samotář a podivín! Ale pozor, „rychlíčtení“ opravdu neděláme! Dílna čtení je určena pro všechny děti od cca 8 let; to už by měly poznat všechna písmenka abecedy. Vedle zážitku z povídání o knížkách a četbě rozvíjí prokazatelně dovednost *soustředěného* čtení: poznání, po učení a i zábava totiž chtějí čas, teprve pak stojí za to! Scházet se budeme na prvním stupni ZŠ dr. Kubálka ve Všenorech ve středu od 15 hodin; termín brzy upřesníme na webu SVČ. Těším se na všechny čtenáře, kteří chtějí od čtení víc!

Petr Koubek

Lektor SVČ Všenory

manažer metodické podpory systémového projektu Podpora práce učitele

O FYZIOTERAPII předškolních a školních dětí

Nejen pouhrazové stavy nebo zdravotní postižení přivádějí rodiče s dětmi k fyzioterapeutům. Jen málo rodičů si ale dovede představit, jak širokou škálu možností fyzioterapie nabízí a co vše lze jejím prostřednictvím ovlivnit. V parafrázi by se dalo říci – nejen Vojtovou metodou živ je fyzioterapeut.

Co je to fyzioterapie?

Fyzioterapie je medicínský obor, který ovlivňuje pohybový systém a jeho prostřednictvím celý organismus. Pomáhá tedy jak dětem se skoliózou, plochýma nohama, „kulatými“ zády, „vyvaleným“ břichem, tak i dětem s bolestmi hlavy, zácpou, dechovými obtížemi nebo problémy se psaním. Rodiče s dětmi přicházejí na fyzioterapii buď z vlastního popudu, nebo na doporučení lékaře. Ne vždy jim lékař srozumitelně vysvětlí, jak vážný je či není stav jejich dítěte, a někdy tím rodiče pořádně vystraší. Jiní jsou zase k fyzioterapii skeptičtí. Snad ale pro každého rodiče i dítě znamená první návštěva vstup do neznáma, protože se ocitají v novém prostředí, nevědí, co bude následovat, a seznamují se s terapeutem.

Co vás čeká?

Fyzioterapeut se seznámí s důvody, které Vás do jeho ordinace přivádějí, a zajímat by ho mělo též očekávání, se kterým terapii zahajujete. Vaše dítě podrobně vyšetří, vysvětlí Vám, jakým způsobem obtíže pravděpodobně vznikly, jak je ovlivní fyzioterapie a co je jejím účelem, co má a nemá dělat Vaše dítě, co Vy, jak se bude stav vašeho dítěte vyvíjet během terapie, jak by se vyvíjet neměl, jak často se společně uvidíte a kdy terapie skončí.

Musí být rodič přítomen terapii?

Jde o terapii Vašeho dítěte, a proto fyzioterapeut pracuje především s ním. Rodič ale doplňuje informace, sleduje terapii, aby mohl doma zkontrolovat správnost provedení domácího cvičení, a zajišťuje podmínky důležité pro úspěšnost celé terapie. Průběh terapie se tedy týká jak dítěte, tak jeho rodiče. Přítomnost rodičů v terapii je navíc upravena zákonem (zákonný zástupce musí být vždy přítomen v terapii u dítěte do 15 let). Pokud společně s dětmi cvičí a mění své návyky také rodiče, zvyšuje se úspěšnost terapie, protože jak malé, tak velké děti rády napodobují. Navíc si při společném cvičení můžete užít spoustu legrace.

Vyšetření fyzioterapeutem

Stejně jako u dospělých má fyzioterapeut k dispozici různé postupy a podle počátečního vyšetření zvolí ten nevhodnější – udělá jakýsi plán terapie. K vyšetření fyzioterapeut využívá především pohled a pohmat, k dispozici má také různé pomůcky (metr, speciální úhloměr, neurologické kladívko, váhy, olovnicí a další). V praxi to vypadá tak, že si fyzioterapeut prohlédne, jak vaše dítě stojí, sedí, pohybuje se, dále také prohmatá kůži a podkoží, jizvy, svaly, šlachy, klouby a provede případně ještě další potřebné

testy. Vyšetření, stejně jako samotná terapie, nebolí a není se ho proto třeba obávat.

Co se bude dít při terapii?

Mnoho rodičů překvapí, že s jejich dítětem fyzioterapeut jen „necvičí“ nebo ho „nemasíruje“, ale také provádí vyšetření, doporučuje další vyšetření u lékaře nebo fyzioterapeuta specialisty (pokud jsou třeba), upravuje sed a úchop například tužky. Fyzioterapeut také navrhuje různá opatření (změnu nastavení židle, úpravu školní tašky, změny obuvi, oblečení, denního a pitného režimu) – nejdůležitější při ovlivnění potíží totiž bývá odstranění toho, co potíže způsobilo, nebo zhoršilo. Nedivte se proto otázkám či postupům, které na první pohled s řešeným problémem nesouvisí.

Fyzioterapie může zahrnovat:

- uvolnění tzv. měkkých tkání – může se podobat masáži, nebo protahování, lze provést také pomalým pohybem.
- cvičení – existuje mnoho druhů cvičení, jejichž cílem je například aktivace konkrétních svalů, nebo zlepšení koordinace (spolupráce svalů a svalových skupin).
- cvičení na doma – mělo by být zvládnutelné v domácím prostředí bez terapeuta, proto se může lišit od cvičení prováděného během návštěv s terapeutem. Vždy by měl ale terapeut cvik vysvětlit, ukázat a zkontrolovat jeho správné provádění.
- další postupy, které například zlepšují vnímání těla a pohybu nebo stimulují svaly.
- doporučení, která se týkají denního režimu, oděvu, obuvi, nošení břemen (většinou jde o školní tašky), sezení, ale také pitného režimu a různých pomůcek.
- i v léčbě dětí můžeme využít tzv. fyzikální terapii – tzn. elektroléčbu, magnetoterapii, ultrazvuk, laser a další přístroje; většínou jde ale o doplňkové procedury.

Jak vypadá samotné cvičení?

Cviky pro děti jsou velmi podobné těm pro dospělé. Fyzioterapeut vždy vysvětlí polohu, v níž se bude cvik provádět, přesný postup, co je jeho cílem a čeho se při jeho provádění vyvarovat. U dětí se ale snažíme o to, aby se cvičení podobalo hře a bavilo je. Za tímto účelem využíváme nejrůznější pomůcky (míče, míčky, úseče, balanční plochy, chodníčky, klobouky, korále, pytlíčky s peckami, atd.)

Na co si u dětí dát pozor a co sledovat Stoj, sed

Sklání se k jedné straně? Má kulatá nebo prohnutá záda? Je páteř nějak vychýlena k jedné straně?

Pohyb

Zaměřte se hlavně na výraznou preferenci jedné strany.

Dech

Dýchání by v klidu mělo být pomalé a projevilo se jak v oblasti břicha, tak hrudníku.

Psaní

Pro správné psaní je důležitá správná funkce nejen ruky, ale také celé horní končetiny a trupu. Ovlivní ho samozřejmě také sed. Sledujte, jak Vaše dítě drží tužku a jak sedí během psaní.

Jak nosí školní tašku

Nemělo by docházet k výrazným odchylkám ve stoje a chůzi s taškou a bez ní. Příliš těžká nebo nesprávně nasazená aktovka nutí dítě přetěžovat některé svalové skupiny, což může vést k bolestem nebo „křivým zádům“.

Obuv

Je v botě dostatek prostoru pro prsty? Poskytuje dostatečnou oporu a zároveň volnost pohybu?

Oděv

Není některá část oděvu příliš těsná? Například příliš těsné nebo tuhé kalhoty v oblasti kyčlí neumožňují správný sed a mohou omezovat také chůzi. Těsné oblečení v oblasti trupu omezuje dýchání.

Únava

Při únavě nemůže tělo správně fungovat a je velmi těžké například i rovně stát nebo sedět, stoupá riziko úrazu.

Cesta k fyzioterapeutovi vede obvykle přes ordinaci dětského lékaře, či některého jeho specializovaného kolegy. Na konzultaci k fyzioterapeutovi či rehabilitačnímu lékaři se však můžete objednat i přímo, ať už pozorujete změny v pohybovém systému svého dítěte, nebo má Vaše dítě obtíže souvisící s dýcháním či interní obtíže, nebo se například věnuje sportu a Vy se obáváte příliš jednostranně vedené zátěže. Ať už vaše cesta povede přes ordinaci lékaře či přímo, budeme rádi, když povede až k nám, do Centra komplexní péče Dobřichovice.

Mgr. Tereza Süssová (roz. Dolanská)



O autorce

Vystudovala fyzioterapii na UK FTVS a získala zde nejprve bakalářský a následně magisterský titul. Následně se věnovala studiu dýchání, dechových pohybů a cvičení tamtéž. V postgraduálním vzdělávání absolvovala kursy: Fyzioterapie funkce (koncept Clary Lewitové), *Reflexní terapie na podkladě vývojové kineziologie u vybraných diagnóz*, *Bazální programy a podprogramy ve fyzioterapii a neurofyziologickém podkladě (A, B)*, *Léčba vertebrogenních potíží a některých druhů funkční ženské sterility metodou Ludmily Mojžišové*, *Kvadrupedální lokomoce v prevenci a léčbě funkčních poruch osového orgánu (Klapovo lezení)*, *Diagnostika a kinezioterapie u idiopatické skoliózy*. Dále se vzdělává v oblasti vztahu terapeut – pacient.

Pracovní zkušenosti

Jako fyzioterapeutka působí od roku 2006.

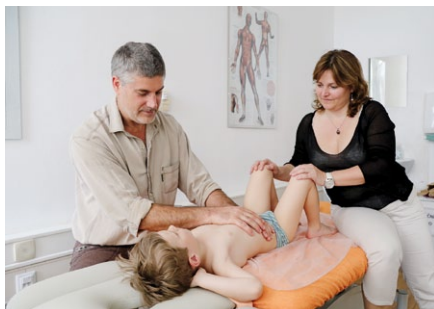
Od roku 2010 působí v Centru komplexní péče Roseta v Praze, kde se věnuje mimo jiné terapii dětí a psychosomatických pacientů.

Publikační činnost a účast na konferencích

Účastní se odborných konferencí na téma terapie dětí, dýchání, psychosomatika (2. čejenská psychosomatická konference (Praha, 2013), *Základy komplexního-psychosomatického přístupu ve fyzioterapii* (Dobřichovice, 2013), *Plicní rehabilitace: historie, současnost a perspektivy* (Centrum pohybové medicíny (Praha, 2012), *Použití fyzioterapeutických metod v pediatrii pro zdravotně postižené děti s omezením nervového systému a pohybového aparátu* (Kyjev, 2011, aktivní účast – příspěvek: *Comprehensive Childcare*), 15. Kubátův den (Praha, 2010, aktivní účast – příspěvek: *Objektivizace účinků dechových cvičení na pohybovou funkci páteře*).

Publikace

- LOPOTOVÁ NIEZGODZKA, Martina; DOLANSKÁ, Tereza; OTÁHAL, Stanislav, *Respiratory Aspects of the Spinal System: The Formative Influence of Respiratory Mode on Trunk*. In OTÁHAL, S., KONVIČKOVÁ, S., DENK, F., HOLUB, O. *Spinal Complexity and its Biomechanical Reflection*. Praha: Czech Society of Biomechanics, 2010, s. 112-121.
- LOPOTOVÁ, Martina; SMRČKA, Pavel; DOLANSKÁ, Tereza; SIEGR, Ladislav; LOPOT, František; OTÁHAL, Stanislav, *Biomechanical characteristics of nonstationary respiration as possible identifier of tiredness under hypokinetic loading*. In ČAPEK, L. *Human Biomechanics Proceedings*. Department of Applied Mechanics, Technical University of Liberec, 2010, s. 178-183.
- LOPOTOVÁ, M., DOLANSKÁ, T., LOPOT, F., OTÁHAL, S., VĚLE, F., *Objektivizace účinků*



dechových cvičení na pohybovou funkci páteře. In MAŘÍK, I. Pohybové ústrojí : pokroky ve výzkumu, diagnostice a terapii. 2010, roč. 17, č. 1-2, s. 206-210. ISSN 1212-4575.

- LOPOT, F., NIEZGODZKA, M. DOLANSKÁ, T., OTÁHAL, S., *Kinematical analysis of spine flexion and extension in erect sitting position*



designed for practical using in physiotherapy, XXII Congress of the International Society of Biomechanics, July 5-9, 2009, Cape Town, South Africa.

- Členství v odborných společnostech
Společnost psychosomatické medicíny
ČLS JEP.

FAST aneb když jde o čas a o mozek

Druhá nejčastější příčina úmrtí v České republice – cévní mozková příhoda neboli mrtvice. Zdravotní ohrožení, o kterém každý z nás slyšel, možná se s ním setkal i ve svém okolí. I přesto statistiky ukazují, že více než 70 % Čechů jeho příznaky nepoznává.

Zůstaneme-li u této číselné vědy, o níž se zpívá ve známé písničce, že *statistika nuda je, má však cenné údaje*, dozvíme se například to, že každý rok postihne mrtvice v ČR přes 50 tisíc lidí, že trvá pouhých 5 minut, než začnou odumírat mozkové buňky a že 70 % pacientů, kteří se začnou léčit do 1 hodiny po ohlášení příznaků, se zcela vyléčí. Jak je patrné, jde jednoznačně o čas, každá minuta je drahá.

Pokud jste se pozastavili nad slůvkem FAST v nadpisu tohoto článku, vězte, že jde o anglický akronym (FAST neboli RYCHLE, <https://cs.wikipedia.org/wiki/Akronym>), které má pomoci vzpomenout si ve vyhrócené situaci, které příznaky svědčí právě pro mozkovou mrtvici. Pokud je prověříte, uděláte jednoduchý test a pokud kterákoliv položka nebude v pořádku, volejte ihned 155. F jako Face – tvář – jedním ze tří základních příznaků je pokles koutku úst, který si ale pacient nemusí vůbec uvědomit. Požádejte ho proto, aby se usmál nebo vycenil zuby. Pokud se tvář nehýbe nebo se objeví asymetrie, volejte.

A jako Arm – ruka – nedokrvení mozku velmi často postihuje hybnost jedné strany

těla (podle toho, která hemisféra je postižena). Požádejte tedy nemocného, aby předpažil a držel ruce na stejné úrovni zhruba 10 vteřin. Postižená ruka začne klesat.

S jako Speech – řeč – postižena bývají i řečová centra, proto sledujte, zda je řeč plynulá, zřetelná a srozumitelná, zda vám daná osoba rozumí a používá správná slova. Nechte ji pojmenovat předměty v místnosti a pokládejte jí otázky.

T jako Time – čas – nečekejte na nic, ani pokud se stav postiženého začne zlepšovat. Mrtvice může přijít později v další a možná i silnější vlně.

Uvedené příznaky patří k nejčastějším, ale

podle místa v mozku, které je postiženo, se toto onemocnění může projevit také náhlou slabostí či ztrátou vědomí, poruchou citlivosti v jedné části těla, závratěmi, problémy se zrakem nebo jinými smysly.

Mějme proto na paměti krátké slůvko o čtyřech písmenech, díky kterému můžeme někomu zachránit život...

Mnoho dalších užitečných informací k tématu je k nalezení na webových stránkách www.casjemozek.cz. Při rehabilitaci pomůže logoped, fyzioterapeut nebo trenér paměti.

*Ing. Hana Habartová
trenérka paměti*

www.barevnystrom.cz

NÁVRAT do školních škamen

Skončily prázdniny. A než vyjde podzimní Kukátko, bude už školní rok v plném proudu. I my se, milí čtenáři, tentokrát alespoň pomyslně vrátíme do školních škamen, ale ne do těch současných, nýbrž do těch dřevěných, bytelných, několika generacemi školáků ošoupaných, opatřených kalamári a pocákaných kaňkami. Ale nebude to žádná idyla, žádné romantické vzpomínání, poněvadž se společně vrátíme sto let proti proudu času, ba ještě dva roky přidáme.

Před několika roky jsme nahlédli do I. pamětní knihy školy dobřichovické a postupně jsme ji celou pročetli. Byla nabitá událostmi a zásluhou pana F. Havlíka jsme měli navíc možnost podrobně se seznámit

s životem v Dobřichovicích ve 2. polovině 19. století i s místními obyvateli. Rozhodla jsem se, že budu pokračovat v bádání ve II. pamětní knize obecné školy v Dobřichovicích, která bohužel není tak podrobná,

zápisy jsou stručné a některé roky nejsou vůbec zaznamenány. Kniha se nalézá v místním archivu a začíná školním rokem 1914/1915.

II. pamětní kniha obecné školy v Dobřichovicích (1914 – 1915)

V r. 1915 ji škole daroval p. Frant. Bobek, učitel zdejší školy, syn bývalého dobřichovického řídícího učitele Frant. Bobka. První zápis byl doplněn o část roku 1914.

Než začneme listovat v prvních záznamech, připomeňme si základní fakta. Stará škola stávala na stejném místě jako současná, ale dnes už neexistuje, ustoupila nedávno současné moderní budově.

Stará dvoutrídňí budova byla dostavěna v r. 1862, v r. 1874 byla otevřena 3. třída, v r. 1878 4. třída. Roku 1900 byla celá budova opravena a rozšířena. Byly postaveny 4 třídy, nové záchody, opravena střecha a omítka, rozšířena školní zahrada, upravena školka aj. Stavbu naplánoval a provedl místní stavitel Josef Kusý.

Od r. 1913 byla škola 5ti třídňí. Počet žáků se pohyboval od 240 do 350. Učebny byly přeplněny, ale k rozšíření budovy dochází až v r. 1935. Bylo zavedeno střídavé vyučování, nebo byly pronajaty místnosti v obci. K Dobřichovicím byly přiškoleny obce: Lety, Karlík, Roviny a Vonoklasy.

Školní rok 1914/1915

Řídícím učitelem je Josef Kospert.

J. Kospert se narodil r. 1863 v Kolíně n. Labem, vystudoval pražský učitelský ústav. V Dobřichovicích působil dvakrát. Nejprve v l. 1882 – 1887 jako zatímní podučitel, odsud odchází do Dříně, dále učí v Noutonicích, Liboci, Černolicích a Kosoři. Do Dobřichovic se vrací v roce 1910 a zůstává zde 10 let. V roce 1921 se stává řídícím učitelem ve Vokovicích.

V 1. kapitole na prvních cca 11 stranách jsou zachyceny události na bojištích v prv-

ním roce světové války, která vypukla 28. července 1914. Poté následuje stručný výpis úředních povinností, ukládaných okresní školní radou, případně akcí pořádaných školou.

3. července 1914 byla sloužena smuteční bohoslužba za arcivévodu Františka Ferdinanda a jeho choť Žofii. 26. července byla vyhlášena všeobecná mobilizace a 2. srpna začala válka se Srbskem. Správce školy povolil vyhotovení platebních archů pro zbraslavský berní úřad pro ženy mající muže na frontě. Od 3. srpna pomáhalo žactvo při žních a jiných polních pracích. Od 16. srpna se museli učitelé vrátit do škol (mimo vojínů a nemocných) a zabezpečovat žňové práce a obdělání polí.

Školní rok 1914/15 byl zahájen pravidelně. 18. září byla škola vyzvána ke sběru ostruzinového listí, které sloužilo jako náhražka k přípravě čaje. Bylo sebráno 29 kg. Od 29. září bylo strháváno 1% ze služného učitelů, což mělo pomoci rodinám raněných, pozůstalých, či mobilizovaných. Zdejší sbor odváděl měsíčně 7 K 67 hal.

6. listopadu byla škola vyzvána ke zhotovení zimních oděvních potřeb pro vojíny v poli. V hodinách ženských ručních prací bylo upleteno 18 párů vlněných kamaší. 11. listopadu byla školní mládež poučena o choleře. 2. prosince se vzpomnělo 66. výročí od nastoupení vlády císaře Františka Josefa I. a byla provedena sbírka ve prospěch válečných sirotků. Z obcí Dobřichovice, Karlík, Lety, Roviny a Vonoklasy bylo vybráno 175 K 31 hal. a zasláno Zemské komisi pro ochranu dětí a péči o mládež v království českém.

Služební požítky učitelských osob povolanych k činné vojenské službě byly vypláceny rodinným příslušníkům. Prvním odvedencem z řad učitelů byl sotva nastoupivší Antonín Frýdl, ten musel poslat kvitanci na dopisnici polní pošty a školní správa pak vyplatila peníze jeho rodičům.



Obecná škola z historické ptačí perspektivy

Antonín Frýdl (1888 – 1963) přichází do naší školy jako definitivní učitel z Třebotova 3. ledna 1914; na frontu narukoval hned na počátku prvního roku války, a to k 28. pěšímu pluku, a ocitl se na jižní frontě na Balkáně. Do školy se vrací až 1. 4. 1918. Na frontě strávil téměř 4 roky.

11. ledna 1915 přišel přípis, který nařizoval zhotovit papírové podešve a ponožky. Dívky vyrobily 1300 párů podešví, které putovaly na c. a k. pomocný válečný úřad ve Vídni. 22. ledna je vydáno nařízení k šetření potravinami a 11. února se zapisuje dětem, kterak se má obyvatelstvo živiti za války.

21. února 1915 je ve vládním věstníku zveřejněn seznam vyznamenaných učitelů a padlých v boji. 2. března proběhly zkoušky učitelské způsobilosti pro školy obecné a měšťanské. 26. března jsou učitelé pověřeni sepsat potravinové zásoby obyvatel. Z naší školy jsou tímto úkolem pověřeni: Josef Kospert jako důvěrník za Řevnice, Josef Kalina za Dolní Černošice a Hugo Švéd za Horní Mokropsy. 2. dubna jsou žáci opět poučeni o výživě v době války. 9. dubna je škola vybidnuta k pěstování zeleniny, luštěnin a brambor na školních zahradách a školáci pomáhají při jarních polních pracích.

24. dubna je provedena válečná sbírka kovů, je sebráno 130 kg kovů a zasláno c. a k. dělostřeleckému skladišti v Hostivici. Ve

dnech 26. – 29. května je proveden soupis zásob v přiškolených obcích. 7. června je konána pobožnost za naší stísněnou vlast a 13. června se uskutečnil prosebný průvod z kaple sv. Judy Tadeáše do karlického kostela za hojné účasti žactva, učitelů i občanstva.

25. června přichází nařízení zavést ve školách vojensko-vlasteneckou výchovu a 30. června poučení, jak nakládati s učiteli a žáky příslušnými do italského království. 30. června jsou vydány školákům pamětní listy a je provedena sbírka pro Červený kříž; je vybráno 24 K 40 hal.

5. července je zveřejněna výzva Zlato za železo (Gold für Eisen). Obyvatelstvo odevzdávalo zlaté předměty ve prospěch státu a dostávalo na památku železný prsten s nápisem Gold gab ich für Eisen (Zlato jsem dal za železo). Této akce se zúčastnilo dost zdejších občanů.

Tentýž den je vypsána zápisová sbírka pro sirotky po padlých českých vojínech, pro děti válečných invalidů a pro děti strádající následky válečných událostí. 15. července 1915 se v kostele sešli členové místního zastupitelstva, zdejší školní rady, úředníci ze železniční a četnické stanice, zástupci poštovního úřadu, místní c. a k. rekonvalescenti, školní mládež, učitelé a valný sbor



Obecná škola tehdy od západu

občanů. Školní správce pronesl proslov, ve kterém vyslovil radost nad válečnými úspěchy, projevil důvěru v konečné vítězství našich chrabrých vojsk a ujistil o neochvějně věrnosti dítek a učitelstva Jeho Veličenstvu a panujícímu rodu. Projev byl zakončen provoláním slávy a zapěním státní hymny Zachovej nám, Hospodine.

16. srpna 1915 rukuje do války jako jednoletý dobrovolník učitel František Bobek. *František Bobek (1884 - 1957) přichází do naší školy jako definitivní učitel v roce 1907. Jeho otec, František Bobek, tu býval řídicím učitelem. Vychodil zde obecnou školu, studoval na vinohradském gymnasiu spolu s E. Benešem a pak přešel na učitelský ústav. Z války se navrací 16. 9. 1917, po 2 letech a 1 měsíci, je zraněn a nastupuje zdravotní dovolenou, která trvá až do konce školního roku 1918.*

Dále následují nahodilé poznámky, někdy bez datace, jež se vztahují spíše k obecním záležitostem.

Zdejší řád křížovníků propůjčil západní křídlo zámku c. a k. vojínům rekonvalescentům. První voják přichází v polovině září 1914; vystřídali se tu zástupci všech národností habsburské říše. Červený kříž pracoval pod záštitou c. a k. vojenské nemocnice v Karlíně.

Zdejší paní a dívky se střídaly ve vaření jídla pro vojáky pod vedením pí. Alžběty Dittrichové. Byly to: Jindřiška Dekastelová, Luisa Hodková, Helena Kalinová, Anna Karmanová, Augustina Kodrová, Magda Kospertová, Františka Krausová, Kateřina

na Lieblová, Emilie Lippertová, Františka Mašitová, Františka Procházková, Marie Rösenerová, Marie Součková, Marie Šimáčková a Kateřina Velichová.

15. listopadu 1915 byl lazaret uzavřen. Otevřen byl na jaře 1916. Výbor pražských dam a pánů pohostil na začátku mobilizace vojiny ve všech projíždějících vlacích, celou akci řídil ing. Karel Machovský.

V r. 1915 byl zaveden letní čas. Na II. válečnou půjčku bylo upsáno asi 17 000 K. Již od dubna 1915 je zaveden přídelový systém na potraviny a další výrobky, který potrvá až do r. 1921. Obecní úřad vydává vždy v pondělí týdenní lístky na chléb a mouku. Na 1 osobu denně 200 g chleba nebo mouky.

Epidemie spalniček postihla 120 dětí. Očkování provedl MUDr. Vendelín Vít.

Koncem října 1914 sem přicházejí Poláci z Haliče, kterou zabrali Rusové. Jednalo se asi o 140 rodin, většinou úřednických. Na jaře 1915 se vraceli do Polska, nebo se stěhovali do alpských zemí. 28. května 1917 byly zrekvírovány 3 zvony v Dobřichovicích a 1 zvon v Karlíku. Za 339 kg zvonoviny byla vyplacena částka 1356 K. Byly odňaty i zvonky v Letech a Vonoklasech.

Obecní úřad se přestěhoval na zámek, vydávaly se tu lístky na potraviny.

Pod tímto textem je učiněna poznámka: *Poněvadž úřední naše zprávy z bojišť byly tenděně přibarveny ve prospěch úředních mocností, sečkáno se zápisem dalších válečných událostí, až se nám dostane autentických zpráv.*

K dopsání nikdy nedošlo, nejsou tu vylíčeny ani události školní, kronikář a učitelé měli v době válečné asi jiné starosti a pak v době vzniku republiky rovněž. Takže v zápisech se pokračuje až ve škol. roce 1919/1920.

(Pokračování příště.)

Na závěr přeji všem současným školákům, vedení školy, učitelům a zaměstnancům radostný a úspěšný školní rok 2016/2017.

Jana Váňová

KAREL HRON

(*27. 11. 1897 v Pavlínově (okr. Velké Meziříčí) †6. 3. 1971 v Dobřichovicích)

Narodil se jako Bohuslav Procházka, jméno si změnil po válce na Karel Hron.

Jeho otec byl učitelem na obecné škole, zemřel r. 1909. Do jeho života zasáhla první světová válka, která vypukla v roce 1914, když mladý Hron studoval.

V roce 1916 složil maturitu na Zemské vyšší reálce ve Velkém Meziříčí a hned v tomto roce nastoupil vojenskou službu v c. a k. armádě.

V letech 1916 - 1917 navštěvoval školu námořních aspirantů a následně sloužil v c. a k. válečném námořnictvu v Jaderském moři.

Rakousko-uherské námořnictvo se zde střetávalo s námořními silami dohodových států (hlavně s italskými, britskými a francouzskými).

Během války měl velké štěstí, zvláště když přežil 10. 6. 1918 potopení válečné lodi **SMS Szent István** (na které sloužil) italskými rychlými čluny. Koncem roku 1918 válka skončila a 28. 10. 1918 byl vyhlášen nový stát - Československá republika.

Mladý Hron přešel hned 29. 10. 1918 do

nově vznikající čs. armády. V letech 1919 - 1925 to byl vodní prapor Bratislava. O jeho činnosti na Slovensku se nedochoval dostatek pramenů, je třeba však připomenout, že po vzniku republiky proběhl právě na Slovensku v roce 1919 vojenský konflikt s Maďarskem.

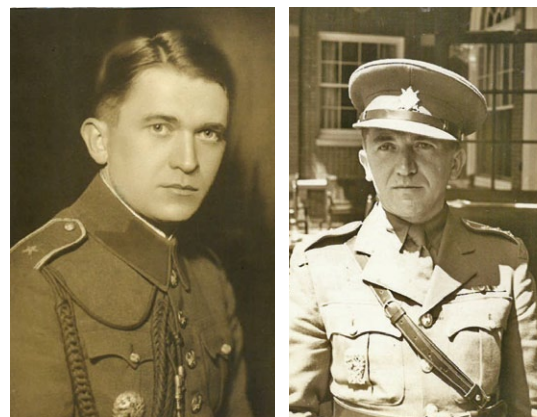
Vzhledem ke svým námořnickým zkušenostem sloužil Hron jako mladý důstojník nejspíš v tomto období na Dunaji. V letech 1926 - 1928 vystudoval Vysokou školu válečnou. Studium na této škole byl základní předpoklad k zastávání nejvyšších štábních funkcí v tehdejší československé armádě.

V letech 1928 - 1931 vykonával štábní funkce na velitelství 10. divize. V období 1931 - 1932 sloužil u pěšího pluku číslo 16 jako velitel roty, získával tak velitelskou praxi.

Jeho kariéra se však prudce změnila, neboť od roku 1932 nastoupil ke zpravodajské službě. V období 1932 - 1939 byl přidělen k hlavnímu štábu československé branné moci, k 2. (zpravodajskému) oddělení, kde zastával různé funkce: 1935 - 1936 byl přednostou sekce zaměřené na Německo ve studijním oddělení, 1937 - 1938 přednostou skupiny D (všeobecné) ve 2. oddělení.

Zde je třeba připomenout, že ve 30. letech se československá armáda chystala na válku. Protože bylo soupeřem mnohem lidnatější Německo a na našem území navíc žila početná německá menšina, měla zpravodajská služba v tomto období pro přežití státu klíčový význam.

Přípravy na válku vyvrcholily mobilizací armády v roce 1938 a skončily přijetím Mni-



chovské dohody tehdejší prezidentem Benešem. Jen pár měsíců poté (15. 3. 1939) byla republika rozbita, v Čechách vznikl „Protektorát Čechy a Morava“ a někdejší československá armáda byla rozpuštěna.

Příležitost využít zkušenosti ze zpravodajské služby dostal Hron (tehdy již podplukovník) krátce poté. Hned po okupaci v březnu 1939 se zapojil do vojenského odboje v organizaci Obrana národa – formálně pracoval u ministerstva školství a národní osvěty jako oborový rada v oddělení odborných škol. Podle své poválečné výpovědi se ve spolupráci s nadporučíkem Zobanem podílel na organizaci ilegální skupiny u Ředitelství státních lesů. Když do jeho odbojové skupiny proniklo gestapo, zachránil se emigrací a od 1. března 1940 působil v zahraničí. Do emigrace odešel přes Jugoslávii (v této době dosud neutrální stát) do Francie. Tam se československé jednotky v tomto období organizovaly. A působil zde i podplukovník Hron. Po kapitulaci Francie 22. června 1940 odešel do Velké Británie. 30. 9. 1940 – 31. 3. 1941 byl pomocníkem čs. vojenského atašé ve Velké Británii.

30. 11. 1941 – 14. 8. 1944 pracoval jako pomocník čs. vojenského atašé v USA a vedoucí zpravodajského odboru. Potom přešel do Mexika, kde byl následně 15. 8. 1944 – 20. 10. 1945 jako čs. vojenský atašé a kde jej zastihl konec války v Evropě.

Po válce se 8. 11. 1945 vrátil do vlasti a zpočátku vše nasvědčovalo tomu, že vzhledem k jeho zásluhám jej čeká velká kariéra v nově vytvářené armádě.

V letech 1946 – 1947 zastával funkci náčelníka štábu 1. sboru a v letech 1947 – 1949 byl velitelem 12. divize v Litoměřicích. Navíc byl v roce 1946 povýšen na plukovníka.

Jako u ostatních vojáků, kteří za sebou měli válečnou službu v naší armádě na Západě, i pro osud plukovníka Hrona měl zásadní vliv únor 1948 a převzetí moci komunisty. První vlna čistek v armádě bezprostředně poté se mu vyhnula, ale na jaře 1949 došlo i na něj. Po vyhození z armády se 31. 5. 1949 stal občanem Dobřichovic. Důvodem bylo to, že jeho manželka (Marie Hronová-Štauchová dcera vysokého státního úředníka) pocházela z rodiny, která si postavila ve zdejší obci vilu na Brunšově. Právě sem se vyhozený důstojník uchýlil, ale jeho dobřichovický pobyt netrval dlouho.

Dne 13. 8. 1949 byl plukovník Hron odsouzen na 2,5 roku za neoznámění trestného činu (údajně věděl, že se organizuje ilegální skupina a neoznámil to státním úřadům) a následně vězněn ve vojenské věznici v Opavě. Po propuštění se vrátil do Dobřichovic, ale jako někdejší politický vězeň byl stále podezřelý a netrvalo dlouho a byl znovu zatčen a znovu odsouzen dne 9. 2. 1954 (opět na 2,5 roku) za domnělou účast na protistátní činnosti.

Po návratu z vězení se opět vrátil do Dobřichovic, kde již zůstal až do smrti. Život někdejšího politického vězně jistě nebyl jednoduchý, pracoval jako dělník v Radošíně a jeho situace se začala měnit k lepšímu až v době dočasného uvolnění v polovině 60. let.

V roce 1965 odešel do důchodu, následně byl v letech 1968 – 1970 rehabilitován. Závěr svého života tak tento někdejší zpravodajec prožil v Dobřichovicích a angažoval se zde především v rámci odbojářské organizace Svaz protifašistických bojovníků.

PhDr. Pavel Buchtele

Za poskytnuté fotografie z rodinného archivu děkujeme panu Milanu Hronovi.

KULTURNÍ PŘEHLED

ZÁŘÍ – ŘÍJEN 2016

Podrobnější informace najdete na webu Dobřichovic a v Informačním listu.

Výstavy v srpnu

Galerie Bím od 2. září: výstava Kámen a fotografie. Vystavují: **Jaroslav Řehna**: věnoval se horolezectví a pracoval jako restaurátor kamenných soch. V roce 2003 se účastnil prvního ročníku mezinárodního sochařského symposia v Dobřichovicích. Jeho socha s názvem Na cestě patří k nejvýraznějším sochám v první části celého sochořadí.

Fotograf **Jan Neubert**: Jeho výrazovým prostředkem je experiment nejen na fotografiích, ale také experimentální hudba, plastiky a objekty. Je členem **S.V.U. Mánes, Asociace Profesionálních Fotografů**, Českého Klubu Velocipedistů 1880 nebo Queen's Park Golf Clubu.

Residence – Stavební vývoj dobřichovických domů v plánech a fotografiích

Hlavní autorce výstavy Anně Adámkové se podařilo sestavit unikátní výstavu, která se skládá z původních stavebních plánů a fotografií nejstarších dobřichovických domů. Na výstavě dále spolupracovali Mirka Neubertová, Václav Kratochvíl a Jaroslav Franta.

V sobotu 3. září 8:00 – 12:00 u residence pod lípou

Farmářské trhy

Pořádá: Město Dobřichovice

V sobotu 10. září 11:00 – 21:45 u řeky pod residencí

Šermířská Alotria – 13. ročník festivalu historického šermu, tance a divadla

Vstupné 100,-/50,- Kč a děti do výše meče zdarma.

Pořádá: agentura Alotrium ve spolupráci s městem Dobřichovice

Ve čtvrtek 15. září od 18:00 ve velkém sále residence

Módní přehlídka

Jak vnímá módu zralá žena. Přehlídka tvorby módní návrhářky Ivety Nedomové. Těšit se můžete na oděvy z přírodních materiálů, zejména na pohodlné lněné a vlněné modely určené do města i do společnosti. Část kolekce budou tvořit oděvy na další sezonu, podzim i zimu. Modely předvedou modelky, které mají běžné konfekční velikosti, proto si vše budete moci po skončení přehlídky vyzkoušet a přesvědčit se, jak budou vytipované kousky slušet právě Vám. Vstupné 60,- Kč

Pořádá: p. Vasilenková a Nedomová ve spolupráci s kulturním centrem

V pátek 23. září 20:00 v residenci

Koncert Milli Janatkové Ke svým kořenům

Milli Janatková (zpěv), Marek Novotný (piano), Petr Tichý (kontrabas). Koncert jazzového chansonu je součástí projektu "Mým kořenům" hudebnice a výtvarnice Milli Janatkové. Autorka ožívuje fascinující příběh své prarabky, skladatelky a spisovatelky Věry Polenové Kistler (1929 – 2006), která se v roce 1945 zamilovala do amerického vojáka a pak se za ním vydala za oceán. Projekt vyjadřuje hlubokou úctu k životu, zdraví a vyrovnání s minulostí. Milli zazpívá skladby své prarabky v doprovodu vynikajících hudebníků. Písně plné naděje, důvěry a rytmu vás uvolní, dojmou i pobaví. Předprodej v Infocentru 200,-/100,- Kč. Pořádá: Kulturní centrum

V sobotu 17. září 8:00 – 12:00 u residence pod lípou

Farmářské trhy

Pořádá: Město Dobřichovice

Říjen

V sobotu 1. října 8:00-12:00 u residence pod lípou

Farmářské trhy

Pořádá: Město Dobřichovice

Ve čtvrtek 6. října ve velkém sále v residenci

Vernisáž fotografické výstavy Alfreda Šupíka – Imaginární domovina

Fotografie 1975 – 2010, výstava potrvá do 31. října.

Pan Šupík vystaví část své fotografické sbírky v rodném prostředí, kde prožil léta svého mládí a naplněných přání o cestování. Po studiích na ČVUT v Praze odcestoval kvůli událostem roku 1968 do Londýna a během dlouhodobých pracovních pobytů v mnoha zemích rozšiřoval své fotografické portfolio, které začal zpracovávat a vystavovat hlavně v Londýně od začátku 90. let. Více se o výstavě dočtete v aktuálním čísle Informačních listů.

Pořádá: Kulturní centrum Dobřichovice – Andrea Kudrnová

V sobotu 8. října od 16:00 v kostele sv. Martina a sv. Prokopa v Karlíku

Písňový koncert Richarda Nováka (bas-baryton) a Jaroslava Šarouna (klavír)

Pořádá: Jaroslav Šaroun

V sobotu 15. října 8:00 – 12:00 u residence pod lípou

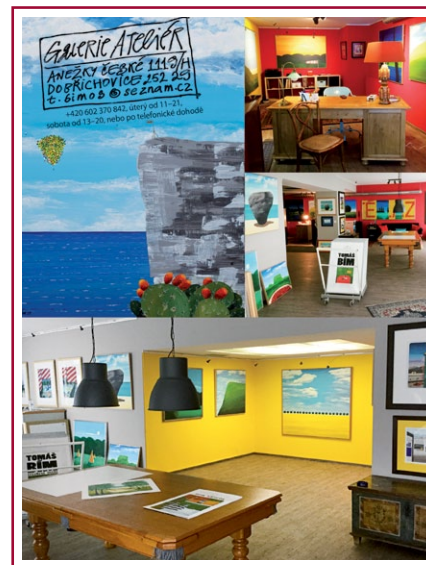
Farmářské trhy

Pořádá: Město Dobřichovice

V sobotu 15. října v residenci

Festival svíčkové

Pořádá agentura Geiša



V neděli 23. října od 15:00 v sále Dr. Fursta Divadélko Evy Hruškové zahraje pohádku o princezně se zlatou hvězdou.

Pořádá: Kulturní centrum – Andrea Kudrnová

V pátek 28. října od 19:30

Snění o minulosti

Pořádá: F. Běhounek a Ludus musicus

A. Kudrnová a redakce

Pozvánka na koncert Společná věc

Přijměte pozvání na koncert Společná věc, který se uskuteční v kině Řevnice dne 26. 10. 2016 od 18.30.

Tomáš Pfeiffer a Vodnářský zvon vytváří jedinečné souznění hráče a nástroje, tvoří tak neopakovatelný umělecký zážitek. Návštěvníci koncertu uvidí výjimečný multimediální projekt spojující historický nástroj Vodnářský zvon s unikátní velkoplošnou parabolickou projekcí. Filmový doprovod – příběh pro jednotlivé skladby koncertu – je inspirován každodenním životem. Témata skladeb koncertu Společná věc se pravidelně obměňují. V letošním roce se návštěvníci mohou těšit např. na skladbu Resonantia Temporum – souznění zvonů, Vodnářského a zvonu z chrámu sv. Víta v Praze.

Pohled do hlubokého i blízkého vesmíru nám zprostředkují dosud málo známé snímky. V tónech tohoto nástroje – Vodnářského zvonu lze prožít hloubky rezonance, která dle odkazu dávných mistrů kladně působí na celou bytost i prostor. Na závěr koncertu budete mít možnost vidět Vodnářský zvon zblízka a pozorovat krásu vodní hladiny, která při fortissimech levituje v tisících kapičkách, nebo vytváří rezonanční obrazce.

Předprodej vstupenek:e-shop www.dub.cz, Knihkupectví LeAmos, n. Krále Jiřího z Poděbrad 48 Řevnice, tel.603822760. Info: 737 198 683

<http://www.dub.cz/cs/koncerty-vodnarsky-zvon-spolecna-vec.php>

Věra Hamplová, organizátor koncertů Společná věc

NEDĚLNÍ PODVEČER

s Jaroslavem Ježkem

Nikdy nic nikdo nemá mít za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi ...

Zpěvem této písně začala v divadle ABC v podvečer 19. června písničková revue na oslavu 110. výročí narození Jaroslava Ježka a hned v úvodu navodila atmosféru, na kterou většina přítomných bude dlouho vzpomínat. V podání Dobřichovické komorní filharmonie, dětského pěveckého sboru základní umělecké školy a dámské vokální skupiny Cabinet pak následovaly další Ježkovy skladby: *David a Goliáš, Potopa, Svítá, Píseň strašlivá o Golemovi, Strejček Hlad, Babička Mary, Když jsem kytici vázala, Život je jen náhoda, Tmavomodrý svět a Bugatti step* v podání A. Bartoníčkové; jednotlivé skladby propojovaly ve stylu klaunovské dvojice V+W herecké výstupy Jana Seidela a Jiřího Šafránka.

Ježkova hudba mě vždycky fascinovala svou svěžestí, rytmickou vynalézavostí a melodičností. Jeho písně a skladby ke hrám Osvobozeného divadla, jehož orchestr v letech 1928 – 1938 řídil, se hrají dodnes a se současnými hity se nedají srovnávat nejen po stránce hudební, ale ani co do žánrové pestrosti. Ježkovy poetické a bluesové skladby jako např. *Prodám srdce, Serenáda, Život je jen náhoda, Tmavomodrý svět, Proč nemohu spát a Klobouk ve křoví*, stejně jako skladby burcuující a satirické jako např. *Hej pane králi, Kat a blázen, Civilizace, Fousatý svět a Vy nevíte, co je středověk*, jsou v mnoha ohledech aktuální stále. Člověk jen těžko uvěří, že je napsal skladatel, který od dětství trpěl šedým zákalem a nedoslýchavostí.

V polovině třicátých let Ježek s Voskovcem a Werichem nepřehlíželi nástupu fašismu

mlčky, ale svými hrami a písněmi proti němu aktivně vystupovali; následkem toho museli v roce 1938 po uzavření Osvobozeného divadla všichni tři emigrovat. Uvedme pro zajímavost, že slova „*Nikdy nic nikdo nemá mít za definitivní*“ použili při svém odchodu do Spojených států jako optimistický vzkaz přátelům, že „nové pořádky“ jsou jen dočasné. I když se Ježek v Americe aktivně zapojil do činnosti mezi krajany (mimo jiné tím, že v New Yorku vedl Československý pěvecký sbor), odchod z vlasti nesl velmi těžce. Po krátké nemoci „doplul ke svému moři“ – zemřel 1. ledna 1942, ve věku pouhých pětatřiceti let; jeho urna byla po válce převezena do Prahy a začátkem roku 1947 uložena do rodinného hrobu na Olšanských hřbitovech. Nedělních podvečerů je v každém roce o něco víc než padesát, ale ten výše zmíněný z jejich řady – alespoň v mém případě – vybočuje. Byl nádherný, a to nejen kvůli Ježkovým skladbám a jejich provedení, ale i proto, že všichni účinkující – děti i dospělí, hudebníci i zpěváci – spolu s diváky celé představení plně prožívali. Za vydařený podvečer patří díky také všem, kteří se na scéně neobjevili, tj. těm, kteří s nápadem tohoto písničkového pásma přišli a kteří je realizovali. Když představení skončilo, jistě nejen mě napadlo, co všechno mohl Ježek dokázat, kdyby mu na tomto světě nebyla vyměřena doba tak krátká!

Druhý den, když jsem v novinách četl, co všechno se u nás i ve světě zase událo, vzpomněl jsem si na slova jedné z Ježkových písní:

Celé lidské pokolení mělo by víc pokoje, kdyby bylo to, co není, a nebylo to, co je.

HgS

SOBOTNÍ ODPOLEDNE

s dixielandem

Pomalu už se stalo tradicí, že každý rok v polovině srpna se naše městečko stává hlavním městem dixielandu. Letošní pátý ročník připadl na sobotu 13. srpna a v tento letní den skoro celou louku u lávky, kde se jako obvykle odehrával, zaplnili příznivci dixielandové muziky. Postávali, posedávali, polehávali, pobroukávali, do taktu podupávali a svou spokojenost s výkony kapel, zpěvaček i zpěváků najevo dávali častým potleskem, případně pochvalnými voláními; někteří dokonce nevydrželi jen tak naslouchat – pustili se do tance a ve skupinách, dvojicích nebo i sólo vytvářeli podivuhodné taneční kreace. Dámy i pánové, staří i mladí, děti i pejskové, ti všichni dohromady si užívali, a to nejen díky příjemnému slunečnímu počasí, které se organizátorům podařilo zajistit, ale zejména díky optimistickým a radostným melodiím.

A mnozí si jistě užívali i proto, že měli možnost setkat se s řadou svých přátel a zavzpomínat si s nimi na léta, která utekla tak rychle. Všiml jsem si také, i když to není podstatné a blíže jsem to nezkoumal, že domácích návštěvníků bylo mnohem méně než dixielandových fandů z blízkého či vzdálenějšího okolí.

Za hezké odpoledne, které se protáhlo až do večerních hodin, patří díky organizátorům, panu Tomáši Velinskému, který „pořadem provázal a zasvěceně o všem hovořil“, a zejména všem účinkujícím kapelám: The Dixie Banjo Band – Praha, Swing Cheek – Praha, Bonus Orchestra – Roudnice nad Labem, Brass Band.cz – Rakovník, The Dixieland Champions – Praha, Steamboat Stompers s Evou Emingerovou – Praha a Nadoraz – Hradec Králové.

Pátý ročník Dobřichovického dixielandu skončil; ať žije ten šestý (a je stejně pěkný)!

HgS



LITEŇ ožila pěveckými kursy

Zámek Liteň z. s. • IČ 22752391 • Liteň č.ev. 1 • PSČ: 267 27 • www.zamekliten.cz

Letos potřetí v řadě uspořádala nezisková organizace Zámek Liteň, z. s., pečující o odkaz světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné, interpretační kursy zaměřené na zpěv klasičtějšího a tentokrát také barokního repertoáru. Jejich dějištěm se stal ve dnech 15. až 19. srpna zámecký areál v Litni.

Podobně, jako kdysi Jarmila Novotná s oblibou podporovala začínající pěvce, předávaly v těchto dnech špičkové pěvkyně – sopránistka a sólistka Národního divadla Kateřina Kněžíková a zpěvkyně zejména barokního oboru, mezzosopránistka Markéta Cukrová – své dovednosti devíti frekventantkám letošních kursů. A to navíc na místě, kde před mnoha lety legendární diva žila a které tolik milovala.

Mladé pěvkyně na počátku kariéry, mezi nimi rovněž loňská držitelka Ceny Jarmily Novotné, po čtyři dny studovaly v zázemí historické budovy Čechovny jednak svůj hlasový projev, ale také pěveckou interpretaci a techniku.

Součástí hudebního vzdělávání byla rovněž trojice přednášek o Jarmile Novotné, jejím životním příběhu, pěvecké i filmové kariéře, sepětí s Litní a o významu jejího odkazu v dnešní době. Nechyběl však ani potřebný prostor pro relaxaci v působivém prostředí zámeckého areálu s rozlehlým parkem.

Interpretační kursy vyvrcholily v pátek 19. srpna závěrečným koncertem letošních absolventek, za klavírního doprovodu šéfkorepetitora Národního divadla Zdeňka Klauudy. Program zahájily společným vystoupením Kateřina Kněžíková s Markétou Cukrovou, které si získaly přítomné publikum hned v úvodu večera a při dalších pěveckých číslech pak

soustředěně podporovaly své svěřenkyň z hlediště. Sopránistky Kateřina Kührová, Kristýna Vylčiliová, Tereza Hořejšová, Eva Kolková, Anita Jirovská, Mária Havriláková, Monika Sommerová, Eva Kývalová a mezzosopránistka Jarmila Balážová pak okouzly publikum za zpěvu rozmanitých árií Morgany z opery Alcina, Elviry z Dona Giovanniho, Mimi z Bohémy, Julie z opery Romeo a Julie nebo Violetty z La traviaty a dalších.

Do posledního místa zaplněný sál Čechovny v závěru koncertu všem účinkujícím upřímně aplaudoval. K vynikajícím pěveckým výkonům, jež jsou příslibem úspěšného startu profesní dráhy letošních absolventek, nepochybně přispěl i nezaměnitelný genius loci liteňského zámku, který jim byl po celou dobu kursů tvůrčí oporou i inspirací.

Interpretační kursy 2016 se konaly v rámci 5. ročníku Festivalu Jarmily Novotné 2016, letos podruhé ve spolupráci Hudební a taneční fakulty akademie múzických umění v Praze. Záštitu letošnímu ročníku festivalu propůjčil ministr kultury Daniel Herman.

B. Dušková

www.zamekliten.cz

www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne

Nezisková organizace **Zámek Liteň, z. s.**, založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.



Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné *Byla jsem šťastná*, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné *Opera Recital*, organizuje mistrovské pěvecké kursy pro mladé pěvce, v roce 2014 pořádala Open air koncert Pocta Jarmile Novotné za účasti Jiřího Bělohávků a světově uznávaných českých operních pěvců.

V roce 2013 Zámek Liteň, z. s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu, stejně jako vrcholnou událostí Festivalu Jarmily Novotné 2015 je historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem *Baronka v opeře*.

Festival Jarmily Novotné 2016, který se koná již pátým rokem, zahájila *Putovní výstava o životě Jarmily Novotné* s názvem *Jarmila Novotná: Operní diva*, jež bude představena

v různých městech České republiky. Po loňském úspěchu se také letos v rámci festivalu Pražské jaro 2016 uskutečnil pěvecký koncert s podtitulem *Pocta Jarmile Novotné*, tentokrát se sopránistkou Martinou Jančovou. Další ročník mistrovských kursů se soustředil na klasický zpěv pod vedením sopránistky Kateřiny Kněžíkové a rozšířil téma o obor barokního zpěvu v čele s Markétou Cukrovou. Společný koncert absolventů a lektorů kursů bude v rozšířené podobě zopakován 14. září na **HAMU**. Kromě toho organizace letos podporuje vznik dokumentu o životě Jiřího Suchého k příležitosti jeho 85. narozenin. V roce 2017 pak připomene 110. výročí narození Jarmily Novotné operním gala představením za účasti českých a světových operních hvězd a řadou dalších událostí.

Pro další informace prosím kontaktujte:
Barbora Dušková, Tel.: 777 854 650
E-mail: barbora.duskova@zamekliten.cz

FESTIVAL MUSICA VIVA

11. ročník, kdo by to byl před léty řekl

Od 7. do 21. srpna jsme měli opět možnost zajít na poctivou a špičkovou hudbu a navštěvovat unikátní koncerty už 11. ročníku festivalu Musica viva. Spiritus agens celého podniku byl, jako ostatně vždy, vedoucí souboru Ludus musicus p. František Běhounek. Ale nebyl sám, pomohla řada spřízněných duší, přátel, hostů. Nechyběl ani Prof. Jaroslav Šaroun, jenž tradičně připravil velice zajímavý večer.

Festival podpořilo i město Dobřichovice, za což vedení města patří poděkování.

Zveme Vás na malou procházku jednotlivými večery vedenými mottem: *neb hudba, pokud zní, jen doopravdy žije ...*



Hovory, vzájemnost, dulcian i Monteverdi ... Zahájení proběhlo v krásný nedělní podvečer 7. srpna v dobřichovické křižovnické residenci. Podvečer načat již tradiční hostinou vzájemnosti a hovory těch, kteří se jindy ve shonu všedních dnů spíše mijejí. Poté provedl soubor Ludus musicus s hosty program nazvaný *Hudba italského baroka*. De facto šlo o drobné kompozice Claudia Monteverdiho ze sbírky *Scherzi musicali* vydané v Benátkách r. 1607. K tomu se hrála ještě hudba Monteverdiho současníků, např.

Daria Castella, Tarquinia Meruly, Girolama Frescobaldiho a d. V komorním obsazení (dvoje housle, continuo – viola da gamba, dulcian, barokní kytara, virginal). Vokálně instrumentální kousky byly vyváženy instrumentálními sonatami, v nichž vynikl zejména host souboru Petr Budín, jenž představil skvostnou repliku barokního dulcianu (což je vlastně předchůdce pozdějšího fagotu), s překrásným a plným zvukem, jenž učinil zadost svému jménu. To totiž dulcian dostal podle latinského adjektiva dulcis (nebo italského dolce), což značí sladký, příjemný. Budín provedl virtuosní pasáže a okouznil zejména variacemi na přeslavnou *Sonatu sopra La Monica* s variacemi, tentokrát německého autora Ph. Böhdecker. Skvělý večer, který dobře navnadil zvědavce i ne-dočkavce na večery další.

Karel IV. a Karel Neubert, vernisáž výstavy Úterní večer 9. srpna byl věnován vernisáži výstavy *Karel IV.* proslulého fotografa – výtvarníka a také našeho dobřichovického spoluobčana Karla Neuberta. Výstavu připravili Mgr. Petra Czupalová, Mgr. Jan Neubert a PhDr. Vladimír Czumalo, kteří ji také půvabně zahájili a přiblížili několik horizontů výstavy a souvislostí i to, jak a kdy se vlastně rodina dostala do Dobřichovic, na Brunšov ...

K tomu pak zazněla hudba doby Karla IV. v podání souboru Ludus musicus. A byla to hudba štěpná, zejména zpěvy aquitánských a provensálských trubadurů a truvérů a německých minnesängerů. K tomu se dobře připojily nejstarší dochované poklady tuzemské hudební kultury, ale také tři premiéry zhudebněných textů českého krále

Václava II., což byl naprostý unikát. Ale to nebylo vše! Dva krásní ioculatoři, žakéři, mimové, tanečníci i akrobaté k tomu připravili neskutečnou pohybově výbušnou i něžně lyrickou show, kterou ještě doplnil RNDr. Emil Calda jednou ze svých skvělých básní o čtyřech půllitrech kolmo k sobě letících ... Věřu další skvostný večer!

Ve znamení swingu

3. večer ve čtvrtek 11. srpna byl co do žánru o něčem zcela jiném. Residence hostila vynikající trio Swing Melodians (Z. Malý – housle, zpěv, M. Rejhon – kytara, zpěv, P. Pospíšil, kontrabas, mimochodem členové kapely The Hottentots, jež provázela nedávny slavnostní vlak do Anglie ku počtě Sira N. Wintona). Hráli vynikající hudbu vyjadřující velikou radost ze života 20. let minulého století, jazz, hot dance music, swing ... Spousta krásné a chytlavé hudby, navíc skvěle zahrané. Večer plný radosti a uvolnění, které spolehlivě nabíjí „baterky“.

Musica da chiesa – den čtvrtý

Dalším pokračováním cyklu koncertů byl večer s dvojicí musikantů, která má u nás množství příznivců a jež zde hraje pravidelně. Duo Musica da chiesa, tedy P. Jaroslav Konečný (všeliké dechové i klávesové nástroje) a Tomáš Najbrt (loutny, theorba, kytary a další strunné nástroje) představilo svůj nový program, oproti minulým vystoupením hodně jiný a věru štěpný ... S mottem antických poetiků *varietas delectat (rozmanitost potěší)* zahráli jak písně, zpěvy i instrumentální skladby historické (např. ze slavného Codex Franus, jež nechal obrovským nákladem zhotovit královéhradecký měšťan a mecenáš Jan Franus r. 1505 a jenž dnes paří k světově proslulým pramenům hudby tuzemské i světové renesance), ale i barokních autorů (např. G. Ph. Telemanna), k tomu zpěvy hebrejské, irské (i s názvuky skvostu kapely našeho mlada – Jethro Tull *The Whistler* (<https://www.youtube.com/watch?v=TEIjw4ljz28>)).

Už jen vyjmenovat, na co všechno hráli, by vydalo na samostatný text, tak jen namátkou: loutny, brač, theorba, harfa, hebrejský sófar, různé rohy, regal se zvonkohrou, dudy, irské píšťaly, kovový historický klarinet ... Joj! A korunu tomu všemu dala příčná flétna, na niž se dá hrát oběma rukama, tedy i dvojhlas ... Večer plný souznění a neskutečné pohody, završený ještě dlouhým povídáním po koncertě, ukázkami nástrojů etc.

V ladění 430 Hz ...

Soubor Temperament 430 (<http://www.temperament430.cz/>) je také pravidelným hostem koncertů v Dobřichovicích. Vede jej hráčka na příčnou barokní flétnu Jindra Černá. Soubor se zaměřuje programově na interpretaci komorní hudby vrcholného baroka a raného klasicismu. Používá originální dobové nástroje či jejich repliky a snaží se hrát v ladění, jež bylo pro dané období převládající, totiž na konci 18. stol. se *komorní a převážně* intonovalo na 430 Hz.

Ve středu 17. srpna přijel soubor ve složení Jindra Černá – flauto traverso a Jiřina Dvořáková-Marešová – varhanní positív. Svůj program dámy nazvaly *Hudba mezi Karlem IV. a Karlem I.* 1. polovina byla věnována autorům období baroku (J. M. Hotteterre, G. F. Händel, J. C. Kerl a vše završila *Sonata e moll pro flétnu a continuo* Františka Bendy. Naproti tomu druhá polovina směřovala již do éry raného klasicismu. Zněly skladby J. I. Linka, J. Myslivečka, F. X. Brixioho, K. B. Kopřivy a ve finále zazněl skutečný skvost, Allegro ze slavné *Sonaty pro klavír a flétnu G dur op. 54* Antonína Rejchy, nejcistší to a poctivá komořina plná emocí a rozličných hudebních i matematických hříček a hrátek. Nádherné nástroje (zejména varhanní positív z dílny pražského varhanáře Daniela Příba, ještě vylepšený Michalem Novákem. Subtilní krásná hudba ve špičkové a velmi důvěryhodné interpretaci. Další nádherný večer!

Carolus et Wenceslaus

Soubor Motus harmonicus (<http://motus.harmonicus.cz/cs/>) vede hráč na violy da gamba a podobné nástroje Jakub Michl. Zaměřuje se spíše na barokní musiku. Jakub je u nás jako doma, neboť často spolupracuje i se souborem Ludus musicus. Do karlického kostela přivezli na sobotu 20. srpna ale jiný program, jenž opět souvisel s karlovským jubileem, leč pojat byl jinak. Zněla totiž hudba z dalekého Brabantu, vše bylo vlastně inspirováno bratrem Karla IV. Václavem (https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Lucembursk%C3%BD), jenž byl otcem Janem Lucemburským určen ku správě lucemburského a brabantského vévodství. S Karlem byl v častém kontaktu a v dobrých vztazích.

Koncert to byl opět v jiném nastavení. Velice subtilní musika (Guillauma de Machaut, Jehana de Lescurel či anonymních autorů), často spíš jakýsi rozhovor jednotlivých tónů a ticha. Subtilní středověké flétny Mary Winter. K tomu strhující zpěv mezzosopranistky Isabelly Shaw a jemný doprovod vielly, na niž hrál Jakub Michl. Hudbu doprovodila milostná lyrika samotného Václava, v přesvědčivém podání Jiřího Bartoše Sturze a v poutavých překladech Gustava Francla z r. 1975. Subtilní, něžné a krásné ...

Koncert podpořil Nadační fond pro podporu vážné hudby (<https://www.nfpodporahudby.cz/>), který v Karlíku reprezentoval pan Tomáš Pelikán. Díky této podpoře byl také zpracován v podstatě dokonalý program obsahující texty, historické výklady a informace i zajímavé ilustrace a detailní představení musikantů. Bravo ...

A jsme ve finále aneb hluboké žestě

Volba hostů, které k nám zve pan Prof. Jaroslav Šaroun, vždycky obsahuje překvapení a to překvapení vždy spolehlivě potěší kvalitou musiky. Tak tomu bylo i při samotném závěru festivalu. To do karlického kostela

přijel soubor Sdružení hlubokých žestů, což je vlastně pozounová a tubová skupina České filharmonie. Byl to velmi funkční kontrast k subtilní sobotní musice. Hutný zvuk, bohaté harmonie, opět se ukázala akustická výjimečnost prostoru karlického kostela. Znovu to byla symbolická pouť historií evropské hudební kultury. Začalo se břešknými *Kroměřížskými intrádami* Pavla Vejvanovského, tamního polního trubače a direktora musiky a dvorního trubače olomouckého biskupa Karla Lichtensteina-Castelcorna. Následovala půvabná *Sonata* Williama Boyce, skvost barokní dechové literatury, Vejvanovského magická *Sonata vespertina* ... A pak už upravený chorál J. S. Bacha *Jesus bleibet meine Freude*. A zvolna se přešlo do hudby období romantismu (E. Grieg), zněly i úchvatné brucknerovské harmonie (E. Crespo – *Bruckner Etude*). A k tomu C. Franck, ale i musika autorů, kteří pro soubor píší (I. Zelenka, J. Vejvoda či V. Kozel). To vše na různé typy pozounů, tubu a také na basové trubky s nádherným zvukem. Většinou šlo o skladby pro jiné nástrojové obsazení, upravené členem souboru Břetislavem Kopřivou. A na závěr co přidávek úprava lidové písně *Teče voda, teče* O. Máchy, uzpůsobená opět pro dané obsazení.

Špičková interpretace je pochopitelně u členů České filharmonie samozřejmostí, ale tu bylo cosi navíc a cosi, co si velmi získalo publikum. Bylo totiž cítit, jak takhle musika musikanty vysloveně baví a jak si ji užívají.

Na dvě skladby také pozvali ku spoluhrě pana Prof. Šarouna, jež podložil vše varhanním doprovodem.

Když se ohlédneme za letošním ročníkem, vidíme, kolik tváří živá musika má. Jasně, tohle zní jako klišé, ale jen to zkuste takhle nastavit, sezvat a perfektně uspořádat! S minimem financí a skrovnými možnostmi. Pomůže ale vašeň, oddanost a zaujetí ...

Ano, letošní dramaturgie festivalu Musica



Hluboké žestě v akci. Foto J. Kotek

viva byla překvapivá a dobrá a moc zajímavá. Ocenilo to i publikum jednak děkováním a potleskem, ale hlavně tím, že bylo vždy plno. Pravda, často bylo více lidí odjenu než přímo z Dobřichovic, ale to by asi bylo na další a delší úvahy.

Je třeba poděkovat všem, kteří se jakkoliv přičinili, pochopitelně i těm, kteří jistili záze-

mí a nebyli přímo tak zvaně „na ráně“. Za tu spoustu práce. A za vstřícnost a srdečnost všem, kteří přišli. Pořadatelé z toho jistě měli radost největší. A ještě jednou díky městu za podstatnou podporu ...

Je třeba to zakončit obligátně: tak příště! Za rok ... A veliké těšení ...

J. Matl

PRÁZDNINY KONČÍ fotbal začíná ...

Také fotbalisté Sokola Dobřichovice vstupují do dalšího soutěžního ročníku: 2016/2017.

Tento ročník je přelomový, především kvůli razantním změnám mnoha fotbalových ustanovení, nařízení a řádů dle diktátu UEFA a FAČR ...

Zrušení hostování, střídavých startů a farem postihlo především malé oddíly a řada družstev zanikla ... Zvláště citelné je to u mládeže v okolí velkých měst, kam talentovaní hráči z vesnic houfně přestupují. Ti zbylí, co nejsou tak „šikovní“, se sportováním končí, což je škoda ... V Dobřichovicích, se postupně rozpadla všechna fotbalová mládežnická družstva, takže momentálně bychom neměli žádné. Díky spolupráci s oddílem futsalu si jeho nejmladší zahrají soutěž přípravek pod naší hlavičkou. Fotbal budou mít jako doplňko-

vý sport a oddíl kopané zas nebude muset platit pokutu ...

Dobře, to mají páni na ústředí vymyšlené! Malé oddíly (a těch je nejvíce) budou platit členskou, dotace kvůli neexistenci mládeže nedostanou žádné a ještě za to zaplatí pokutu ve vyšším startovním ...

Okresní přebor přípravek se bude hrát turnajovým způsobem a začne počátkem září. Áčko mužů, bude i nadále působit ve III. třídě pod vedením kvalifikovaného trenéra a bývalého ligového hráče Bohemians a Dukly Praha Ládi Kocourka.

Kádr je prakticky beze změn. Jedinou posilou je příchod bratří Kryštůfků. Cílem družstva bude hrát dobrý fotbal a umístit se v horní části tabulky.

Rozvrh zápasů:

27. 8.	17:00	Dobřichovice – Jíloviště B
3. 9.	17:00	Dobřichovice – Vrané n. Vlt.
11. 9.	17:00	Vel. Přílepy – Dobřichovice
17. 9.	17:00	Dobřichovice – Vonoklasy
24. 9.	16:30	Třebotov – Dobřichovice
1. 10.	16:30	Dobřichovice – Čísovice
8. 10.	16:00	Jinočany – Dobřichovice
15. 10.	16:00	Dobřichovice – Nučice
23. 10.	15:30	Statenice – Dobřichovice
29. 10.	14:30	Dobřichovice – Kosoř B
5. 11.	14:00	Čer. Újezd – Dobřichovice
12. 11.	14:00	Dobřichovice – Kazín
20. 11.	13:30	Kněževes – Dobřichovice

(oma)

VOLEJBALOVÁ SEZONA 2016-17 zahajuje

V následujících řádcích uvádíme přehled termínů domácích volejbalových utkání všech našich družstev až do konce letošního roku.

Muži A, 1. liga

V uplynulé sezoně byli naši muži velmi úspěšní; vyhráli základní část, postoupili do finále play-off a hráli baráž o extraligu. Doufejme, že na loňské úspěchy navážou i letos. Doma budou hrát:

14. a 15. 10.	s Turnovem a s TJ ČZU Praha
28. a 29. 10.	s Nymburkem a Chocní
18. a 19. 11.	s Č. Budějovicemi B a s ČZU Praha B
25. a 26. 11.	se Starým Městem a s Brnem
Potom až 13. a 14. 1.	s Teslou a s Beskydy

Ženy A, 1. liga (skup. B)

Také ženy si v minulé sezoně vedly úspěšně; ve skupině A byly druhé a ve finále obsadily čtvrté místo. I v nové sezoně přejeme úspěch a zdar! Doma budou hrát:

7. a 8. 10.	s Hronovem
21. a 22. 10.	s Hradcem Králové
Potom až 20. a 21. 1.	se Žižkovem

Muži B, krajský přebor 1. třídy

Loni šestí z deseti družstev, letos by se měli umístit výš. Doma hrají (vždy dvojzápas):

8. 10.	se Zručí n. S.
22. 10.	s Č. Brodem
12. 11.	s Rakovníkem
3. 12.	s Kolínem

Ženy B, krajský přebor 2. třídy (skup. A)

Po roční přestávce vstoupí ženské Běčko do soutěže ve staronovém složení. Doma bude hrát (na antukovém hřišti):

27. 8.	s Lysou n. L.
10. 9.	s Kolínem
24. 9.	s Brandýsem
8. 10.	s Kostomlaty

Starší žákyně, krajský přebor (skup. C)

Děvčata loni získávala zkušenosti, a tak snad letos začnou vítězit! Po turnaji v Kunicích (10. 9.) hrají na domácím turnaji 17. 9. s Příbramí, s Královým Dvorem a s Hořovicemi.

HgS

DOBŘICHOVIČTÍ LUKOSTŘELCI na mistrovství Evropy



Na závodní trati nás každý den zaváděli organizátoři s barvenými cedulemi

Na konci června se v rakouském Saalbachu (to je známé lyžařské středisko Saalbach-Hinterglemm) konalo mistrovství Evropy IFAA (International Field Archery Association) v naší disciplíně 3-D lukostřelba (střelba na 3-dimenzionální terče ve tvaru zvířat v terénu). Jako obvykle to byla velká akce, tentokrát se jí zúčastnilo okolo 1700 lukostřelců z celé Evropy. Převahu měli tentokrát střelci z německy mluvících zemí – měli to domů – ale byli tam i Litevci, Francouzi, Italové, Španělé, Maďaři a další národy! V Německu a v Rakousku je lukostřelba („Bogensport“) a hlavně 3D lukostřelba velice populární, kluby najdete v mnoha malých městech a většinou jsou velice dobře vybavené (klubovna, stálý parkúr) – u nás máme stále co dohánět.

Ale ani výprava z České republiky nebyla zanedbatelná, celkem nás tam jelo okolo 30 a soutěžili jsme v různých kategoriích (jak věkových, tak technických).

Závod byl náročný na psychiku i fyziku: byl čtyřdenní (s jedním dnem odpočinku) a vý-

sledky se počítaly za celé čtyři dny. Takže kdo měl ambice uspět, musel udržet koncentraci a dobrý nástřel po celé čtyři dny. Každý den se také měnil systém počítání výsledků s tím, že první dva dny bylo počítání milosrdnější a pole střelců se rozdělovalo jen pozvolna. Druhý a třetí den byl systém počítání výsledků čím dál nemilosrdnější a nůžky mezi lepšími a horšími střelci se začaly rozevírat daleko více. Pro české střelce jsou tyto mezinárodní závody náročné i proto, že se střílí na větší vzdálenosti, než je obvyklé na našich tuzemských závodech. Maximální vzdálenost je 55 metrů – to ale nebývá problém, protože na tuto vzdálenost jsou postaveny většinou velké terče (jelen, bizon). Horší je, když vám dají malý, úzký terč (například stojící vydra) na 32 metrů: ta už přes hrot šípů v podstatě není vidět! ☹

Střílelo se v prostředí alpského lyžařského střediska, takže v nádherné krajině. S tím však ruku v ruce šla i náročnost – terče byly někdy velmi prudce z kopce nebo naopak do kopce, což odhad míření výrazně ztěžuje. Zároveň to bylo náročné na fyzickou přípravu. Celá řada méně fyzicky zdatných závodníků měla problém prudké stoupání po sjezdovkách udýchat!

Akce byla perfektně zorganizovaná, když uvážíme, že organizátoři museli připravit celkem 9 soutěžních tratí, takzvaných parkúrů, na které každý den střelce rozváželi a zase je stahovali zpět do centrálního bodu akce. Na více než polovinu tratí jsme jezdili lanovkou! ☺

Česká výprava určitě neudělala ostudu. Máme jednoho mistra Evropy v prestižní a hojně obsazené kategorii „Dlouhý luk“ (Tomáš Hanuš z Klubu Arni Valterice) plus

několik dalších medailí v mládežnických kategoriích. Z Dobřichovických se nejlépe umístil Adam Provazník, jenž obsadil 11. místo v kategorii Junior – Tradiční reflexní luk.

Účast na takovémto závodě je vždy velký zážitek. A zdaleka nejde jen o vlastní střílení a závodění. Je to také příležitost setkat se se zajímavými lidmi z krásného světa, navštívit zajímavá místa a strávit krásný týden s přáteli. Už se těšíme na příští rok, kdy je mistrovství světa ve Florencii ☺!

D. Provazník



Každý den je třeba se nejdříve rozstřílet na gigantickém rozstřelišti



Střílelo se v krásném prostředí alpského údolí



Symbolem celého mistrovství byl kozoroh



Dobřichovický reprezentant Adam Provazník



ORIENTAČNÍ běh

Na sklonku léta můžeme krátce bilancovat ukončenou jarní část oblastních i republikových závodů a též letní vícedenní akce. V žebříčku naší oblasti za celé jaro se nejlépe umístila Jiřina Štrossová jako druhá ve své kategorii. Zajeli jsme si také na návštěvu do jiných oblastí, například do jihočeské, kde jsme v Píseckých horách v červnu obsadili hned tři první místa. Díky společnému vyhlásování mužských i ženských stejně starých kategorií jsme se tak sešli na stupních vítězů hned dva z Dobřichovic, jak je vidět na fotografii Pavly Mrázové a Vladimíra Jaroše, na nejvyšším stupínku. Svou kategorii tam vyhrál i Josef Paul. Léto bylo vícedenními závody nabitě, projeli jsme doslova celou naši republiku od Krušných hor přes Český ráj, Českou Kanadu, Vysočinu až po Jeseníky. Na konci srpna nás čeká ještě Maloskalsko s úžasnými skalními útvary, kde lze často potkat i zkušené závodníky, jak se s mapou v ruce bezradně rozhlížejí po okolí a přemýšlejí, jak to

ten mapař vlastně myslel, když to mapoval. A poslední prázdninový víkend nás znovu čeká drsná náruč Krušných hor. Závěrem této krátké informace o našem běhání bych se rád zmínil o záležitosti, která zneprůjemňuje život jistě nejen mně. Již jsem si zvykl na blížká setkání s výrobky trávicích ústrojí našich psích miláčků po různých veřejných prostranstvích. Nic proti pejskům, беру to jako morální vyspělost některých jejich páníčků a paniček, lapidárně řečeno, jako by to udělali oni sami. Ale to, že se s tímto setkávám i na pozemcích Sokola, kde sportují a hrají si i malé děti, to už mi tedy, jak se říká, opravdu přestává rozum brát. Víím, že pravděpodobnost toho, že si toto přečte ten, koho se to týká, je téměř nulová. Přesto si dovoluji touto cestou poprosit: uklízejte to po svých miláčcích alespoň tam a neznevažujte a nemařte úsilí sokolské jednoty o rozvoj tělovýchovy, sportu a zdraví lidí.

V. Jaroš

NOVÁ RESTAURACE Pod Lesem – Jíloviště

Máme rádi dobré jídlo sladěné s vínem a chceme si ho užít v příjemném prostředí, obsluhováni lidmi, které práce baví, a přitom finančně nevykrváčet. Že to není možné? Věříme, že to možné je. Děláme „Špičkovou gastronomii pro normální lidi“. Nabízíme jídla a vína, která v centru Prahy stojí násobky naší ceny. Naše kuchyně je od základu poctivá – čerstvé suroviny od vybraných dodavatelů, vše si vaříme sami, žádné polotovary. Ke každému jídlu podáváme omáčku, která jídlo vhodně doplňuje a víno, které po zalití sousta chuťově vše spojí a vytvoří příjemný dojem z celého pokrmu. Máme-li se někam zařadit, lze říci, že vaříme tradiční francouzsko-českou kuchyni. Bar je sestaven z převážně méně známých kvalitních značek, a to ať už alkoholických tak i nealkoholických nápojů. Máme široký

výběr rumů (více jak třicet druhů z Dominikánské republiky, Guatemaly, Kuby, Brazílie, Filipín, Jamajky, Nikaraguy, Panamy, Peru a Venezuely), whisky a likérů. Zajímavý je i výběr vodek nebo ginů. Domácí limonáda z čerstvého ovoce je u nás samozřejmost. Naleznete u nás také široký výběr vína, které odebíráme od Premier Wines a od pana Mašaty z Poděbrad. Věříme, že prvotřídní gastronomický zážitek je založen na vhodném snoubení jídla a vína. Abychom mohli nabízet stabilní kvalitu, postavili jsme náš tým na základě osobních zkušeností a referencí. Našimi hodnotami jsou: **špičková kvalita jídel a nápojů, příjemná obsluha a útulné prostředí. A především: nadšený host.**

Jan Houdek, Restaurace Pod Lesem, Jíloviště
Článek je komerční prezentací

DOBŘICH s.r.o., Dobřichovice

nabízí možnost inzerce V DOBŘICHOVICKÉM KUKÁTKU
časopis vychází jako občasník, obvykle čtvrtletně
v březnu, červnu, září a prosinci

Ceník

- * A5 (celá vnitřní strana) 3 500 Kč
Celoroční inzerce 11.200 Kč (4x 2.800 Kč)
 - * A6 (polovina vnitřní strany) 2 000 Kč
Celoroční inzerce 6 800 Kč (4 x 1700 Kč)
 - * A5 (třetí strana obálky + PR článek) 5 000 Kč
Celoroční inzerce 16 000 Kč (4 x 4000 Kč)
 - * A5 (zadní strana pro PARTNERA Dobřichovického Kukátka) 10 000 Kč. Celoroční inzerce 32.000 Kč (4x 8.000 Kč)
- Partner získává zhotovení inzerátu zdarma, zveřejnění PR článku a příp. další dohodnuté výhody.
- Formáty menší než A6 budou přijímány dle prostorových možností za smluvní ceny.
- Nekomerční řádková inzerce zdarma!

Kontakt: Stanislav Mikeš, mob. 605 179 192,
e-mail: gabeva@volny.cz

NEPŘEHLÉDNĚTE OTEVÍRÁME PRO VÁS BERUŠKA

Těšíme se na Vás od 5. září
v naší nové prodejně dětského oblečení

ČERNOŠICE • ALEŠOVA 773
(50m za supermarketem Vávra)

Nabízíme Vám kvalitní oblečení převážně od českých výrobců
(Kukadloo • Pidilidi • Gudo • O. K. Sport atd...)

Vaše dítě oblékneme a obujeme do školky, školy i na některé jejich
volnočasové aktivity

facebook

www.facebook.com/Beruskaobleceni/



špičková gastronomie pro normální lidi

- špičková jídla za rozumné ceny
- netradiční světové značky alko i nealko nápojů
- profesionální servis
- nekuřácké prostředí
- catering, rauty, svatby, firemní akce

Pražská 31, Jíloviště
tel.: 774 986 072
e-mail: restaurace@podlesem.eu
www.podlesem.eu



STAVEBNÍ MATERIÁLY Dobřichovice, Pražská 819
ROZVOZ A SKLADOVÁNÍ ZAKOUPENÉHO MATERIÁLU

Provozní doba: Po-Pá: 7-12 13-16, So: 8-11

☎ **721 554 000** | **257 710 141**

dobrichovice@stavebniprodej.cz | www.stavebniprodej.cz

DIMAN s.r.o., Dobřichovice

nabízí využití

– KULTURNÍHO A SPOLEČENSKÉHO SÁLU –

Možnost pořádání menších koncertů,
divadelních představení, společenských akcí,
školení, seminářů,
obchodních a prezentačních akcí.

Pronájem sálu Dr. Fürsta:

pronájem sálu bez přilehlé místnosti – velikost sálu 78 m ²	200 Kč/hod.
pronájem sálu včetně přilehlé místnosti (sál s jevištěm) – 104 m ²	250 Kč/hod.
pronájem piana	50 Kč/hod.
pronájem židlí – vybavení sálu jako hlediště	50 Kč/hod.
pronájem skládacích stolů	50 Kč/hod.

provozní a cenové podmínky při déletrvajících akcích - individuální dohoda

BLIŽŠÍ INFORMACE:

Diman s.r.o., 5. května 3, 252 29 Dobřichovice
Ing. Magda Havlíková
tel. 602 660 960, 257 710 735, Za Mlýnem 888, Dobřichovice

Poslední volné byty
v dokončených objektech

DOB  **Centrum**

Rezidenční bydlení v Dobřichovicích

Prodej bytů a nebytových prostor
Pronájem volného bytu a obchodu



 **DOB- Invest** a.s.

Tel.: 606 620 920, 257 712 630
www.dobcentrum.cz